

BROWEN BOOK ONLY

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_192738

UNIVERSAL
LIBRARY

OUP—831—5-8-74—15,000

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. **M83**
S26A

Accession No. **M 2753**

Author

सावरकर, वि. दा.

Title

अठराशे सहावर्षीय स्वातंत्र्य
समर.

This book should be returned on or before the date last marked below

विनायक दामोदर सावरकर

१८५७ चें

स्वा तं त्र्य स म र

संक्षिप्त आवृत्ति

भाषान्तर } वि. वि. पटवर्धन
संक्षिप्तीकरण } अम्. अ., बी. टी.

: प्रस्तावना :

आचार्य प्रल्हाद केशव अत्रे



प्रकाशन क्रमांक १०९

: अेकमेव विक्रेते :

चि त्र शा ला प्रे स, प्र का श न वि भा ग, पु णें २

मूल्य दोन रुपये

प्रकाशक :

ग. पां. परचुरे

‘ग. पां. परचुरे प्रकाशन मन्दिर’

गोरेगांवकर चाळ क्र. २

गिरगांव, मुंबळी ४

आवृत्ति पहिली

११२१९५४

महत्त्वाची जाणीव

संक्षिप्त आवृत्तीचे
सन्वाधिकार
श्री. ग. पां. परचुरे
यांचे स्वाधीन

सजावट :

रघुवीर मुळगांवकर

मुद्रक :

वि. पु. भागवत

मौज प्रिंटिंग ब्यूरो

खटाववाडी, गिरगांव

मुंबळी ४

कृतज्ञ समर्पण

‘दंतच्छेदो हि नागानां श्लाघ्यो गिरिविदारणे।’

‘स्वधर्म नि स्वराज्य यांकरितां झुंजतां झुंजतां धारातीर्थी पतन पावलेल्या सहस्रावधि अज्ञात हुतात्म्यांनो ! ही अतिहासकृति तुमच्या वीरकृतीला समर्पित असो ! सहस्रावधि हुतात्म्यांचें—देशवीराचें—रक्त ! हा अतिहासहि त्या रक्तालाच अर्पण ! स्वदेशाकरितां लढण्यासाठीं सिद्ध झालेल्या हे वीरांनो ! तुम्ही कुठले कोण ? तुमचीं नांवे तरी काय ? तच्चाची अग्निज्वाला तुमच्या हृदयांत केव्हां पेटून झुठली ?

‘...परंतु मानव्याची सेवा करण्याच्या अिच्छेनें ज्या तुम्हीं आपलें देहापण नि प्राणापण केलेंत त्या तुमच्या नांवाचा अुच्चार करण्याचें भाग्यहि दुदैवानें आमच्या वांट्याला आलें नाहीं ! तर मग ही अतिहासकृति तुमच्या त्या अनामिक स्मृतीलाच समर्पित असो !

‘...विजय जरी हातचा गेला तरी तुम्हीं आपल्या कीर्तीला कलंक लागूं दिला नाहींत ! तुमच्या पराक्रमाने भूतकाळाचा कलक धुळून निघून तो अधिक अुज्ज्वल होवो नि तुमचा तोच पराक्रम भविष्याचें स्फूर्तिस्थान नि चैतन्यनिधान होअून राहो !’

—वि. दा. सावरकर

भारतीय क्रांतीचा महान् वेद

कोणत्याहि राष्ट्राचें स्वातंत्र्य हरण केल्यानंतर त्यानें चिरकाल आपल्या दास्यांत राहावें म्हणून त्याच्या भूतकालीन पराक्रमांचा अतिहास नष्ट करून किंवा त्याला विकृत स्वरूप देऊन त्याचें पौरुष आणि स्वाभिमान खच्ची करण्याचा जुलमी जेते प्रयत्न करीत असतात. भारताच्या बाबतींत विंग्रज राज्यकर्त्यांनीं आपल्या भाडोत्री अतिहासकारांच्या मदतीनें हीच कारवाही मोठ्या कौशल्यानें केली. विंग्रजी साम्राज्यसत्तेविरुद्ध पहिला धाडसी भुटाव भारतीय जनशक्तीनें १८५७ सालीं केला. पण दुर्दैवानें तो अपेशी ठरल्यामुळें त्या स्वातंत्र्यसंग्रामाला 'शिपायांच्या बंडा'चें स्वरूप येऊन त्यांतील क्रांतीचा प्रक्षोभक नि स्फूर्तिदायक अंगारच विझवून टाकण्याची विंग्रजांच्या पक्षपाती अतिहासकारांनीं पराकाष्ठा केली. सत्तेच्या नि हुकमांच्या जोरावर वाटेल त्या कल्पनांचा नि विचारसरणीचा प्रचार राज्यकर्त्यांना जनतेमध्ये करतां येतो. परंतु भारता-मधील शाळेंतल्या मुलांना वर्षानुवर्षे जो सरकारमंजूर अतिहास शिकवला जात होता, त्यांत सत्तावन्न सालीं विंग्रजांच्या दास्यांतून मुक्त होण्याचा हिंदी जनतेनें जो अचाट प्रयत्न केला, त्याची त्यांना गंधवार्ताहि न लागेल अशी काळजी घेण्यांत आली. गांधीच्या नि डुकराच्या चरबीनें माखलेलीं काडतुसें तोंडांनं तोडावयास लावण्याची सक्ति करण्यांत आल्यामुळें संतापलेल्या हिंदु-मुसलमान शिपायांनीं सत्तावन्न सालीं बंड केलें अवेढाच अतिहास ते घोक्त बसले. आणि सत्तावन्न सालच्या क्रांतियुद्धाचे अस्सल कागदपत्र आणि साधनें शेहेचाळीस वर्षांपूर्वी इंग्लंडमध्ये प्रत्यक्ष पाहण्याची संधि वीर सावरकरांसारख्या अलौकिक प्रतिभेच्या कवीला नि क्रांतिकारकाला जर मिळाली नसती तर अद्यापपर्यंत आम्हांला भारतीय स्वातंत्र्याच्या अतिहासांतील या तेजस्वी कालखंडाची मुळीं ओळखच होवूं शकली नसती.

सहा सालीं सावरकर विंग्लंडला गेले. विंग्लंडच्या स्वतंत्र वातावरणांत सावरकरांच्या प्रतिभेला आणि स्वातंत्र्यप्रेमाला विलक्षण बहर आला हें सांगावयास पाहिजे काय ? मॅसिनी, गॅरिबाल्डी, कान्हूर अित्यादि इटॅलियन देश-

भक्तांच्या चरित्रांकडे नि क्रांतिप्रयत्नांकडे आपोआपच त्यांचें लक्ष वेधलें. परतंत्र राष्ट्रांनै स्वातंत्र्यसंपादनाच्या कामीं कोणत्या मार्गाचा अवलंब करावयास हवा ह्याचा तेजस्वी आदर्श भारतीयांपुढें ठेवावा या हेतूने त्यांनीं मेक्सिकोच्या मूळ आत्मचरित्राचें मराठीमध्ये अत्युत्कृष्ट भाषांतर केलें आणि त्याला अेक अत्यंत स्फूर्तिदायक अशी प्रस्तावना लिहिली. त्यानंतर पुढल्याच वर्षी—म्हणजे सात सालीं सत्तावन्न सालच्या ‘बंडा’ला पन्नास वर्षे पूर्ण होणार होती. त्या काळांत हिंदुस्थानामध्ये राजकीय असंतोषाची लाट देशभर पसरत चालली होती. सत्तावन सालच्या राष्ट्रीय आंदोलनाची स्मृति जागृत करण्यास ती स्फोटक वेळ अनुकूल आहे हें ओळखून सावरकरांनीं सत्तावनी क्रांतियुद्धावर अेक स्वतंत्र विवेचनपर ग्रंथ लिहिण्याचें ठरविलें आणि त्याचीं साधनें जमविण्यास सुरुवात केली. तत्पूर्वीं ह्याच विषयावर अंग्रजी आणि हिंदी अतिहासकारांनीं अंग्रजी भाषेमध्ये कमीतकमी तीस-बत्तीस ग्रंथ लिहिले होते. पण सत्तावन सालीं घडलेली घटना हें अेक राष्ट्रीय अुत्थान होतें ह्या दृष्टिकोनानें तिच्याकडे बघण्याचा त्यांपैकीं कोणीहि प्रयत्न केला नव्हता. जवळ जवळ वर्ष-सव्वा वर्षांच्या परिशीलनानंतर आठ सालच्या पूर्वीर्धांत ‘सत्तावन्नचें स्वातंत्र्य समर’ हा साडेपांचशें पानांचा अपूर्व ग्रंथ सावरकरांनीं मराठी भाषेंत लिहून पूर्ण केला. त्या वेळीं त्यांचें वय अवघें तेवीस वर्षांचें होतें.

हा ग्रंथ लिहून झाल्यानंतर थोड्याच दिवसांनीं ‘दहा मे’ हा सत्तावनच्या स्वातंत्र्ययुद्धाचा वाढदिवस येत होता. तेव्हां तो लंडन येथें जाहीरपणें साजरा करण्याचें सावरकरांनीं ठरविलें. तत्पूर्वीं स्वातंत्र्ययुद्धांत ज्या ज्या हुतात्म्यांनीं बलिदान केलें त्यांच्या स्फूर्तिदायक चरित्रावर सावरकर आणि त्यांचे सहकारी ह्यांनीं पत्रकें काढून आणि लंडनच्या मोहल्ल्यामोहल्ल्यांत व्याख्यानें देऊन त्या अूत्सवाला खूपच प्रसिद्धि दिली. हा अूत्सव अशा कांहीं टोलेजंग थाटांनै साजरा करण्यांत आला कीं त्याचे पडसाद अंग्लंडमध्ये सर्वत्र अुठले आणि विलायतेंतील हिंदी विद्यार्थ्यांकडे ब्रिटिश सरकार भयभीत दृष्टीनें बघूं लागलें. सत्तावन सालच्या स्वातंत्र्ययुद्धाकडे भारतीय जनतेचें लक्ष वेधल्यावांचून सशस्त्र क्रांतीची प्रभावी अुठावणी पुन्हा या देशांत होणें अशक्य आहे ही खूणगांठ त्याच वेळीं सावरकरांनीं आपल्या मनार्शी पक्की बांधली आणि केवळ त्या दृष्टीनें त्यांनीं आपल्या ह्या तेजस्वी ग्रंथाची रचना केली. रोमहर्षण परक्रमांच्या

काव्यमय वर्णनांनी, अलौकिक बलिदानांच्या प्रक्षोभक कथांनी आणि अुदात्त ध्येयवादाच्या अुन्मादक स्वातंत्र्यसूक्तांनी 'सत्तावनचें स्वातंत्र्यसमर' हा सावरकरांचा ग्रंथ आमूलाग्र ओथंबून गेलेला असल्यामुळें, तो 'भारतीय क्रांतीचा वेद' किंवा 'सशस्त्र क्रांतीच्या तत्त्वज्ञानाची गीता' म्हणून संबोधला जातो.

मूळ मराठी ग्रंथाचें हस्तलिखित अत्यंत गुप्तपणें हिंदुस्थानांतील त्या वेळच्या अधिकाऱ्यांचा डोळा चुकवून विलायतेमधून महाराष्ट्रांत पाठविण्यांत आलें. पण सरकारच्या भयामुळें आणि पोलिसांच्या छळामुळे महाराष्ट्रामध्ये तें कोणीहि छापून देण्यास तयार होअीना. म्हणून शेवटीं तें परत अिंग्लंडमध्ये न पाठविता पॅरिसमध्ये पाठविण्यांत आलें. अन् तेथून तें पुन्हा सावरकरांच्या हातीं सुखरूपपणें जाअून पोहोचलें. त्यानंतर त्याचें अिंग्रजी भाषांतर करवून तें युरोपमध्ये प्रसिद्ध करावें अशी कल्पना निघाली. अिंग्लंडमधल्या गुप्त पोलिसांच्या जागरूकतेमुळें तें त्या देशांत छापणें अशक्यच होतें. फ्रान्समधले पोलिसहि अिंग्रज पोलिसांशीं सहकार्यानें वागत असल्यामुळें त्याहि देशांत तें काम होण्यासारखें नव्हतें. शेवटीं हॉलंडमध्ये तें पुस्तक छापवून घेअून त्या अिंग्रजी भाषांतराच्या हजारों प्रती निरनिराळ्या मार्गांनीं केवळ हिंदुस्थानांतच नव्हेत तर सान्या जगांत पाठवून देण्यांत आल्या. अमेरिकेंत स्थापन झालेल्या क्रांतिकारक 'गदर' पक्षांनें तर ह्या ग्रंथाची द्वितीय आवृत्ति छापून प्रसिद्ध केली. जगामधल्या सर्व क्रांतिकारकांनीं ह्या ग्रंथाचें सहर्ष स्वागत केलें. तथापि, दहा सालीं वीर सावरकरांना अिंग्लंडमध्ये पकडण्यांत आल्यानंतर या ग्रंथाचें मूळ मराठी हस्तलिखित पॅरिसला पाठवून देण्यांत आलें. पुढें जर्मनीनें फ्रान्सवर स्वारी केली. त्या गडबडींत हें हस्तलिखित दुर्दैवानें गहाळ झालें. आणि मराठी साहित्याची कधींहि न भरून येणारी अशी अपरंपार हानि झाली !

भारताच्या स्वातंत्र्यप्राप्तीसाठीं ह्या शतकाच्या पूर्वार्धांत जे जे म्हणून सशस्त्र क्रांतीचे प्रयत्न ह्या देशांत आणि देशाबाहेर झाले त्यांना वीर सावरकरांच्या ह्या 'सत्तावनी स्वातंत्र्यसमरा'नें स्फूर्ति दिलेली आहे. आठ-नअू सालानंतर ह्या देशांत राजकीय असंतोषाचा जो प्रचंड भडका अुठला त्यांत तेल घालण्याचें पुष्कळच काम ह्या ग्रंथानें केलें. क्रांतिवीर भगतसिंग तर ह्या ग्रंथाचें अेकाद्या धार्मिक ग्रंथाप्रमाणें नित्य नियमानें पठन करीत असत. सत्तावीस-

अद्यावीस सालीं त्यांनीं या ग्रंथाचें गुप्तपणें पुनर्मुद्रण करवून त्याचा क्रांतिकारकां-
मध्ये प्रसार केला.

‘आझाद हिंद फौजे’चे संस्थापक नेताजी सुभाषचंद्र बोस ह्यांनीं तर हा ग्रंथ आपल्या फौजेतील सैनिकांसाठीं ‘पाठ्य पुस्तक’ म्हणूनच नेमला होता. ‘चलो दिल्ली’ ही त्यांच्या फौजेची क्रांतिकारी घोषणा त्यांनीं ह्या ग्रंथामधून घेतली (पान ५८). ब्रिटिश साम्राज्याचा कट्टर पुरस्कर्ता सर व्हॅलेंटाईन चिरोल ह्यानें ह्या ग्रंथाला ‘ज्वालाग्राही वाङ्मय’ ह्या विशेषणानें संबोधलें आहे. तो म्हणतो, “बंडाचा हा अेक अत्यंत अुत्कृष्ट अितिहास आहे ह्यांत शंका नाही. वस्तुस्थितीचा त्यांत भयानक विपर्यास असला तरी त्याच्या मुळाशीं गहन संशोधन आहे. श्रेष्ठ साहित्यिक शक्ति आणि क्रूर सूडबुद्धि ह्यांचें ह्या पुस्तकांत प्रभावी मिश्रण केलेलें आहे.” श्री राजगोपालाचारियर किंवा श्री विनोबा ह्यांच्यासारख्या निष्ठावंत अहिंसावाद्यांच्या मनावर तरुण वयांत ह्या ग्रंथानें विलक्षण परिणाम केला असल्याचें नमूद आहे.

सत्तावन सालच्या बंडाचा अभिनव अर्थ जगाला ह्या ग्रंथानें प्रथम सांगितला, हें त्याचें वैशिष्ट्य होय. पहिल्या प्रकरणांत वीर सावरकर म्हणतात, “क्रांतीचा अितिहास लिहावयाचा म्हणजे तिच्या मागील हेतु, ती घडविणाऱ्या लोकांच्या मनांतील भावना अित्यादींचा विचार करूनच त्या क्रांतींत घडलेल्या घटनांचें मूल्यमापन करणें अवश्य ठरतें.” या शास्त्रीय भूमिकेला धरून अेकाहि देशी वा विदेशी लेखकानें वीर सावरकरांच्या आधींच्या सत्तावनच्या प्रचंड क्रांतीचा अितिहास लिहिलेला नव्हता.

ह्या क्रांतीच्या मुळाशीं ‘स्वधर्म आणि स्वराज्य’ हीं दोन तत्त्वे होतीं. देशाचें आणि धर्माचें रक्षण हीच ज्वलंत भावना ह्या क्रांतीचें बीज होती. हिंदुस्थानांत पाव्हुल टाकल्यापासून येथील हिंदु-मुसलमान जनतेच्या अंतःकरणांतली धर्मनिष्ठा आणि स्वदेशभक्ति नष्ट करून टाकण्याचा अंग्रजांनीं पद्धतशीर प्रयत्न चालविला होता. जनतेच्या धार्मिक आणि राष्ट्रीय भावना चिरडून टाकल्या कीं तिचें स्वत्व मेलें; मग अशा मेलेल्या राष्ट्रावर राज्य करणें आपल्याला फार सोपें, असा अंग्रजांचा युक्तिवाद होता.

पारतंत्र्याच्या वातावरणांत खरा धर्म मुळीं जिवंत राहूंच शकत नाही ही जाणीव त्या काळीं लोकांना हळूहळू होवू लागली. पारतंत्र्यांत पिचणाऱ्या

किड्यांना कसला आला आहे धर्म ? धर्माची पहिली खूण म्हणजे स्वतंत्र राष्ट्रचा स्वतंत्र मनुष्य होणे हीच होय. स्वातंत्र्याचा सर्वोच्च विकास हाच परमेश्वर ! पारतंत्र्याच्या नरकांत किड्यामुंग्यांप्रमाणे जगण्यापेक्षा आपल्या माणुसकीला शोभेल असा मरणाचा मार्ग पत्करलेला बरा असें प्रत्येकाला वाटू लागलें.

त्या वेळीं हिंदुस्थान हें आपणां दोघांचेंहि राष्ट्र आहे अशीच हिंदु आणि मुसलमान जनतेची भावना होती. मुसलमानांची सत्ता लयाला गेली होती. म्हणून आपण राज्यकर्ते नि हिंदु प्रजा आपली गुलाम ही भावना : त्यांच्या अंतःकरणांत त्या वेळीं नव्हती. हिंदु-मुसलमान आपापसांतलें वैर विसरून परस्परांना भावूभाळू म्हणून मानू लागले. म्हणूनच सत्तावनी क्रांतीत नानासाहेब पेशवे, कुंवारसिंह, बहादुरशाहा, मौलवी अहमदशाहा, खान बहादुरखान हे सर्व हिंदु-मुसलमान पुढारी ठेका स्वदेशाच्या झेंड्याखालीं गोळा झाले. स्वातंत्र्याकरितां प्रथम सर्वोनीं खांद्याला खांदा लावून लढावयाचें व स्वातंत्र्य मिळतांच सर्वोनीं मिळून सर्वोचें असें ठेक संयुक्त हिंदी संघराज्य स्थापावयाचें हीच दृष्टि त्या वेळीं होती. सत्तावनी क्रांतीचें हें देदीप्यमान स्वरूप वीर सावरकरांनीं प्रथम प्रकट केले. ह्यामध्येंच ह्या ग्रंथाची अपूर्वता आहे.

‘सत्तावनी क्रांतियुद्ध’ हें महाभारतांतल्या ठेकाद्या पर्वासारखें किंवा रामायणांतल्या ठेकाद्या कांडासारखें वाटतें. त्याचा अतिहास लिहिणाऱ्याच्या अंगीं व्यास-वाल्मीकींचीच काव्यप्रतिभा असावयास पाहिजे. वीर सावरकरांना ती दिव्य देणगी उपजतच मिळाली असल्यामुळे क्रांतिरसानें ओथंबलेलें हें प्रखर महाकाव्य ते ठेवढ्या प्रभावी शैलीनें लिहू शकले. क्रांतीवर आणि स्वातंत्र्यावर जगामध्यें आजपर्यंत अनेकांनीं काव्यें लिहिलीं असतील, पण त्यावर लिहिलेलें जिवंत आणि ज्वलंत असें महाकाव्य हें ठेकच. हें वाचीत असतांना आपण ठेकाद्या जळत्या ज्वालामुखीच्या अंतर्भागामधून वावरतो आहोंत असें वाटतें.

रसवंतीवर अग्निपुष्पांचा बहर यावा असा या ग्रंथांतील भाषेचा आणि कल्पनांचा दिमाख आहे. हे त्यांचे नमुने पाहा :

(१) चपात्यांनो, चला घाभी करा. भारतांतील सर्व जनतेला हा संदेश द्या कीं, ‘सर्वोना स्वतंत्र करण्यासाठीं राष्ट्रानें रक्तयुद्ध पुकारलें आहे. तेव्हां ठुठा, सारे ठुठा, आणि मातृभूमीला वांचवा.’ अरण्यें, पर्वत, नद्या, तुटके कडे या सर्वोना ओलांडून वाऱ्यालाहि मागे टाकणाऱ्या वेगानें, हे चपात्यांनो, तुम्ही आतां

पल्ला मारा. सर्वांना या वेळीं बोलवा. पति-पत्नी, आया-मुलें, वहीणभाऊ, झाडून साऱ्यांना येथूं द्या. मराठ्यांच्या भाल्यांना, रजपुतांच्या तरवारींना, शीखांच्या कृपाणांना, मुसलमानांच्या चांदाला—सर्वांना बोलवा ! (पान ४८)

(२) हें आगी लावण्याचें काम अितक्या गुपचुप होथी कीं प्रत्यक्ष अग्निरायणच त्या गुप्त संघटनेचा सभासद झाला होता असेंच कोणालाहि वाटावें. (पान ५६)

(३) क्रांति हा अेक विलक्षण पक्षी आहे. पिजन्यांतून बाहेर सुटताच हा पक्षी प्रथम मोकाटपणें भरान्या घेत आकाशांत हिंडतो. या पक्ष्याच्या पाठीवर वसणाऱ्यांनीं या वेळीं आपली बैठक त्याच्या पाठीवर पक्की रोवली पाहिजे. अेकदा या पक्ष्याच्या पहिल्या मोकाट भरान्या संपल्या कीं मग मात्र तो पक्षी संथपणें आकाशांत फिरूं लागतो. मग त्याच्या पाठीवर टिकून राहिलेले स्वारच तेवढे त्याला वाटेल तसा फिरवूं शकतात. (पान ६९)

(४) प्रत्येक हिरण्यकश्यपूला त्याचा नरसिंह, प्रत्येक दुःशासनाला त्याचा भीम भेटत असल्यामुळेंच थोडी तरी सत्याची आणि सुखाची आशा जगाला वाटत आहे. (पान ८७)

(५) जे खरे शूर असतात आणि देशाकरितां हातीं शिर घेऊन लढतात त्यांना ‘बहादुरशहा पदक’ नाहीं तरी त्याहिपेक्षां महत्त्वाचें असें कर्तव्यनिष्ठचें पदक प्रत्यक्ष मृत्यूच्या हस्तेच मिळत असतें. (पान ९७)

(६) दोन हजार हुतात्म्यांचें रक्त ! क्रांतीचा हा इतिहासहि त्या रक्तालाच अर्पण ! विजय जरी हातचा गेला तरी हुतात्म्यांनो, तुम्हीं शरण जाऊन आपल्या नांवाला काळोखी नाहीं फासलीत ! हे वीरांनो, तुम्ही कुठले कोण ? तुमचीं नांवें तरी काय ? तुमचा नेता कोण ? ही तुमची साधी माहिती मिळण्याचेंहि भाग्य आमच्या वाढ्याला आलें नाहीं. ठीक, तर तुमच्या त्या अज्ञात स्मृतीलाच हा क्रांतीचा इतिहास समर्पित असो ! (पान ११७)

क्रांतियुद्धाच्या आघाडीला फासावर चढणारा भारताचा पहिला हुतात्मा मंगल पांडे, बंदुकीच्या गोळीनें जायवंदी झालेला आपला सवंध तरवारीनें हात छाटून गंगामातेला अर्पण करणारा जगदीशपूरचा ऐशी वर्षाचा तरणावांड म्हातारा कुमारसिंह, स्वधर्मीयांच्या दुष्ट फितुरीला बळी पडलेला फैजाबादचा शूर नेता मौलवी अहमदशहा, सत्तावनी स्वातंत्र्ययुद्धाच्या ज्वालामुखींत अुग्रज्या डोळ्यांनीं स्वतःची आहुति देणारी झांशीची बाघीण राणी लक्ष्मीबायी, ‘हिंदुस्थानामध्यें

परकीय लुटारू हे राजे आणि हिंदुस्थानचे खरे वारस जे आम्ही ते मात्र चोर!’ असें दुःखानें म्हणत नेपाळच्या जंगलांत नाहींसा झालेला क्रांतिसिंह नानासाहेब पेशवे, ङ्ग्रजांच्या मोठमोठ्या सेनापतींना आपल्या युद्धकौशल्यानें खडे चारणारा पण शेवटीं विश्वासघातानें शत्रूच्या हातीं सांपडून फाशीं गेलेला क्रांतीचा सेनापति तात्या टोपे ह्यांचीं अत्यंत तेजस्वी आणि हृदयस्पर्शी शब्दचित्रें अविस्मरणीय भाषेंत वीर सावरकरांनीं रंगविलेलीं आहेत.

तथापि हें प्रतिभाशाली काव्य लिहितांना इतिहासकाराची शास्त्रीय आणि विधायक दृष्टि यत्किंचित्हि कुठें सुटलेली नाहीं हें लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे. सत्तावनी क्रांतियुद्ध अपेशी का ठरलें ह्याचें वीर सावरकरांनीं फारच मार्मिक विश्लेषण केलेलें आहे. वस्तुतः सत्तावनी क्रांतीचा पहिला भाग फारच यशस्वी-पणें पार पडला. पण परकीय सत्तेच्या शृंखला अेकदा तोडून टाकल्यावर मग शिपायांना कोणतेंच बंधन नकोसें वाटूं लागलें. म्हणून वीर सावरकर म्हणतात कीं, “परकीय सत्तेचा द्वेष करण्याअतकेंच आपली सत्ता शिरसावेद्य मानण्याचें शिक्षणहि पहिल्यापासून लोकांना दिलें गेलें पाहिजे. बाहेर जरी क्रांतीची धामधूम असली तरी आंतून व्यवस्थित राज्ययंत्र काम करीत असावें. बाहेर तरवार अन् आंत न्याय हेंच पथ्य सदैव पाळलें गेलें पाहिजे.”

पण तसें झालें नाहीं. विध्वंसनाचा पहिला भाग पार पाडल्यानंतर जेव्हां रचनात्मक म्हणजे विधायक भागाला सुरुवात झाली, तेव्हां परस्परमतभेद, परस्परभीति, अविश्वास ह्यांचें वातावरण माजलें. या वेळीं सर्वांना आकर्षक होव्हील असें नवीन ध्येय सुस्पष्टपणें लोकांपुढें मांडण्यात आलें असतें तर क्रांतीचा शेवट तिच्या प्रगतीप्रमाणेंच यशस्वी झाला असता. त्यांत ओवडधोवड स्वराज्यापेक्षां परकी राजसत्ता अधिक वाओट हें तत्त्व समजण्याची अकल नसलेल्या लोकांनीं स्वदेशद्रोह केला. म्हणून अेवढी देशव्यापी क्रांति होअूनहि ती निष्फळ ठरली. असें असूनहि ‘सत्तावनी क्रांति म्हणजे हिंदुस्थानच्या अैक्याच्या, स्वातंत्र्याच्या आणि जनतेच्या जागृतीच्या दिशेनें कितपत प्रगति झाली आहे हें पारखून पाहण्याची कसोटीच होती’ हा वीर सावरकरांचा निष्कर्ष सर्व स्वातंत्र्य-भक्तांना मान्यच होण्यासारखा आहे.

या ग्रंथाची मूळ मराठी प्रत गहाळ झाल्यामुळें त्याच्या इंग्रजी भाषांतरावरूनच हा मराठी अनुवाद श्री. वि. वि. पटवर्धन ह्यांनीं सात वर्षांपूर्वी केला. जवळ-

जवळ चाळीस वर्षेपर्यंत या ग्रंथावर सरकारने बंदी घातलेली होती. ती काँग्रेसच्या राजवटीत निघाली. मूळ ग्रंथ जवळ जवळ सहाशें पानांचा आहे. म्हणून विद्यार्थ्यांसाठी स्वतः श्री. पटवर्धन ह्यांनीच त्याची ही संक्षिप्त आवृत्ति तयार केली. मुळांतलें सर्व तेज आणि सौंदर्य ह्यांना कुठेंहि धक्का न लागेल अशीच ह्या संक्षिप्तीकरणांत श्री. पटवर्धन ह्यांनीं सावधगिरी बाळगली आहे.

भारताच्या स्वातंत्र्येतिहासांतील हें ऊर्जस्वल काव्य तरुण विद्यार्थ्यांच्या हृदयांत स्वातंत्र्यप्रीतीचा आणि देशभक्तीचा अंगार सदैव फुलवो !

प्रल्हाद केशव अत्रे

संक्षिप्त सत्तावनचें स्वातंत्र्य-समर

(INDIAN WAR OF INDEPENDENCE)

‘ज्ञानेश्वरीनंतर अतिव्या तोलाचें पुस्तक मराठी वाङ्मयांत दुसरें नाहीं’ असें ज्याचें यथार्थ वर्णन आचार्य अत्रे यांनीं केलें आहे तें पुस्तक म्हणजे स्वातंत्र्यवीर सावरकरलिखित ‘सत्तावनचें स्वातंत्र्य-समर’ हें होय.

मूळ पुस्तक मराठींत लिहिलें असतां हि, प्रचारासाठीं व परदेशांत छापण्याच्या सोयीसाठीं त्याचें इंग्रजींत भाषांतर करण्यांत आलें. स्वातंत्र्याची ज्वलज्ज्वाळ भावना चेतविणाऱ्या या प्रश्नोभक पुस्तकावर अर्थातच इंग्रजी राजवटींत बंदी घालण्यांत आली होती. स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतर या क्रांतिगीतेवरील बंदी बुटली. परंतु त्या वेळीं मूळ मराठी हस्तलिखितच नष्ट झाल्याचें आढळलें. त्यामुळें स्वा. वी. सावरकराच्या अिच्छेवरून त्या इंग्रजी भाषांतरावरून मराठी भाषांतर करण्याचें काम मीं पत्करलें. भाषांतर स्वतः सावरकर व साहित्यसम्राट् कै. केळकर आदि मान्यवर साहित्यिकांनाहि आवडल्यामुळें माझ्या भाषांतराच्या श्रमांचें साफल्य झालेंसें मला वाटतें.

अतिहासाच्या कसोटीस अुतरलेल्या व साहित्यिक सौंदर्यानें नटलेल्या या असामान्य ग्रंथाचा परिचय शालेय विद्यार्थ्यांना करून देतां आल्यास पहावा या हेतूनें या सहाशें पानांच्या प्रचंड ग्रंथाची अेक संक्षिप्त आवृत्ति बनविण्याचा मीं संकल्प केला व कामास लागलों.

मोठ्या पुस्तकांतील भाषा प्रौढ, संस्कृतप्रचुर आणि पळेदार असल्यामुळें विषयाचा ओघ कायम ठेवून त्यांतील ओज व आवेश शक्य तो तसाच राखून सोपे शब्द व छोटीं वाक्यें योजून या आवृत्तीचें लेखन केलें आहे. त्याच-प्रमाणें मूळ ग्रंथांतील सुदीर्घ व सूक्ष्म विवेचन व अन्य तपशीलहि गाळून टाकून अतिहास-सूत्र व त्याची फलश्रुति यांचा धागा मात्र अतूट राखला आहे.

साहित्य व अतिहास यांचा अपूर्व संगम ज्यांत पहावयास मिळतो, असें हें

हिंदुस्थानच्या स्वातंत्र्यसंग्रामावर स्वतः स्वातंत्र्यसंग्रामांत भाग घेणाऱ्या स्वातंत्र्य-वीरानें लिहिलेलें पुस्तक, म्हणजे स्वतंत्र भारतांतील विद्यार्थ्यांना ठेक सदैवचें स्फूर्तिस्थानच होऊन राहण्यासारखे आहे !

त्या दृष्टीनें ही शालेय संक्षिप्त आवृत्ति विद्यार्थी-जगतांत लोकप्रिय होतील अशी आशा आहे.

पुणें
दि. १०-९-५४ }

विश्वनाथ वि. पटवर्धन
भाषांतरकार व संक्षिप्त आवृत्तीचे संपादक

अनुक्रमणिका

कृतज्ञ समर्पण
प्रस्तावना
अनुक्रमणिका

प्रथम खंड-ज्वालामुखी

प्रकरण १	लें स्वधर्म आणि स्वराज्य	१९
„ २	रें नानासाहेब आणि लक्ष्मीबायी	२४
„ ३	रें आगीत तेल	३०
„ ४	थें चेतवा तें यज्ञकुंड	३७
„ ५	वें गुप्त संघटना	४०

द्वितीय खंड-प्रस्फोट

प्रकरण १	लें हुतात्मा मंगल पांडे	५३
„ २	रें दिल्ली	५९
„ ३	रें बनारस आणि अलाहाबाद	७०
„ ४	थें कानपूर आणि झांशी	७६
„ ५	वें अयोध्या	८३

तृतीय खंड-अग्निप्रलय

प्रकरण १	लें दिल्लीचा संग्राम	९३
„ २	रें बिहार	१०१
प्रकरण ३	रें लखनौ	११०
„ ४	थें तात्या टोपे	११८
„ ५	वें कुमारसिंह आणि अमरसिंह	१२६
„ ६	वें राणी लक्ष्मीबायी	१३४

चतुर्थ खंड-तात्पुरती शांतता

प्रकरण १	लें विहंगमावलोकन	१४५
„ २	रें पूर्णाहुति	१५२
परिशिष्ट :	सत्तावनच्या स्वातंत्र्यसमराचा कालपट	१५७

१

ज्वालामुखी

“हिंदुस्थानचा हा जागृत ज्वालामुखी आतां धगधगूं लागला आहे. लाव्हाचे भयानक लोट आतां त्याचे अुदरांत रसरसूं लागले आहेत. स्फोटक रसायनांचीं भयानक मिश्रणें अस्तित्वांत येत आहेत; नि स्वातंत्र्यप्रेमाचा अग्निस्फुलिंग त्यावर कोसळून पडत आहे. जुलमी राजसत्ते! अजून वेळ गेली नाही तोंपर्यंत याचा विचार कर !

“आणि यामध्ये जर तिळमात्र चालढकल केली जातील तर हे अुद्धट आणि पीडक राजसत्ते! तुला ज्वालामुखीसारखा धगधगणारा सूड म्हणजे काय असतो याची कल्पना प्रस्फोटाच्या प्रचंड धक्क्यांनींच आणून दिली जातील हें निश्चित !”

कितीहि जरी लहानसें घर बांधावयाचें झालें तरी त्याचें बांधकाम पक्क्या पायावरच अुभारावें लागतें, ही अगदीं अेखाद्या खेडवळालासुद्धां कळणारी साधी गोष्ट आहे. परंतु ५७ च्या क्रांतीच्या भव्य मंदिराची अुभारणी मात्र पोंचट आणि काडतुसाच्या सारख्य फुसक्या कारणांच्या आधारावर झाली होती, असें दडपून सांगणारे अितिहासकार हे अेक मूर्ख, नाहीं तर ढोंगी तरी असले पाहिजेत. खरा अितिहास लिहिण्यास असले लोक मुळींच अुपयोगाचे नाहींत.

जगांत घडलेल्या मोठमोठ्या धार्मिक नि राजकीय क्रांत्यांच्या बुडांशीं असलेलीं खरीं कारणें प्रथमतः समजून घेतलीं पाहिजेत. क्रांतिकालांत घडून येणाऱ्या थराक प्रसंगांनीं मन कितीहि दिपलें तरी, क्रांतीच्या खऱ्या गम्याचें दर्शन घ्यावयाचें असेल तर क्रांतीच्या मागील अनेक गुप्त कारणांचा आपणांला शोध घेतला पाहिजे. अर्थात् या कारणांचा शोध करतांना त्यांची गळत करून चालणार नाहीं. नाहीं तर, दुय्यम कारणांनाच प्रमुख कारणें समजण्याची चूक होअून खरें सत्य आपणांला समजणारच नाहीं. केवळ क्रांतीतील प्रसंगांचीं वर्णनें चितारणें व अेखाद्या फालतू कारणाचा त्यांच्याशीं संबंध जोडून देणें हें सर्वस्वीं अैतिहासिक सत्याला सोडून होअील.

सर्वांच्या हृदयास शल्यासारख्या खुपणाऱ्या दारुण दुःखाच्या किंवा असंतोषाच्या फेटीच क्रांति जन्म घेते. आणि तसें असतें म्हणूनच हजारों माणसें आपलें स्वतःचें रक्त सांडण्यास आनंदानें पुढें सरसावतात. राजमुकुटाचा चुराडा होतो, सिंहासनें नि राज्यें कोलमडून पडतात, आणि अेक नवें वारेंच जनतेच्या अंतःकरणाची, अशा क्रांतिकालांत पकड घेतें. ज्या मानानें क्रांतीच्या मागें असलेलें तत्त्व कल्याणकारक किंवा हानिकारक असेल त्या मानानें क्रांति ही पवित्र किंवा अपवित्र ठरत असते. म्हणून क्रांतीचा अितिहास लिहावयाचा म्हणजे तिच्या मागील हेतु, ती घडविणाऱ्या लोकांच्या मनांतील भावना, अित्यादींचा विचार करूनच त्या क्रांतींत घडलेल्या घटनांचें मूल्यमापन करणें अवश्य ठरतें.

परंतु अशा प्रकारच्या शास्त्रीय भूमिकेला धरून अेकाहि देशी किंवा विदेशी लेखकानें ५७ च्या प्रचंड क्रांतीचा अतिहास लिहिलेला नाहीं. आणि म्हणून तिजविषयीं अतिशय विक्षिप्त, चुकीच्या आणि अन्याय्य समजुती जगभर रूढ होऊन बसल्या आहेत. अंग्रज अतिहासकारांनीं जाणूनबुजून पक्षपातीपणानें आणि दुष्ट बुद्धीनेंच ह्या क्रांतीचा अतिहास लिहिलेला आहे.

अेखाद्या लहानश्या खेड्यांतला बाजारहि कांहीं हेतु असल्यावांचून भरत नाहीं ! मग ज्या बाजाराचीं दुकानें पेशावरपासून कलकत्त्यापर्यंत पसरलेल्या रण-भूमीवर हारीनें थाटून राहिलीं होती; जेथें राज्यें आणि साम्राज्यें यांचा विक्रा मांडला होता व जेथील चलनी नाणें हें केवळ रक्तच होतें तो प्रचंड बाजार अुगीचच कांहीं कारणावांचून भरला आणि मोडला हें शक्य तरी आहे का ?

चरबी माखलेलीं काडतुसें हेंच या क्रांतीमागील खरें मुख्य कारण असें अट्टाहासानें सांगण्याचा प्रयत्न अंग्रज अतिहासकारांनीं आणि त्यांच्या लाळ-घोट्या हिंदी लेखकांनीं केलेला आढळतो. आतां केवळ काडतुसांमुळें क्रांति घडली म्हणावी, तर मग श्रीमंत नानासाहेब, झांशीची राणी, दिल्लीचा बाद-शाह हे क्रांतिनेते तिला कसे मिळाले ? हे कांहीं अंग्रजांच्या सैन्यांत कधीं केव्हां शिपायीहि नव्हते आणि म्हणून, तीं काडतुसें तोडण्याची त्यांच्यावर कधीं सक्तीहि झालेली नव्हती ! बरें, पुढें गव्हर्नर-जनरलनें तीं बंद करण्याचें आश्वासन दिल्यानंतरहि, सैन्यांतल्या नोकरीलाच रामराम ठोकण्याचें सोडून, शिपायी अेकदम इंग्रजी सत्तेशीं लढावीचेंच आवाहन देवून कां अुठले ? शिपायीच काय, पण सैन्याशीं ज्यांचा मुळींच संबंध नव्हता असे लक्षावधि शांतताप्रिय नागरिक, राजे आणि महाराजे अुठले ! अयोध्या प्रांत खालसा केला म्हणून क्रांतीनें पेट घेतला हें म्हणणेंहि काडतुसाच्या कारणप्रमाणेंच खोटें आहे, कारण हीं दोन्हीहि अगदीं वरवरचीं अशींच कारणें होती !

५७ च्या क्रांतीच्या बुडाशीं असलेलीं खरीं दोन मूलभूत तत्त्वे म्हणजे स्वधर्म आणि स्वराज्य हीं होत. अतिहासकालापासून हिंदुस्थानच्या सुपुत्रांच्या हाडींमांसींच स्वधर्माचें नि स्वराज्याचें प्रेम खोलखोल रुजलेलें दिसून येतील. दिल्लीच्या सिंहासनावरून घोषणा करून बादशहानें लोकांना त्या वेळीं सांगितलें

की, “शत्रूचा नायनाट अडवून आपल्या प्राणापेक्षांहि प्रिय असलेल्या स्वधर्माला आणि स्वदेशाला भयापासून सोडवू या.”

देशाचें नि धर्माचें रक्षण या स्वच्छ, स्पष्ट आणि स्फूर्तिदायी घोषणेंतच ५७ च्या प्रचंड क्रांतीचें बीज सांपडतें. स्वधर्माची आमची कल्पना ही स्वराज्याच्या कल्पनेशीं मुळींच विरोधी नाही. स्वधर्मावांचून स्वराज्य हें जसें कवडीकिमतीचें आणि तुच्छ, त्याचप्रमाणें स्वराज्यावांचून स्वधर्म हाहि तसाच दुवळा आणि पंगु !

कुठें गेली ती सुवर्णभूमींतील संपत्ति ? कुठें गेला तो स्वदेश ? कुठें लोपली ती स्वसत्ता आणि स्वराज्य ?—पारतंत्र्याच्या प्लेगामध्ये हें स्वर्गीय स्वातंत्र्य मृतप्राय होअून गेलेलें दिसत होतें.

‘धर्माकरितां अुठा, नि स्वराज्य संपादा !’

हिंदुस्थानच्या इतिहासात या तत्त्वामुळें घडून आलेले किती तरी महान् प्रसंग आपणांला सांपडतील. संत कवि रामदासांनीं २५० वर्षापूर्वी हाच मंत्र राष्ट्राला दिला. “धर्माकरितां मरावें। मरोनि अवय्यासि मारावें। मारितां मारितां घ्यावें। राज्य आपुलें॥” ५७ च्या क्रांतीमार्गे हेंच तत्त्व होतें. तिच्या-मार्गचें मानसशास्त्र तें हेंच !

जस्टिस मॅकार्थी ह्या इंग्रज ग्रंथकारानें लिहिलें आहे : “५७ ची अुठावणी हें अेक केवळ सैन्यांतील बंड होतें असें नाही, तर त्यामध्ये सैन्यांतील असंतोष, राष्ट्रीय द्वेष आणि येथील अंग्रजी राज्याविरुद्धचा धर्मनिष्ठ पिसाट सूड यांचा मिलाफ झालेला होता. आणि म्हणूनच या सैन्यांतल्या बंडाला खऱ्याखुऱ्या अर्थानें धार्मिक नि राष्ट्रीय युद्धाचें स्वरूप प्राप्त झालें.”

बरोबर १०० वर्षापूर्वीच म्हणजे वि. स. १७५७ लाच प्लासीच्या रणांगणावर या क्रांतियुद्धाचें बीज पेरलें गेलें होतें. प्लासीच्या विजयापासून वॉरन हेस्टिंग्ज, वेलस्ली अित्यादींनीं वाढते अन्याय आणि जुलूम करून लोकांच्या असंतोषांत भरच घातली. ज्या हिंदी सैन्याच्या जोरावर त्यांनीं हा देश जिंकून घेतला होता त्या सैनिका-शिपायांनाहि अंग्रजांनीं नीट वागविलें नाहीं; मग बक्षिसें, वतनें देण्याचें तर लांबच ! १८०६ तली वेलोरची बंडाळी ही सत्तावनच्या क्रांतियुद्धाची लहानशा प्रमाणांत छोटी आवृत्तीच होती.

वि. स. १७५७ च्या ग्लासीच्या सूडाची, १८५७ मध्ये शंभर वर्षे लवकरच पुरीं होणार या जाणिवेनें लोकांमध्ये एक विलक्षण आशेचा किरण तळपला, आणि प्रत्यक्ष विद्रोहांच्या सैन्यांतील शिपायीच आपापल्यांत रागानें आणि द्वेषानें जळूं लागले. याच वेळीं व्हायसरायच्या पदावर डलहौसीची नेमणूक झालेली होती. परंतु तिचाहि कांहीं उपयोग नव्हता. हिंदुस्थानभर आतां अेकच प्रश्न विचारण्यांत येत होता कीं, कंपनीची राजवट येथें राहावीच काय म्हणून ? डलहौसीच्या जुलमी राज्यकारभारामुळें तर लोकांचीं अंतःकरणे खोलवर जळत गेल्यावांचून राहिलीं नाहींत.

रणजितसिंहाच्या मृत्यूनंतर शीखांशीं युद्ध करून त्यांना कपटानें जिंकल्यावर डलहौसीनें पंजाब प्रांत खालसा केला, आणि रणजितसिंहाचा मुलगा धुलिपसिंह यास लंडनमध्ये नेऊन ठेवून त्यास भिकार्याप्रमाणें जीवन कंटावयास लावलें ! ब्रह्मदेशाशींहि प्रेमाचे संबंध जोडण्याचें नाटक करून तोहि भाग त्यानें ब्रिटिश साम्राज्याला जोडून टाकला. हिमालयापासून रामेश्वरापर्यंत आणि सिंधूपासून अिरावतीपर्यंत भारताच्या मानचित्रावर सगळीकडे ब्रिटिशांचा तांबडा रंग फासला गेला. पण डलहौसी ! लवकरच सगळीकडे याहिपेक्षां लालभडक भीषण रंग पसरणार आहे याचें तुला मुळींच कसें भय वाटत नाहीं ?

नुसता पंजाबचा प्रदेश हाच पन्नास हजार चौरस मैल असून त्याची लोक-संख्या चार दशलक्षांवर आहे. असला प्रदेश जिंकून रावणाची हावमुद्रां शांत झाली असती. पण पंजाबच्या जोडीला ब्रह्मदेश गिळूनहि डलहौसीची भूक भागली नाहीं. आतां त्याची दृष्टि सातान्याकडे वळली.

सातारच्या मोडकळीस आलेल्या गादीखालीं एक वैभवशाली हिंदु साम्राज्य गाडलेलें होतें. म्हणून केवळ राज्य बळकवावें या हेतूनें नव्हे, तर सातारच्या याच समाधींतून कोणी हिंदु वीर पुन्हा प्रकट होईल नि आपण केलेल्या अन्यायाचा सूड घेईल या भीतीनें डलहौसीनें सातारची गादीच नष्ट करण्याचें ठरविलें; आणि महाराजांना स्वतःचा पुत्र नाहीं म्हणून १८४८ च्या एप्रिल-मध्ये महाराज मरण पावतांच, त्यानें सातारची गादी खालसा करून टाकली. खेड्यांतल्या साध्या शेतकऱ्याची झोंपडीहि त्याला मूलवाळ नाहीं म्हणून सरकार काढून घेत नाहीं ! अुलट ती त्याच्या वारस असलेल्या नातेवाधिकांनाच मिळत

असते. आणि या ठिकाणीं साताऱ्याची गादी ही कांहीं शेतकऱ्यांची मामुली झोपडी नव्हती, तर अुलट विंग्रजी सत्तेचा ती 'मित्र' होती.

महाराष्ट्रा! पहा! ज्या सिंहासनावर श्रीशिवराय आरूढ झाले होते त्याच पराक्रमी सिंहासनाचे डलहौसीने तुकडे तुकडे केले! आतां अर्ज-विनंत्यांचा कांहींहि उपयोग नाही. रंगो बापूजींच्या लंडनच्या वारीतहि आतां कांहीं अर्थ नाही.

नागपूरकर भोसले वयाच्या ४७ व्या वर्षीं अेकाअेकीं वारले. लागलीच डलहौसीने १८५३ मध्ये नागपूर प्रांतहि खालसा केला. कारण काय, तर रघूजी राजानें दत्तक घेतलेला नव्हता! नागपूरच्या राजांनीं दत्तक नाही घेतला म्हणून, तर सातारकर छत्रपतींनीं तो घेतला म्हणून, दोघांचीहि राज्ये विंग्रजांनीं घशांत टाकलीं. येथें तर्कशास्त्रहि पंगु पडतें तें असें!

, नागपूरचा प्रदेश ७६,८३२ चौ. मैलांचा असून त्याचें अुत्पन्न पन्नास लक्ष रुपयांचें होतें. नागपूरकरांच्या राजवाड्यांत घुसून विंग्रजांनीं तर नुसता प्रलय मांडला. राजांचे हत्ती, घोडे, दागदागिने, जडजवाहीर लुटून कवडीमोलानें बाजारामध्ये लिलावांत फुंकून टाकण्यांत आले. राजघराण्यांतल्या स्त्रिया दस-दसा रडत होत्या. याच अपमानांत नि दुःखांत महाराणी (विधवा राजमाता) अन्नपूर्णाबायी मरण पावली. परंतु राणी बंका हिने मात्र फिरंग्यांशीं 'एकनिष्ठ आणि राजनिष्ठ' राहून स्वतःच्या मुलांचा आणि प्रजेचा द्रोह साधला. पापिणी बंका !



वाचक हो ! अुठा आणि मोठ्या आदरानें या वीरांचें स्वागत करा. कारण नानासाहेब पेशवे आणि झांशीची राणी या दोन तेजस्वी व्यक्ति आतां धिति-हासाच्या रंगभूमीवर प्रवेश करीत आहेत ! स्वतःचा देश, स्वतःचा धर्म आणि स्वतःचें राज्य यांकरितां आपल्या प्राणांचें बलिदान करणारे हेच ते दोन वीर हुतात्मे ! श्रीशिवरायांना जन्म देणाऱ्या हिंदुभूमीचें रक्त अजून मेलें नाहीं हें जगाला सिद्ध करून दाखविणारे हेच ते हातांत समशेरी घेऊन येत असलेले दोन वीर ! हिंदमातेच्या गळ्यांत अतिशय खुलून दिसणारे हेच ते दोन पाणी-दार मोती !

सृष्टिसौंदर्यानें नटलेल्या माथेरानच्या डोंगराळ प्रदेशांत वेणू नांवाचें अेक छोटें खेडेगांव आहे. त्या ठिकाणीं माधवराव नारायण भट यांचें अत्यंत घरंदाज नि सच्छील कुटुंब राहात होतें. १८२४ मध्ये माधवरावांची पत्नी गंगाबायी हिला जें पुत्ररत्न झालें तें म्हणजेच श्रीमंत नानासाहेब पेशवे !

याच सुमारास शेवटला बाजीराव आपलें पेशवायीचें राज्य गमावून ब्रह्मावर्तास आयुष्य कंठीत होता. त्याच्याकडे आश्रयासाठीं येथून राहण्यास गेलेल्या कुटुंबांमध्ये माधवराव भटांचेंहि कुटुंब होतें. त्यांच्या या लहान बालकाचा, म्हणजे नानाचा, सर्वांना आणि मुख्य म्हणजे बाजीरावालाच जास्त लळा लागला, आणि शेवटीं ७ जून १८२७ या दिवशीं बाजीरावानें त्याला दत्तकहि घेतलें. मराठी साम्राज्याच्या पेशवेपदाचा वारसा मिळणें ही फारच मोठी भाग्याची गोष्ट !

परंतु नाना ! हे चिमण्या राजपुत्रा ! तुजवर आतां केवढी जोखीम येऊन पडली आहे याची कल्पना आहे का तुला ? पेशव्यांच्या सिंहासनाचा वारस होणें म्हणजे त्या सिंहासनाचा मान टिकवून त्याचें सतत रक्षण करणें हाच त्याचा अर्थ आहे ! अेक तर पेशव्यांच्या या गादीवर विजयाचा मुकुट तरी विराजमान झाला पाहिजे नाहीं तर चितोडच्या राजपूत स्त्रियांप्रमाणें ही गादी भडकलेल्या चितेंत वैभवानें जळून खाक तरी झाली पाहिजे ! तिचा शेवट व्हावयाचाच असेल तर

तिच्या प्रारंभप्रमाणे लढत लढतच व्हावा व इतिहासानेहि मोठ्या अभिमानाने सांगावे कीं, ज्या गादीला पहिला पेशवा बाळाजी विश्वनाथ हा लाभला त्याच गादीचा शेवटचा वारसहि नानासाहेब हाच होता !

काशी क्षेत्रांत चिमाजीआप्पा पेशवे यांच्या पदरीं मोरोपंत तांबे नि त्यांची भागीरथीबायी यांचे कुटुंब होते. १८३५ मध्ये भागीरथीबायीने वीरकन्या राणी लक्ष्मीला जन्म दिला. लक्ष्मीबायीचें लहानपणचें नांव मन्वायी असें होतें. पुढें हें कुटुंब ब्रह्मावर्तास बाजीरावाच्या पदरीं येवून राहिलें. तांब्यांची तीन चार वर्षांची मन्वायी सर्वांची आवडती झाली नि ते तिला 'छबेली' म्हणून ओळखूं लागले.

राजकुमार नानासाहेब आणि अलड छबेली !

नानासाहेब आणि रावसाहेब (नानासाहेबाचा चुलत भाऊ) हे दोघे जेव्हां आपल्या गुरुजींच्या हाताखाली धडे गिरवीत तेव्हां छबेलीहि ते लक्षपूर्वक पाहात असे; आणि अशीच ती चुकत माकत वाचावयालाहि शिकली. नाना आणि छबेली कधीं हत्तीवर बसण्याचेंहि शिक्षण घेत, तर कमरेला तरवारी लटकावून तीं दोघे घोडा फेकण्याचाहि अभ्यास करीत. या वेळीं नाना १८ वर्षांचा आणि लक्ष्मी ७ वर्षांची होती. या वेळीं ब्रह्मावर्तास ५७ च्या क्रांतियुद्धांतील तीन महत्त्वाच्या व्यक्ति वाढत होत्या. त्या म्हणजे नानासाहेब, लक्ष्मीबायी आणि तात्या टोपे. असें सांगतात कीं, प्रत्येक भावूबीजेला नाना आणि लक्ष्मी, हीं दोघे ऐतिहासिक बहीणभावडें ओवाळणीचा समारंभ साजरा करीत.

सोन्याच्या तबकांत निरांजनें लावून आपल्या हातांनीं नानाला ओवाळणाऱ्या त्या मोहक पण तेजस्वी छबेलीचें चित्र सहजच आपल्या डोळ्यांपुढें नाचूं लागतें. आपण सर्वच भाऊ नि बहिणी आहोत; प्रत्येक क्षण हा आपल्याला दिव्य भावूबीजेप्रमाणें आहे. लक्ष्मीबायी नानासाहेबाला आरति ओवाळीत आहे, अशा प्रकारचे दिव्य प्रसंग अितर राष्ट्राच्या इतिहासांत क्वचित् सांपडतील ! हे भारतमाते, जोपर्यंत असलीं बहीणभावडें तुझ्या कुशींत जन्म घेत आहेत तोपर्यंत तुला कळिकाळाचेंहि भय नाहीं; तोपर्यंत तुझ्याकडे वाकड्या डोळ्यानें पाहण्याचें सामर्थ्य कुणातहि नाहीं.

आणि तसा दुष्ट प्रयत्न जर कोणीं केला तर लक्षांत ठेव कीं, हा कानपूरचा

भाबू आणि त्याची ती झांशीची बहीण हीं दोघें फिरून तो भाबूबीजेचा सण चालू करतील !

१८४२ मध्ये झांशीच्या गंगाधरराव बाबासाहेब महाराजांशीं छवेलीचा विवाह करण्यांत आला आणि अशा रीतीनें ती झांशीची ‘महाराणी लक्ष्मीबायी’ झाली.

१८५१ मध्ये दुसरा बाजीराव मरण पावला. परंतु त्याच्याकरितां शोकाचा अेकहि अश्रु टाळण्याचें आपणांला काम नाहीं. कारण १८१८ त स्वतःचें राज्य बुडवून, हा पेशवे घराण्याचा कुलकलंक, दुसऱ्यांचीं राज्यें बुडविण्यास साहाय्य देत जगत होता. इंग्रजांचें पंजाबच्या शीखांशीं युद्ध चालू झालें त्या वेळीं, या बाजीनें स्वतःच्या पदराला चाट लावून इंग्रजांना अेक हजार घोडदळ आणि अेक हजार पायदळ देऊन साहाय्य केलें. स्वतःच्या शनिवारवाड्याच्या रक्षणांला याजजवळ सैन्य नव्हतें पण गुरु गोविंदसिंहाची पवित्र भूमि भ्रष्टविण्यास मात्र याला सैन्य मिळालें.

दुर्दैवी राष्ट्रा, मराठ्यांनीं शीखांचें राज्य ध्यावें आणि शीखांनीं मराठ्यांचें ध्यावें—आणि हें सर्व कशासाठीं? तर दोघांच्या प्रेतांवर अिंग्रजांनीं आनदानें नाचावें म्हणून! बरें झालें! हा स्वदेशद्रोही बाजी ५७ पूर्वीच आटपला!

बाजीरावाच्या मृत्युपत्राप्रमाणें, वारस म्हणून पेशवााीचे सर्व अधिकार जरी नानाकडे येणेंच अुचित होतें तरी आठ लाख रुपयांच्या पेन्शनशीं आतां त्याचा कांहींहि संबंध नसल्याचें अिंग्रजांनीं त्यास कळविलें. त्यासरशीं त्यानें कंपनीला अेक रोखटोक पत्र लिहून सांगितलें कीं, “कंपनीचें हें वर्तन सर्वस्वीं अन्यायाचें आणि थिल्लरपणाचें आहे. बाजीरावसाहेबांनीं जें आपलें राज्य सोडून दिलें त्याच्या बदल्यामध्ये ही पेन्शन मिळत होती. पेन्शन बंद होणार असेल तर राज्य तरी तुमच्या हातांत कसें राहूं शकेल?” या सर्व गोष्टींचा निर्णय लावून घेण्यासाठीं नानासाहेबानें आपला विश्वासू मंत्री अझीमुल्लाखान यास अिंग्लंडला पाठविलें.

५७ च्या क्रांतीच्या संबंधांत अझीमुल्लाखानाचें नांव अधिक लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे. अझीमुल्लाचा जन्म अगदीं गरिबींत झाला. स्वतःच्या गुणांच्या जोरावर तो हळूहळू पुढें आला आणि शेवटीं नानासाहेबाचा विश्वासू मंत्री झाला.

त्याचा चेहरा अमुदा असून दिसावयासहि तो चांगला रुबावदार होता. विंग्रजांच्या रीतिरिवाजांची त्याला चांगलीच माहिती असल्यामुळे लंडनच्या लोकांत तो चांगलाच लोकप्रिय झाला. परंतु ज्या कामासाठी तो विंग्लंडला गेला त्यांत मात्र त्याला यश आले नाही. अीस्ट इंडिया कंपनीच्या तेथील डायरेक्टरांनी (चालकांनी) त्यास कळविले की, “बापाच्या पेन्शनीत बाजीरावाचा कांहीं अधिकार पोचत नसल्याचें, गव्हर्नर-जनरलप्रमाणें आमचेंहि मत आहे.” याच वेळीं सातारकरांचे प्रतिनिधि म्हणून आलेले रंगो बापूजी हेहि तेथेंच आलेले होते. अर्ज-विनंत्या नि प्रार्थना करून जें पदरांत पडत नाही तें कोणत्या उपायानें मिळवावें याच विचारानें त्या दोघांनाहि घेरले होते.

श्रीमंत नानासाहेब पेशवे यांचा विवाह सांगलीकर महाराजांच्या मामेबहिणीशी झाला होता. बाजीराव वारल्यानंतरहि नानासाहेब ब्रह्मावर्तालाच राहात होते. ब्रह्मावर्त हें नगर फारच सुंदर नि प्रेक्षणीय होतें. त्यामध्ये नानांच्या राजवाड्याची शोभा तर काय वर्णावी? सर्व वैभव आणि सर्व विलास तेथें नांदावयास आले होते. नानाला घोड्यांची आवड फार होती आणि असें म्हणतात कीं, अश्वविद्येमध्ये लक्ष्मीबायी किंवा नानासाहेब यांचा हात धरणारा त्या वेळीं कोणीहि नव्हता. त्याचें प्राणिसंग्रहालयहि फार मोठें होतें.

तरी पण या सर्वांपेक्षां युद्धाचीं विविध प्रकारचीं असंख्य हत्यारें सांठविलेल्या आपल्या शस्त्रागाराचाच त्यास जास्त अभिमान वाटे.

राजवाड्यांत राजसभेच्या ठिकाणीं (दरबारांत), छत्रपति श्रीशिवराय, पहिले बाजीराव, पानिपतचे भाऊ, माधवराव, नाना फडणवीस यांचीं भव्य चित्रे टांगण्यांत आलीं होती. या चित्रांकडे पाहून नानांच्या मनांत कोणत्या भावना असूळून येत असतील बरें? साम्राज्याची पेन्शन शत्रूंकडे अर्ज-विनंत्या करून मागत बसणें ही त्याच्या मनाला अत्यंत अपमानकारक गोष्ट वाटली असली पाहिजे. परंतु त्याजबरोबर हेंहि खरें कीं, शिवरायांच्या अतिहासानें आणि स्मरणानें त्याच्या मनांत सूडाचा अग्नि मात्र निःसंशय पेटूं लागला होता.

नाना हा मनाचा अत्यंत मानी होता. त्याची अंगकाठी थोडीशी स्थूल होती. त्याचे डोळे वाघासारखे गरगर फिरणारे आणि अतिशय तेजस्वी होते. आपल्या अुदारपणानें त्यानें प्रजेचेंहि प्रेम संपादन केले होतें; अितकेंच नव्हे तर,

शत्रु असलेल्या भिग्रजांशींहि तो मोठ्या औदार्यानें वागत असे. कानपूरचे किती तरी गोरे अधिकारी ब्रह्मावर्तास भेट देत व परत जातांना नानाकडून अुंची शाली, मौल्यवान मोतीं आणि रत्नें देणग्या म्हणून घेऊन जात. परंतु जोंपर्यंत नानाच्या वाड्यांत मेजवान्या झोडतां येत होत्या तोंपर्यंत हे भिग्लिश अधिकारी आणि त्यांच्या बायका नानाची, 'मित्र' म्हणून तोंडभर स्तुति करीत होते.

पण तोच नाना जेव्हां स्वदेशाकरितां आणि स्वराज्याकरितां हातीं तरवार घेऊन अुठला तेव्हां याच भिग्लिशांनीं त्याजवर अत्यंत हीन आणि असभ्य आरोप केले, हें विसरून चालणार नाही.

श्रीमंत नाना हे चांगले शिकलेले आणि शिष्टाचारसंपन्न होते. राजकारण नि राजकीय घडामोडी यांत ते फार लक्ष घालीत. टॉड नावाच्या भिग्रज माणसाकडून ते प्रत्येक दिवशीं दैनिक वर्तमानपत्रें वाचून घेत. अयोध्या प्रांत खालसा करण्यांत आला त्या वेळीं भिग्रजांच्या या करण्यानें त्यांनीं युद्धालाच आमंत्रण दिलें आहे, असें नानांनीं आपलें स्पष्ट मत दिलें होतें.

निरुपाय म्हणून अगदीं कांहीं थोड्या प्रसंगीं भिग्रज अितिहासकारांनीं जरी नानांच्या सद्गुणांची प्रशंसा केली असली तरी एकंदरींत, नानाला 'बदमाष', 'वाटमाऱ्या', 'राक्षस' अि. विशेषणें लावतांना भिग्रजांच्या विपारी लेखणीला सैतानी आनंदाचे कढ येत असल्याचें दिसतें. परंतु श्रीमंत नानासाहेब आपल्या स्वदेशाकरितां लढले आणि रक्तांत न्हाऊन निघाले, ही अेकच अेक गोष्ट हिंदवासीयांच्या अंतःकरणांत त्यांची स्मृति सदैव तेवत ठेवण्यास पुरेशी आहे.

हिंदुस्थानचें स्वातंत्र्य लुबाडून घेण्याचें पाप जे करतात त्यांचा आज नाही तर अुद्या, अुशिरां अथवा लवकर, पण भयंकर असा सूड घेतला जातो हें जगाला अेकदां माहिती न्हावयास पाहिजेच होतें.

नाना म्हणजे हिंदूभूमीचा साक्षात् क्रोधच ! नानांचें बळ भीमासारखें होतें. त्यांच्या डोक्यावर मुकुट शोभून दिसे. त्यांचे तेजस्वी डोळे दुखावलेल्या स्वाभिमानामुळें लालवुंद दिसत. शत्रूच्या रक्ताला चटावलेली तीन लाख रुपये किमतीची तरवार त्यांच्या कमरेला लटकत असे. स्वराज्य आणि स्वधर्म यांचा सूड अुगवण्याच्या कठोर प्रतिज्ञेनें त्यांच्या चर्येंत भयंकर क्रोधाची छटा अुमट-

लेली दिसे. नानांच्या अशा या भव्य आणि आकर्षक मूर्तीपुढे कोणाचें मस्तक आदरानें नमणार नाही ?

पेन्शनीवर काय, पण ब्रह्मावर्ताच्या राज्यावरहि नानाचा अधिकार पोंचत नाही असें बुद्धट उत्तर नानाला देतांना, कंपनीनें अशी शेखी मिरविली कीं, आपण हें सर्व न्यायाला धरून करित आहोंत.

न्याय ? आतां यापुढें हा न्याय आहे कीं अन्याय आहे याचें भुत्तर देण्याच्या भरीस कंपनीनें पडूं नये ! आतां हा प्रश्न कानपूरच्या रणांगणावरच सोडविला जातील ! हात, पाय, डोकीं बुडविलेलीं धडें आणि कवंधें व रक्ताचे वाहणारे पाट हेच या प्रश्नाचा निर्णय देतील ! हा ! आणि कानपूरच्या विहिरी-वर बसलेलीं गिधाडें ही सर्व चर्चा ऐकतील आणि हा न्याय कीं अन्याय याचें तींच उत्तर देतील !

न्याय कीं अन्याय ? १८५३ मध्यें आपले पतिदेव मरण पावल्यावर राणी लक्ष्मीबाईनें दामोदर यास दत्तक घेतलें. परंतु तिचा दत्तक घेण्याचा अधिकार धुडकावून विंग्रजांनीं झांशी संस्थानच खालसा केलें. त्यासरशीं ती झांशीची बिजली कडाडली आणि क्रोधानें संतप्त होवून विंग्रजाला तिनें भुत्तर दिलें, “काय झांशी सोडूं ?—मी नाहीं सोडणार ! ज्याला धाडस असेल त्यानें पहावाच ऐकदां प्रयत्न करून !”—“मेरी झांशी नहीं दूंगी !”



१७६४ मध्ये प्रथमतः अयोध्येच्या नबाबाचा आणि कंपनीचा संबंध आला. तेव्हापासून अयोध्येचा हा सुपीक प्रांत घशांत टाकण्याचा प्रयत्न कंपनीचे हितचिंतक नोकर करीत होते. आपल्या रक्षणाकरितां ब्रिग्लिश सैन्यच ठेवलें पाहिजे अशी अट नबाबावर लादून ब्रिगजान्नीं सैन्याचा वार्षिक पगार म्हणून त्याच्यापासून सोळा लक्ष रुपये लुबाडले. त्यामुळें नबाबाचा खजिनाच रिकामा होवून गेला. पुढें जेव्हां हा पगार देण्याला पैसाच पुरा पडेना तेव्हां ब्रिगजान्नीं पगाराच्या पैशाचे बदल्यांत रोहिलखंड आणि दुआब हे वार्षिक दोन कोट रुपये व्युत्पन्नाचे प्रांत त्याजकडून काढून घेतले. पुढें नबाब आपल्या प्रजेला नीट वागवत नाही या सबबीवर त्यांनीं नबाबाच्या राज्यकारभारांत दबळादबळ करण्याचें आरंभिलें.

१८४७ मध्ये वाजीद अल्लीशहा गादीवर आला. या नवीन नबाबानें पहिल्यानेच ठरवून टाकलें कीं, आपल्या स्वराज्याचा नाश करणाऱ्या या गोऱ्या विषारी किडीचा समूळ नायनाट करून टाकावयाचा! व त्या दृष्टीनें त्यानें आपल्या सैन्यांत सुधारणा करण्याचें ठरविलें. आपल्या सैन्याकरितां त्यानें नवीन शिस्तीचे नियम घालून दिले. सर्वांना रोजची कवायत ठेविली. स्वतः नबाब आठवड्यांतून ऐकदां त्यांचें संचलन पाही. सैनिक शिस्त मोडणारास व कामांत ढिलायी दाखविणारास योग्य तो दंड व शिक्षाहि त्यानें ठेविली होती. परंतु नबाबाच्या ह्या हालचाली ओस्ट इंडिया कंपनीच्या डोळ्यावर तत्काळ आल्या आणि कंपनीनें ऐक नवीनच दुमणें नबाबाच्या मागें लावलें. त्यामुळें नबाबाला आपला सैन्यवाढीचा बेत सोडून देवून स्वस्थ बसावें लागलें.

परंतु अवेढ्यानें कंपनीचें समाधान होणार नव्हतें. अयोध्येच्या अत्यंत सुपीक अशा प्रदेशावर कंपनी सरकारचा मुख्यतः डोळा होता. परंतु अयोध्या खालसा करण्याला नागपूर किंवा झांझीसारखा दत्तकाचा किंवा वारसाचा प्रश्नच येथें नव्हता. म्हणून नबाबाचा राज्यकारभार वाढीट असून त्यामुळें त्याची प्रजा असंतुष्ट असल्याचा बोभाटा करून व तेंच कारण दाखवून १८५६ मध्ये ब्रिगजान्नीं

अयोध्या प्रांत खालसा करण्याची आज्ञा सोडली. खरें पाहतां, ही नसतीं बुठाठेव करण्याचा विग्रजांना मुळींच अधिकार नव्हता. शेजाऱ्यानें आपल्या घरांत अव्यवस्था माजविली, तर ऐकाद्यानें त्याचेच हातपाय बांधून, त्याच्याच तोंडांत बोळा कोंबून, त्याचेंच घर जसें लुबाडून आपणच घ्यावें तसाच कांहींसा हा प्रकार होता. प्रजेचा असंतोष आणि वाळीट राज्यकारभार हींच कारणें पुढें करून जर अयोध्या प्रांत खालसा करतां येतो तर हींच कारणें देऊन असेंहि म्हणतां येतील कीं, हिंदुस्थानावर ऐक दिवसभरसुद्धां राज्य करण्याचा अधिकार विग्रजांना नाही !

शेवटीं, नबाबाची सत्ता लाथेनें टोकून ब्रिटिश सैन्ये लखनौमध्ये घुसली. त्याचा राजवाडा त्यांनीं लुटला. बेगमांची अब्रू घेण्यांत आली. नबाबालाहि सिंहासनावरून फेंकून देण्यांत येऊन ब्रिटिश सोल्जरांना राहण्याकरितां त्याच्या राजवाड्याच्या बराकी बनविण्यांत आल्या. आणि अशा रीतीनें नबाबाच्या वाळीट (!) राज्यकारभाराचा शेवट होऊन विग्रजांच्या रामराज्याला (!) प्रारंभ झाला. अयोध्येचा नबाब जरी मुसलमान होता तरी त्याचे मोठमोठे जमीनदार हे हिंदूच होते. या जमीनदारांजवळ थोडेंफार सैन्य व किल्लेकोटहि होते. त्यामुळे कंपनीची वक्र दृष्टि त्यांच्यावरहि बळली. त्यांच्या वहिवाटींतलीं खेडीं कंपनीनें काढून घेतलीं. त्यांच्या जमिनी जप्त करून टाकण्यांत आल्या. त्यामुळे अयोध्या प्रांतांत दुःखाची ऐकच किकाळीं बुटली. कालचा अमीर आजचा फकीर होऊन बसला. सगळीकडेच अपमान नि दारिद्र्य यांना भूत आला आणि ऐकून ऐक घरंदाज कुटुंबें धुळीस मिळविण्यांत आलीं. अयोध्येच्या नबाबापासून तों येत साध्या खेडुतापर्यंत प्रत्येकजण भाजून निघाला होता.

मात्र हें सर्व आपण नबाबाच्या रयतेच्या कल्याणाकरितांच करीत आहों, असा विग्रजांचा अट्टहासानें प्रचार चालूच होता.

या वेळीं स्वराज्य आणि परक्यांचें राज्य यांत किती अंतर असतें याची भेसूर आणि स्पष्ट कल्पना अयोध्येच्या लोकांना आली. त्यांची खात्री होऊन चुकली कीं, असल्या पारतंत्र्यापेक्षां मरणसुद्धां पत्करलें. पारतंत्र्य हेंच मुळीं विषारी माशांचें मोहोळ आहे. तें जोपर्यंत येथें आहे तोपर्यंत डलहौसीसारखी ऐखादी माशी आपल्या विषारी डंखांनीं आपणाला डसत राहणारच. तेव्हां डलहौसी-

सारखी अेखादी माशी मारून कांहीं अुपयोग नाहीं. म्हणून तें सबंध मोहोळच्या मोहोळच अुखडून, त्याचा चुराडा करून टाकण्याचा त्यांनीं निश्चय केला आणि स्वराज्य परत मिळविण्यासाठीं अयोध्येनें हातीं शिर घेऊन रणांगणांत अुडी घेतली !

अयोध्येप्रमाणें अितर प्रांतांतहि अिनाम कमिशनचा वरवंटा फिरवून, जमीनदार नि वतनदार यांचा पुरा नायनाट करण्याचा सपाटा अिंग्रजांनीं चालविला होता. दहा वर्षांच्या कालांत या इनाम कमिशननें अेकंदर ३५००० मोठमोठ्या जहागिरी व अिनामांची चौकशी केली व त्यांपैकीं सुमारे २१००० अुत्पन्नें बळकावून घेतलीं. त्यामुळे राजे-महाराजांचीं सिंहासनें, सरदारांचीं वतनें, जमीनदारांचीं अुत्पन्नें, तालुकदारांचे तालुके, नागरिकांचीं घरेदारे— सर्वच्या सर्व नष्ट होअून गेलीं. जगणेंसुद्धां धोक्याचें होअून बसलें.

स्वराज्य आणि परकीय सत्ता, स्वातंत्र्य आणि पारतंत्र्य, यांतील ढळढळीत विरोध मोठ्या भेसूरपणें लोकांपुढें अुभा राहिला. अशा स्थितींत किड्यामुंगी-प्रमाणें जगण्यापेक्षां माणुसकीला शोभेल असा मरणाचा मार्ग पत्करावा असें प्रत्येकाला वाटूं लागलें.

स्वातंत्र्याचा सर्वोच्च विकास हाच परमेश्वर आणि स्वातंत्र्याचा संपूर्ण अभाव हीच गुलामगिरी. गुलामगिरी हा सरळ नरकास नेअून सोडणारा मार्ग आहे. तर खरा धर्म हें स्वर्ग मिळविण्याचें अचूक साधन आहे. गुलामगिरींत खरा धर्मच जिवंत राहूं शकत नाहीं. म्हणून, स्वर्गाच्या मार्गानें जावयाचें असेल तर पहिल्यानें गुलामगिरीच्या बेड्या तोडून टाकल्या पाहिजेत.

श्री समर्थ रामदासांनीं शिवरायाला सांगितलेला हाच खडखडीत व्यावहारिक वेदांत आहे. धर्माचें रक्षण करण्यासाठीं प्रथम ‘मारितां मारितां ध्यावें राज्य आपुलें’ ह्या अडीचशें वर्षांपूर्वीं समर्थांनीं दिलेल्या महामंत्राचे पडसाद १८५७ मध्यें जनतेच्या अंतःकरणांत अुटूं लागले.

हिंदुस्थानांत पाअूल ठेवल्या दिवसापासून तों १८५७ च्या क्रांतियुद्धापर्यंत हिंदुमुसलमानांच्या धर्मांना चिरडून टाकण्याचा पद्धतशीर आणि सतत प्रयत्न फिरंगी अिंग्रजांनीं चालविला होता. आफ्रिका आणि अमेरिका येथील रानटी शिड्यांना खिस्ती करण्यांत त्यांना चांगलेंच यश मिळाल्यामुळे, हिंदुस्थानांतहि थोड्याच

दिवसांत खिस्ताचा क्रॉस फडकू लागेल अशी आशा त्यांना वाटू लागली. अ. स. १८३६ मध्ये जेव्हां बंगाल्यांत अंग्रजी शिक्षणाच्या शाळा नव्यानेच चालू करण्यांत आल्या तेव्हां मेकॉलेनेच असें बोलून दाखविलें होतें कीं, पुढील ३० वर्षांत बंगालमध्ये ऐकहि मूर्तिपूजक नांवालाहि अुरणार नाही. हिंदुस्थानांत खिस्ती धर्माचा प्रसार करण्याचा अट्टाहास वीस्ट डिडिया कंपनीनें अशाचसाठीं चालविला होता कीं, ऐकदां का येथील धर्म नाहीसे झाले, म्हणजे त्याबरोबर येथील राष्ट्रीय भावनाहि मरून जातील; आणि मग अशा स्वत्व मेलेल्या राष्ट्रा-वर राज्य करणें सोपे जातील.

थोडक्यांत म्हणजे मिशनऱ्यांच्या या धर्मप्रसारामागें दुष्ट राजकीय हेतूच मुख्यतः होता. औरंगजेबाच्या अतिहासावरून अिंग्लंड पुष्कळ शहाणपण शिकलें होतें. जिकलेल्या राष्ट्राचा धर्मच नाहीसा केल्यानें त्याच्यावर राज्य करणें सोपें जातें ह्या औरंगजेबाच्या शहाणपणाचें त्यांनीं अनुकरण केलें; परंतु अुघड अुघड धार्मिक छळ करण्याच्या त्याच्या चुकीच्या धोरणाचें अनुकरण मात्र त्यांनीं केलें नाही.

देवस्थानांना आणि दर्ग्यांना पूर्वीच्या राजांनीं दिलेली भिनामें, अुत्पन्न अंग्रजांनीं काढून घेतलीं. धर्माच्या पाठीशीं असलेलें राजसत्तेचें संरक्षण नाहीसें होताच हिंदु आणि मुसलमान या दोघांच्याहि छळाला प्रारंभ झाला. हिंदु-मुसलमानांना हीदन (Heathen) म्हणजे दगडधोंडे पुजणारे जंगली अशा अर्थाची शिवी अंग्रजांनीं सर्रास रूढच केलेली होती.

सती जाण्याची प्रथा अंग्रजांनीं बंद केल्यापासूनच अंग्रजांच्या पापी धोरणाचा संशय लोकांना येऊ लागला. पुढें विधवाविवाहाचा म्हणजेच पुनर्विवाहाचा निर्बंध (कायदा) मान्य करून घेण्यांत आला. पुढें अनेक वायका करण्याच्या प्रथेला बंदी करण्याचा प्रयत्न स्वतः कॅनिंगनेच चालविला. त्यामुळें सरकारचें धर्मावरचें आक्रमण कोठें थांबतें हेंच लोकांना कळेना. सरकारचे हे नवे निर्बंध चागले कीं वाधीट हा लोकांपुढें प्रश्नच नव्हता. ते म्हणत, “जो काय बदल करावयाचा तो आमच्यांतील विद्वान् पंडित बसवून आम्ही करून घेऊं. परकीय धर्माच्या सरकारला यांत सक्तीनें हात घालण्याचा मुळींचर अधिका नाही. तसें असेल तर औरंगजेबाच्या आणि अंग्रजांच्या जुलमी राज्यांत फरक तो कुठें राहिला ?”

स. ३

आणि जेव्हां अंग्लशांनीं औरंगजेबाची भूमिका घेतल्याचें स्पष्ट झालें तेव्हां हिंदुस्थानालाहि शिवाजी किंवा गुरु गोविंद निर्माण करण्यावांचून गत्यंतर झुरलें नाहीं !

मिशनऱ्यांच्या शाळांना सरकारकडून हजारों रुपये देणग्यांच्या रूपानें दिले जात. खिस्ती धर्मगुरु आणि पाद्री यांचेहि लठ्ठलठ्ठ पगार हिंदुस्थानच्या पैशांतून दिले जात. सरकारी नोकरींतील अगदीं वरच्या अधिकाऱ्यापासून तों अगदीं पाद्यापर्यंत, हें लोकांना बाटविण्याचें वेड अितकें फैलावलें होतें कीं, प्रत्येक वरचा गोरा अधिकारी आपल्या हाताखालच्या 'काळ्या' नोकराला खिस्ती होण्याची सक्ति करी. पुढें हें बाटविण्याचें बंड सैन्यांतील शिपायांपर्यंत येवून पोचलें. ह्या सैन्यांतील कर्नल, कॅप्टन हे स्वतः शिपायांचे कान फुंकीत बसत. त्यांत हिंदु-मुसलमान धर्मांची निंदा आणि त्यांसंबंधीं शिवीगाळहि असे. प्रभु रामचंद्र आणि महम्मद यांच्या नांवानें हे खिश्त्रन मिशनरी अगदीं गाळी व शिव्यांची लाखोली मोजीत. अेखाद्या शिपायानें संतापून विरोध दाखविला कीं, त्याची तूपरोटी तोडण्यांत येवी. बाटग्या शिपायाला मात्र हवालदारी मिळून त्याचबरोबर पगारांतहि त्यास वाढ मिळेल.

आणि त्यामुळें हिंदुमुसलमानांच्या अंतःकरणांत फिरंगी अंग्रजाविषयीं भयंकर द्वेष धुमसूं लागला. एक अंग्रज लेखक लिहितो : “अेक मुसलमान मौलवी मरावयास टेकला असतां ‘तुझी शेवटची अिच्छा काय’ असें मीं त्याला विचारतांच तो दुःखी होवून मला म्हणाला कीं, सवंध आयुष्यांत दोन फिरंग्यांनाहि मी ठार मारूं शकलों नाहीं याचें मला मरतांना वाथीट बाटत आहे !” अेका विद्वान् हिंदु पंडितानें तर एका अंग्रजाच्या तोंडावर सांगितलें कीं, “तुम्ही येथून केव्हां जाल आणि आमचें पूर्वीचें स्वराज्य येथें केव्हां चालू होवील असें आम्हांला झालें आहे.”

लोकांच्या या भयंकर असंतोषाच्या आगींत जणुं तेल ओतण्याकरितांच कीं काय, सरकारनें नवीन प्रकारचीं काडतुसें वापरण्याची सैनिकांना सक्ति केली. कलकत्त्याजवळ डमडम येथें असलेल्या छावणींतील अेक ब्राह्मण आपला लोटा भरून घेवून छावणीकडे चालला असतां अेका भंग्यानें त्या लोट्यांतील पाणी पिण्यासाठीं मागितलें. तेव्हां ब्राह्मणानें आपला लोटा विटाळेल असें त्यास

सांगितलें. त्यावर भंगी म्हणाला, “महाराज, आतां तो जातीचा अभिमान गुंडाळून ठेवा. यापुढें तुम्हांला गांधीचें मांस आणि डुकराची चरबी स्वतःच्या हातांनीं तोंडांत घालण्याचा प्रसंग येणार आहे. ह्या नव्या आलेल्या काड-तुसांनाच हे पदार्थ लावलेले आहेत !” हे शब्द कानीं पडतांच तो ब्राह्मण शिपायी भुतानें झपाटल्याप्रमाणें छावणीकडे धावतच सुटला ! ही नवीन खळबळ उडविणारी बातमी कानांवर येतांच सर्व शिपायी क्रोधानें जणुं वेडे झाले, आणि सगळीकडे ऐकच भीतिदायक कुजबूज चालू झाली. शिपायांच्या मनानें घेतलें कीं, आपला धर्म भ्रष्टविण्याकरितांच सरकारनें हीं नवीं काडतुसें दिलीं आहेत, पण सरकारनें तें सर्व साफ खोटें असल्याचें प्रकट केलें.

हें सर्व खोटें होतें तर ही अफवा पसरली तरी कशी ? काडतुसें कशाचीं बनविलीं होतीं, त्यांना काय लावलें होतें, हें सरकारला चांगलें माहीत होतें. ज्या ठिकाणीं हीं काडतुसें बनविलीं जात होतीं तेथें काम करणाऱ्या खालच्या जातीच्या लोकांकडून ही माहिती प्रथम बाहेर फुटली व बराकपूरच्या शिपायांनीं ही बातमी सान्या देशभर पसरविली. सरकार कितीहि खोटें बोललें तरी काड-तुसांकरितां चरबी पुरविणाऱ्या ठेकेदारांनंच आपल्या करारांत ‘आपण गांधी-चीच चरबी पुरवूं’ असें लिहून दिलें होतें; व ही चरबी दोन आणे पौड-प्रमाणेंच पुरविली पाहिजे अशी सरकारचीहि त्याला अट होती. इतकें असूनसुद्धां काडतुसाविषयीं सर्व गोष्टी खोऱ्या आहेत व प्रत्येक शिपायानें तीं दांतांनीं तोडलींच पाहिजेत व तीं नाहीं तोडलीं तर त्यास शासन दिलें जातील असें सरकारनें शिपायांना खडखडीतपणें बजावलेंच.

परंतु या धमकावण्यांना भीक न घालतां कोणत्याहि परिस्थितीला तोंड द्यावयाचा शिपायांनीं निर्धार केला होता. तेव्हां सरकारनें थोडीशी माघार घेऊन चरबी लावलेल्या जागीं कागद देऊन तो वापरावयास मोकळीक दिली. पण आतां शिपायांचा सरकारवरचा विश्वासच बुडाला होता. त्यांना वाटलें कीं त्या कागदालाहि कांहीं वाढीट पदार्थ सरकार लावणार नाहीं म्हणून कशावरून ? काडतुसाच्या विरोधाची ही चळवळ जानेवारीच्या प्रारंभांत चालू झाली व महिना संपण्याच्या आधींच सरकारला पडतें ध्यावें लागून त्यानें, सैनिकांनीं स्वतः बनविलेलीं काडतुसें वापरण्यास मुभा दिली. वरील प्रकारचीं काडतुसें

नाकारण्यांत अेके ठिकाणीं शिपायांनीं जरा हट्टीपणा दाखविला तेव्हां त्या संबंधच्या संबंध तुकडीलाच कडक शिक्षा करण्यांत आली होती.

तेव्हां शिपायांना कळून चुकलें कीं, या सर्व आपत्तीचें मूळ कारण असलेली जी गुलामगिरी तिचाच नाश केल्यावांचून आपणाला आतां स्वस्थता मिळणार नाही. पारतंत्र्यांत पिचणाऱ्या किड्यांना कसला आला आहे धर्म ?

धर्माची पहिली खूण म्हणजे स्वतंत्र राष्ट्राचा स्वतंत्र प्रनुष्य होंगें हीच होय !

म्हणून ‘धर्माकरितां मरावें’ ह्या समर्थाच्या संदेशाच्या अर्थाचा मंत्र हृदयांत गुणगुणत हिंदुस्थानांतील प्रत्येक सैनिक स्वराज्य आणि स्वधर्म याकरितां युद्ध करण्यासाठीं आपली तरवार परजूं लागला.



म्हणून आतां भारतवीरांनो! आपलें राजकीय स्वातंत्र्य परत हिसकवून घेण्यासाठीं, हातीं तरवार घेवून भीषण युद्धालाच आम्हे राहणें यावांचून दुसरा मार्गच राहिलेला दिसत नाही. त्याकरितां प्रथमतः आपणाला अग्निनारायणाला प्रसन्न करून घेण्याची त्वरा केली पाहिजे.

अग्नीनें प्रसन्न होवून आपणाला अजिंक्य रथ द्यावा म्हणून अिंद्रजितानेंहि पूर्वी असाच एक यज्ञ केला होता. पण अिंद्रजिताचें अुदिष्टच मुळीं राक्षसी नि पापी असल्यामुळें त्यांत त्याला यश आलें नाहीं. परंतु आपलें ध्येय अत्यंत न्याय्य आणि पवित्र असल्यामुळें आपल्या कार्यांत विघ्नें येण्याची भीतीच नको.

आपण ज्याला सत्य म्हणतो तें मुळांत कितीहि न्याय्य आणि पवित्र असलें तरी त्याला योग्य त्या शक्तिसामर्थ्याची जोड दिल्यावांचून तें विजयी ठरतेंच असें नाहीं; तरीसुद्धां आपलें सर्व बळ एकवटून त्या सत्याकरितां झुजणें हासुद्धां एक अत्यंत अुच्च असा वीरानंदच आहे.

मग आतां चेतवा तें यज्ञकुंड !

या यज्ञाच्या वेदीवर प्रथम विराट् असें यज्ञकुंड खणून काढा. पहा, त्या राष्ट्रीय क्रोधाच्या ज्वाळा त्यांतून अुफाळूं लागल्या. या यज्ञाचा संकल्प आपण पूर्वीच म्हणजे १७५७ मध्येच सोडून ठेवलेला आहे. तरी आतां या यज्ञातील पहिल्या आहुतीचा मान म्हणून त्या प्लासीच्या रणभूमीला देवून द्या ढकलून तिला या यज्ञकुंडांत !

कुठें आहे तो पंजाबचा कोहिनूर? कोहिनुराच्या मूळ धन्यापासून—गुरु गोविंदसिंहाच्या शीख वीरांपासून—डलहौसीनें त्यास आधींच लुबाडून आणून आपणाला साहाय्य केलें आहे. हिंदुस्थानच्या सार्वभौमत्वाचें एकमेव प्रतीक होवून राहिलेल्या या हिऱ्यावांचून दुसरी कोणती आहुति ह्या अग्नीला अधिक चेतवील ?

म्हणून ढकला तो पंजाबचा कोहिनूरहि आंत !

यानंतरची आहुति ब्रह्मदेशाची! त्याकरितां तेथील थीवा राजाला पदच्युत करून, हाकलून देऊन, या धडधडणाऱ्या अग्निकुंडांत द्या तें ब्रह्मदेशाचें राज्यहि आतां फेकून!

तिकडचें तें प्रत्यक्ष शिवाजीचेंच असलेलें सिंहासन तुम्ही कसें विसरलां? सातान्याला, तें तिकडे तसेंच सडत ठेवण्यांत काय अर्थ आहे? म्हणून हे दयाळू आंग्लसत्ते! सातारच्या गादीवरील राजपुरुषांना मार्तीत लोटून देऊन (जेथें ते सुखानें राज्य करतील) ये घेऊन तें मराठ्यांचें सिंहासन! राष्ट्रीय क्रोधाचा अग्नि अधिकाधिक भडकून उठावा म्हणून पहिलेपणाचा मान असलेलें तें सातान्याचें सिंहासनहि द्या ढकलून आंत!

नागपूरच्या विधवा राण्या, हत्ती-घोडे, जडजवाहीर इतकेंच नव्हे तर त्या राण्यांच्या भेसूर विलाप-किंकाळ्या ह्या साऱ्यांसहित नागपूरची गादीहि द्या ढकलून या धगधगत्या यज्ञकुंडांत!

त्या पहा! आकाशाला चाटणाऱ्या ज्वाळा ऐकमेकींवर झेपावूं लागल्या. त्या आणखीहि अंच झेपावूं लागण्यासाठीं, ढकला ती झांशीची बिजलीहि आंत!

यज्ञकुंडांत धडधडणाऱ्या अग्नीच्या पोटांत केवढी प्रचंड खळबळ आणि अलुथापालथ माजून राहिली आहे याची कल्पना आणून देणारी भयंकर घरघर तुम्हांला ऐकूं येत नाही का? निःसंशय, कोणती तरी भयंकर क्रांति आंत जन्म पावत असली पाहिजे. म्हणून तत्काळ भडकणारे असे हातीं येतील ते ते ज्वालाग्राही पदार्थ, द्या टाकून या अग्नीच्या मुखांत!

हां! आटपा! ढकला त्या अर्काटच्या नवान्नाला आत! तंजावरची गादीहि जावूं द्या आंत! जमीनदार, तालुकदार, जहागिरदार, वतनदार या आपल्या मागें 'दार' लावणाऱ्या सर्वांना 'नादार' करून व त्यांचीं सर्व वतनें नि अुत्पन्नं काढून घेऊन ढकला त्यांनाहि आंत! ढकला! ढकला!!

आणि आतां डमडमची पाळी आली पहा! तेव्हां शत्रूंचे व मित्रांचे, हिंदुस्थानांत सांपडतील तीं सर्व लक्षावधि नवीं कोरीं काडतुसें आणा; तीं गाभीच्या रक्तानें माखून त्यांना डुकराच्या चरबींत चांगलें रटरटून शिजवा आणि द्या तीं सारीं फेकून या वखवखलेल्या अग्नीच्या जबड्यांत.

आतां मात्र ज्वाळा शिगेला पोंचल्या!

आणि त्याच ज्वाळांवर ती भयानक काली प्रकट होत आहे पहा. देवते! तुला सहस्रवार वंदन! चंडिके! ज्या तुझ्या तांडव नृत्यांत जुलमी आणि अन्यायी सत्ता जळून खाक होत आहेत, ज्या तुझ्या हातींच्या घणानें पार-तंत्र्याच्या वेड्या तटातट तुटत आहेत, देश स्वतंत्र होत आहेत आणि ज्या तुझ्या सहस्रावधि वळवळणाऱ्या जिभा रणभूमींतील रक्त पिण्यास तहानेलेल्या आहेत, त्या हे देवते, तुला वंदन असो! आमच्या पूजा-प्रार्थनेचा स्वीकार कर, प्रसन्न हो!

देवते, आमच्या तरवारीला आणखी तिखट धार देऊन तूं आम्हांला विजयाचा वर देशील का?

★

★

★

“विजयाचें जरी नाहीं तरी सूडाचें वरदान मी तुम्हांला देवीनच देवीन!”

सूड! होय सूड! अन्यायी सत्तेला पायबंद घालणारा सूड! याच निसर्गाच्या नियमाला—म्हणजेच सूडाला—जुलमी राजसत्ता मृत्यूला घाबरावें त्याप्रमाणें घाबरते आणि या दैवी शिक्षेतच पुढें अुगवणाऱ्या विजयाचीं बीजें सांठवून ठेवलेलीं असतात.



सातारकरांचे प्रतिनिधि रंगो बापूजी व नानासाहेबांचा प्रतिनिधि अशीमुल्लाखान हे दोघेहि लंडनला गेल्याचा उल्लेख मागें आलाच आहे. त्यांच्या तेथील एकंदर कार्यक्रमावरून एवढें निश्चित सांगतां येतें कीं, या दोघांनीं लंडनमध्ये बसून क्रांतीच्या अुठावणीची रूपरेषा आंखली होती. लंडनहून निघून रंगो बापूजी तडक साताऱ्याला गेले. परंतु मनांत योजलेल्या स्वातंत्र्ययुद्धास युरोपांतील कोणकोणते देश प्रत्यक्ष साहाय्य किंवा निदान किती सहायुभूति देतात याचा अंदाज घेण्यासाठीं अशीमुल्लाखानानें युरोपखंडभर प्रवास केला. तुर्कस्थानच्या सुलतानालाहि त्यानें भेट दिली. पुढें तो रशियांतहि गेला. कारण याच वेळीं सेव्हॅस्टपूल येथें रशियानें अिंग्लंडला चांगला मार दिला होता. तेव्हां आशियामध्ये अिंग्लंडविरुद्ध अेखादी आघाडी रशिया अुघडतो कीं काय हेंहि त्यास अजमावावयाचें होतें. हिंदुस्थानांत तर अुघड अुघड लोक बोळू लागले होते कीं, रशियाचा झार आपल्या सैन्यासह फिरंग्याबरोबर युद्ध करणार आहे. रशियाला भेट देअून आल्यावर अशीमुल्लानें अीजितबरोबर कांहीं गुप्त संधान बांधलें असावें असें वाटतें.

त्यानंतर तो परत ब्रह्मावर्ताला आला. या वेळीं ब्रह्मावर्ताला क्रांतीचे सर्व पुढारी गोळा झाले होते. त्यामुळें ब्रह्मावर्ताच्या राजवाड्यांतील सर्व वातावरणच अेकदम पालटलें.

मराठ्यांचा जरीपटका आजवर मातीमोल होअून पडला होता. पेशव्यांचीं रणवाघें सुतकी सूर काढीत असलेलीं दिसत; आणि पेशव्यांची राजमुद्रा स्वतःच वैधव्यांत मोहोरबंद होअून पडली होती. परंतु आतां सर्वत्र अेक निराळेंच वारें खेळूं लागलें. मराठ्यांचा जरीपटका पुन्हा नवतेजानें डोळं लागला. मराठ्यांचीं रणवाघें युद्धाचें संगीत घुमवूं लागलीं आणि पेशव्यांची राजमुद्रा पारतंत्र्याचा शाप पुसून टाकण्यास अुतावळी झालेली दिसली.

नानांच्या डोळ्यांतहि अेक नवीनच तेज विलसूं लागलें. ‘तस्मात् युद्धाय युज्यस्व’—‘अूठ, लढावीला अुभा राहा’—हा श्रीकृष्णानें अर्जुनाला दिलेला

मंत्र ब्रह्मावर्ताच्या कोनाकोपऱ्यांत दुमदुमून राहिला.

अुभा देश नानाच्या डोळ्यांपुढें अुभा राहिला. हिंदुस्थानच्या देशब्रंधवांची हलाखीची परिस्थिति आणि पिळवणूक, त्यांत पुन्हा स्वधर्मावर होत असलेलें परक्यांचें आक्रमण या सर्व गोष्टींचा विचार करून 'अेक तरवारच या सर्व गोष्टींवर योग्य तो अुपाय आहे' असा त्यानें आपल्या मनाशीं निर्णय घेतला.

म्हणून पहिल्यानें हातांत तरवार घेअून अिग्रजाला घालवून द्यावयाचें नि आपलें स्वातंत्र्य मिळवावयाचें, आणि नतर हिंदुस्थानातील सर्वसत्ताधीश संस्थानिक राजेमहाराजांची अेक संघटित अशी मध्यवर्ती सत्ता निर्माण करावयाची अशी नानाची योजना होती.

हिंदुस्थान म्हणजे हिंदु आणि मुसलमान या दोघांचेंहि राष्ट्र अशीच नानाची भावना होती. ज्या वेळीं मुसलमान हे येथें राज्यकर्ते म्हणून मिरवत होते, त्या वेळीं 'आम्ही तुमचे भाअू, तुम्ही-आम्ही अेकत्र नांदूं' असें जर हिंदु त्यांना म्हणाले असते, तर तो दुवळेपणाच समजला गेला असता. आणि म्हणून त्या वेळीं मुसलमानांना शत्रूच मानणें योग्य होतें. परंतु त्या मोगलांच्या सत्तेचा पुरा पराभव पंजाबमध्ये गुरुगोविदांनीं, राजपुतान्यांत राणा प्रतापनें, बुंदेलखंडांत छत्रसालानें आणि दिल्लींत मराठ्यांनीं तर त्या मोगली सिंहासनावर प्रत्यक्ष बसून त्याचा घणानें चुराडा करून शतकाच्या झुंजीनंतर केला होता. हिंदु-पदपादशाहीनें मोगलाच्या बादशाहीला पार धुळीस मिळविलें होतें. अशा वेळीं हिंदूंनीं मुसलमानांना मित्र म्हणून समजणें हें मुळींच लाचारीचें किंवा अपमानकारक नव्हतें. अुलट त्यांत हिंदूंचाच मोठेपणा होता.

म्हणून आतां हिंदुमुसलमानांतील वैर संपविण्यांत आलें. आतां ते राज्यकर्ते व हिंदु हे त्यांची गुलाम प्रजा असले संबंध मुळांतच नाहीसे झाल्या-कारणानें, फक्त धर्माची गोष्ट सोडल्यास, हिंदु आणि मुसलमान हे भाअूभाअूच मानले जाअूं लागले. आणि म्हणून ५७ च्या या क्रांतींत नानासाहेब, कुंवारसिंह, बहादूरशाह, मौलवी अहमदशाह, खान बहादूरखान हे सर्व हिंदु-मुसलमान पुढारी अेका स्वदेशाच्या झेंड्याखालीं गोळा झाले. स्वातंत्र्याकरितां प्रथम सर्वांनीं खांद्याला खांदा लावून लढावयाचें व स्वातंत्र्य मिळतांच सर्वांनीं मिळून सर्वांचें असें एक संयुक्त हिंदी संघराज्य स्थापावयाचें हीच दृष्टि त्या वेळीं होती.

आतां हें ध्येय साध्य करून घेण्यासाठीं दोन गोष्टी करावयास पाहिजे होत्या. अेक म्हणजे संबंध देशभर विंग्रजी राज्याविरुद्ध लोकांत विचारजागृति करावयाची व दुसरी म्हणजे अेकाच वेळीं हिंदुस्थानांत सगळीकडे क्रांतीची बुठावणी करण्याची जुळणी करावयाची. अर्थात् हें सर्व अत्यंत गुप्तपणें करावयाचें असल्यानें ब्रह्मावर्ताला अेक गुप्त संघटना स्थापण्यांत आली.

१८५६ च्या थोडें आधीं लोकांमध्ये गुप्त प्रचार करण्यासाठीं संबंध हिंदु-स्थानभर नानानें आपले दूत पाठविले होते. दिल्लीपासून म्हैसूरपर्यंतच्या सर्व संस्थानिकांकडेहि त्यानें आपले निवडक लोक पाठवून क्रांतीमध्ये त्यांनींहि भाग घ्यावा अशा अर्थाचीं त्यांना पत्रेंहि लिहिलीं होती. संस्थानें खालसा करून हिंदुस्थानला अत्यंत हीन स्थितीला पोचविण्याचा विंग्रजांचा दुष्ट हेतु त्यानें याच पत्रांतून स्पष्ट करून मांडला होता. कोल्हापूर, पटवर्धनी संस्थानें, अयोध्येचा नबाब, बुंदेलखंडचे राजे, म्हैसूरकर अित्यादि अनेकांकडे अशा प्रकारचीं पत्रें गेल्याचा पुरावा मिळतो. प्रथमतः नानांच्या पत्रांचीं कोणी परत उत्तरें पाठवीत नव्हतें. पण अयोध्या खालसा होतांच नानानें ठिकठिकाणीं पत्रांचा असा वर्षाव केला कीं अनेकांना त्याचें म्हणणें पटूं लागलें.

पुढें काडतुसाचें कारण मिळालें. लोक बिथरले. आणि मग काय ? नानाकडे पत्रांचा नुसता लोंढा लागून राहिला.

विंग्रजांनीं दिल्लीच्या बादशाहाची नुसती बादशाहीच काढून घेतली होती असें नाहीं, तर त्याच्या वंशाची ‘बादशाह’ ही पदवीसुद्धां काढून घेण्याचें त्यांनीं ठरविलें. तेव्हां अेवींतेवीं मरायचेंच असेल तर दिल्लीच्या बादशाहाला आणि त्याच्या बेगमला शोभेल अशा वैभवशाली मरणानें तरी मरावें असा निर्धार बादशाह बहादुरशाहा आणि त्याची बेगम झिन्नत महाल या दोघांनीं केला. क्रांतीच्या संबंधांत बादशाहानें अिराणशींहि कांहीं सूत जोडलें होतें.

याच वेळीं दिल्लीमध्ये भिंतीभिंतीवर अुघड अुघड पत्रकें चिकटविण्यांत येअूं लागलीं. “हिंदुस्थान स्वतंत्र करण्यास सर्वांनीं विंग्रज फिरंग्यांशीं लढण्यास पुढें या” हीच हाक त्या पत्रकांमधून असे. हिंदुस्थानी वर्तमानपत्रांतूनहि लोकांना प्रोत्साहन देणारे पण गुप्त भाषेंत लिहिलेले लेख प्रसिद्ध होत होते.

लोकांमध्ये अंग्रजांविषयीचा द्वेष किती वाढत होता हे पुढील अदाहरणावरून लक्षांत ठेवण्यासारखे आहे.

राजा जवानबख्तच्या घोडे फिरविण्याच्या माळावर सार्जेंट फ्रेमिंगचा मुलगा सहा वर्षेपर्यंत घोडा फिरवायला येथी. परंतु १८५७ च्या अप्रिलमध्ये हाच जवानबख्त त्या अंग्लिश पोरान्या तोंडावर थुंकला आणि म्हणाला, “येथे पावूलसुद्धा घालू नको. फिरग्याचें तोंड पाहिलें कीं माझे रक्त नुसतें असलून येतें !”

अंग्रजी राज्याविषयीचा असंतोष दिवसेंदिवस अतिका वाढला कीं, दिल्लीच्या राजवाड्याच्या काटे दरवाज्यांत बसून मोगल नि अतिर लोक अठावणीचा खल करूं लागले.

लखनौचा नबाब आणि त्याचा वजीर अलीनख्खीखान हे कलकत्याजवळ जरी स्थानबद्ध होते तरी तेथूनहि ते अंग्रजांविरुद्धच्या कटाच्या अवादव्य आणि धाडसी योजना अगदीं गुप्तपणें आंखीत होते. शिपायांमध्ये अंग्रजांच्या विरुद्ध असंतोष पेटविण्याकरितां फकिरांचे आणि संन्याशांचे वेष घेऊन त्यांनीं धाडलेले क्रांतीचे प्रचारक काम करीत होते. हे प्रचारक शिपायांना कंपनीच्या नोकरीपेक्षां स्वराज्य कितीतरी पट कसे श्रेष्ठ आहे हें पटवून देत व अंग्रजांनीं हा देश पोखरण्याचे नीच प्रयत्न कसे चालविले आहेत याचीहि स्पष्ट कल्पना देत. त्यामुळे शिपायी खवळून जात व शेवटीं गंगेचें पाणी हातांत घेऊन किंवा कुराणावर हात ठेवून “जिवांत जीव असेपर्यंत अंग्रजी सत्तेचा चुगाडा करण्याचें ध्येय ठेवून वागूं” अशा प्रतिज्ञा घेत. अशा रीतीनें सुभेदार, सुभेदार-मेजर, जमादार हे वरचे अधिकारीच शपथबद्ध झाले कीं सबंध तुकडीच शपथ घेऊन क्रांतीच्या बाजूला येऊन मिळे !

या क्रांतियुद्धाची जुळणी अतक्या काळजीपूर्वक आणि जपून करण्यांत येत होती कीं, प्रत्यक्ष धडाका अडून पेट घेऊपर्यंत धूर्त म्हणविणाऱ्या अंग्रजांनाहि तिचा अवेढासुद्धा थांगपत्ता लागला नाहीं. जेव्हां हे प्रचारक फकीर आणि संन्यासी गांवामध्ये येत तेव्हां गांवामध्ये अकदम असंतोषाची साथ पसरते. भिस्ती (पाणके) ‘साहेबा’ला पाणीच देण्याचें बंद करीत. न कळवितांच अंग्रज घरांतील ‘अय्या’ (मुलें घेणाऱ्या दाया) अकाअकीं निघून जात. ‘बबर्जी’ लोक ‘मेमसाहिबाला’ धुडकावून लावून चालूं लागत, तर हिंदी

चपराशी मुलें आपल्या साहेबांचीच थट्टा ओडवून पळून जात.

प्रत्येक सैन्यांत धार्मिक प्रसंगांकरितां अेक पंडित व अेक मुह्ता ठेवण्याची सरकारी पद्धत असे. ही गोष्ट ओळखून क्रांतीचे किती तरी प्रचारक पंडित व मुह्ता बनून सैन्यात नोकरीला राहिले. रात्र पडतांच आपली क्रांतीची पोथी ते शिपायांपुढें गुप्तपणें सोडीत. मोठमोठ्या तीर्थक्षेत्रांत, जेथें हजारां यात्रेकरू जमत असत तेथेंहि हा प्रचार चाले. गंगेच्या स्नानाच्या संकल्पाबरोबर हे क्रांतीचे प्रचारक बनलेले भटजी क्रांतीचाहि संकल्प सागतांना दिसत. काशींतील मंदिरांतून क्रांतीला यश मिळावें म्हणून सार्वजनिक प्रार्थनाहि होवूं लागल्या.

सर्वसाधारण जनतेनें अुठावणींत भाग घ्यावा म्हणून अगदीं साध्या आणि सोप्या भाषेंत तमाशे आणि कीर्तनें यांमधूनहि क्रांतीचा प्रचार चालू होता. यमपुरीच्या खेळांतल्या बाहुल्याहि क्रांतीचीच भाषा बोलूं लागल्या. लावण्या-पोवाड्याचे फड, झाडाखाली, चावड्यांपुढें, चौकाचौकातून झड्डें लागले व त्या-मधूनहि अेक नवीनच संदेश लोकांपर्यंत पोचू लागला. वीरश्रीचा संचार करणारें ‘अह्ता अुदल’ हें गीत तर अुत्तर हिंदुस्थानात फारच लोकप्रिय झालें होतें.

स्त्रियांमध्ये प्रचार करण्यासाठीं क्रांतिकारकांनीं वेगळ्याच युत्तया काढल्या. वैदू, बहुरूपी आणि जादूटोणा करणाऱ्या व ज्योतिष सांगणाऱ्या त्यांच्या भटक्या वायका यांच्याकडून स्त्रियामध्ये क्रांतीचें वारें पसरूं लागलें. हे बहुरूपी, अिग्रजी सत्तेचा नाश लोकरच होणार आहे असें भविष्य वर्तवीत व गुलामगिरीच्या चेटकावर प्रत्यक्ष अुठावणी हाच तोडगा सुचवीत. अशा रीतीनें तीर्थक्षेत्रांत, मंदिरांत, अुत्सवयात्राप्रसंगीं शिपाई सैनिक, नागरिक जनता, स्त्रिया आणि पुरुष या सर्वांमध्ये नाटकें, तमाशे, कीर्तनें करूनहि क्रांतीचा प्रचार केला जात होता.

याच सुमाराला भावी आशेचा तारा चमकावा त्याप्रमाणें सर्व देशभर अेक भविष्यवाणी लोकांमध्ये पसरून राहिली होती. हिंदुस्थानचे अंतःकरण स्वराज्याकरितां झुरू लागतांच या भविष्यभाकितातूनहि स्वराज्याचा अुल्लेख येवूं लागला. काशीपासून रामेश्वरापर्यंत जो तो बोलूं लागला कीं, “फार पूर्वीं अेक्या पुरातन ऋषीनें असें भविष्य केलें आहे कीं, राज्य स्थापन झाल्या-पासून बरोबर शंभर वर्षांनीं फिरंगी राज्य बुडणार !” हिंदुस्थानांतील वर्तमान-पत्रांतूनहि या भविष्यवाणीला प्रसिद्धि देवून असें सूचित केलें जात होतें कीं,

“कंपनीच्या राज्याची आतां २३ जून १८५७ ला पुरी शंभर वर्षे भरणार आहेत!” १८५७ हें वर्ष खरोखरच अंग्रजी राज्याचें आणि प्लासीच्या लढाईचें शंभरावें वर्ष होतें. त्यामुळें कंपनीचें राज्य आतां नक्की बुडणार अशी प्रत्येकाची खात्री होऊन चुकली. आणि त्याला धरूनच ही भविष्यवाणी खरी करून दाखविण्याच्या प्रयत्नास प्रत्येकजण लागला.

ब्रह्मावर्ताला स्थापन करण्यांत आलेली क्रांतीची गुप्त संघटना आतां जोरांने फोफावूं लागली होती. उत्तर हिंदुस्थानांत ठिकठिकाणीं या संघटनेच्या शाखा वाढत होत्या. कानपूरच्या सर्व हालचाली ब्रह्मावर्ताच्या राजवाड्यांत होत, तर दिल्लीला तेथील दिवाणी खासमध्येच गुप्त संघटनेचें मुख्य केंद्र होतें. लखनौ आणि आग्रा या टापूंत मौलवी अहमदशाह क्रांतीचें नेतृत्व करित होता तर जगदीशपूरला वीर कुमारसिंह लढाईची जुळणी करण्यांत गढला होता. पाटण्याच्या गुप्त संघटनेचा प्रमुख अेक पुस्तकविक्याच होता. कलकत्त्याला शिपायामध्येच अयोध्येच्या नवाबानें आणि त्याच्या वजीरानें अुटावणीची ठिणगी पेरून दिली होती. कोल्हापूर, पटवर्धनी संस्थानें येथील राजे आणि जनताहि स्वदेशाच्या झेंड्याखाली लढण्यास सरसावले होते. अितकेंच काय, पण लोकांना स्वातंत्र्याच्या या धर्मयुद्धांत भाग घेण्यास सांगणारी पत्रकेंहि भितीभितीवरून पेशावरपासून थेट मद्रासपर्यंत लावण्यांत आलेली होती.

स्वतंत्र प्रवासी प्रचारक गुप्तपणें काम करित असल्यामुळें शक्य तों पत्रें अशीं कमीच धाडलीं जात. पण हींहि पत्रें संशयावरून जेव्हां अंग्लिश फोडून पाहूं लागले तेव्हा त्यापुढचा पत्रव्यवहार आंकड्याच्या आणि तुटक रेपांच्या गुप्त आणि साकेतिक लिपींतच होवूं लागला.

अशा प्रकारची प्रचंड सिद्धता सगळीकडे पुरी होत आली असतां शिपायांच्या धार्मिक भावना दुखविण्याच्या दुष्ट बुद्धीतून जन्मलेली काडतुसांची घोडचूक अंग्रजांनीं केली. आणि त्यांच्या पापाचा घडा कांटोकांठ भरला! रात्रीच्या वेळीं शिपायांच्या गुप्त बैठकी भरत. या बैठकींना येतांना कोणाला समजूनये म्हणून शिपायी बुरखे घेऊन येत. कटातील नावें सांगणाऱ्या फितुराला नुसत्या संशयावरूनहि शिपायी ठार करित. अेकमेकांमध्ये विचारविनिमय करावयाला मिळावा म्हणून निरनिराळ्या तुकड्यांमधून सणावाराच्या निमित्तानें

दुसऱ्या तुकड्यांना जेवण्यास आमंत्रणें करीत. निवडक शिपायांच्या बैठका सुभेदाराच्या घरीं भरत. प्रत्येक तुकडीला अेक तीन प्रमुखांचें मंडळ असे. अुठावणीबद्दल जें कांहीं करावयाचें असेल तें सर्व हें मंडळच ठरवी. त्यामुळें शिपायांनासुद्धां काय ठरलें आहे याची आधीं कल्पना नसे.

शेवटीं ३१ मे हा अुठावणीचा दिवस म्हणून नक्की करण्यांत आला. त्या दिवशीं रविवार येत असल्यानें पुष्कळसे गोरे अधिकारी चर्चमध्येंच अनायासें सांपडणार होते. प्रथम सरकारच्या तिजोऱ्या लुटून रोकड पैसा मिळवावयाचा, नंतर तुरंग फोडून कैद्यांना सोडून द्यावयाचें व जवळपासचीं दारुगोळ्याचीं सर्व कोठारें व शस्त्रागारें ताब्यांत घ्यावयाचीं आणि शक्य त्या ठिकाणीं किल्लेकोटहि रोखून ठेवावयाचे असा या अुठावणीचा सर्वसाधारण योजलेला कार्यक्रम होता.

शिपायी विथरले असल्याचा संशय जेथें जेथें अिंग्रजांना आला तेथें तेथें त्यांनीं सर्व तुकडीच्या तुकडीच शिपायांना कामावरून दूर करून नाहींशी करून टाकण्याचें घोरण अवलंबिलें. पण त्यामुळें अुठावणीला जोरच चढला. कारण कामावरून कमी झालेले बेकार शिपायी आतां अुघडपणानें क्रांतीचा प्रचार करण्यास मोकळे झाले. सर्वसाधारण जनता क्रांतीला अनुकूल होतीच. धितकेंच काय, पण पाटील-कुलकर्णींपासून वरच्या न्यायाधीशापर्यंतचे सरकारी नोकरसुद्धां क्रांतीच्या या संघटनेंत गुप्तपणें काम करीत होते. परंतु सरकारला याची मुळींच कल्पना नव्हती. कारण हे अधिकारी अुघडपणें क्रांतिकारकाच्या वाजूचें असें अेकहि कृत्य करीत नसत. लखनौच्या प्रत्येक भिंतीवर निनांवी पत्रकें चिकटविण्यांत आली होती. पोलिसांनीं अेक फाडून टाकावें तों दुसरें लगेच तेथें चिकटलेलें दिसावयाचें. त्यामुळें पोलिसांनींहि घाभीला येवून सरकारकडे कळविलें कीं, “हीं पत्रकें कोण आणि केव्हां लावतो याचा छडा लावणें आमच्या बुद्धीपलीकडचें आहे !”

पण याचें कारण अिंग्रजांना नंतर कळून चुकलें कीं, स्वतः पोलिसच मुळीं या क्रांतिसंघटनेचे सभासद झालेले होते !

बंगालमधील गोष्ट ! अेके दिवशीं अेक शिपायी हातांत तांबडें कमळ घेवून सैन्याच्या छावणींत शिरला. तें कमळ त्यानें मुख्य हिंदी अधिकाऱ्याच्या हातांत दिलें. त्या मुख्यानें तें आपल्या खालच्या हुदयाच्या माणसाला दिलें. या रीतीनें

तें कमळ प्रत्येक शिपायाच्या हातांतून जात जात पुन्हा त्या मूळ आणणाऱ्या शिपायाकडे परत आलें. बस्स ! अवेढ्यानें सर्व काम झालें. अेका शब्दाचीहि चाहूल न लागतां हें काम आटोपण्यात आलें. तो शिपायी तेथून सुटला तो पुन्हा दुसऱ्या ठिकाणीं असलेल्या तुकडींत शिरला. तेथेंहि पूर्वीचाच कार्यक्रम करून तो पुढें दुसऱ्या गांवाकडे हाच तांबड्या कमळाचा संदेश पोचविण्यास तडक बाणासारखा सुटला.

लाल कमळ ! शेंकडों शिपायांकडून जेव्हां हें लाल कमळ या हातांतून त्या हातामध्ये अेकमेकांकडून हाताळलें गेलें असेल तेव्हां या फुलानें त्यांना न बोलतांच फार मोठा आशादायी संदेश दिला असला पाहिजे. कारण याच रक्त कमळानें सर्वांचीं अंतःकरणें अेकत्र सांधलीं.

बंगालमध्ये शिपायी आणि शेतकरी दोघेहि अेकच गोष्ट बोलतांना आढळून येत कीं, “सब कुछ लाल हो जायेगा !” आणि हें बोलतांना ते डोळे आणि भुवया अशा कांहीं चढवीत कीं त्यांच्या म्हणण्यांत कांहीं तरी निराळाच भयंकर अर्थ असला पाहिजे याची साक्ष पटे.

“सब कुछ लाल हो जायेगा !” सगळीकडेच लालेलाल व्हावयाचें खरें—पण कशांन ?

याच वेळीं नानासाहेब, त्यांचा भाऊ बाळासाहेब व अशीमुल्लाखान हे तिघे ब्रह्मावर्त सोडून बाहेर पडले. कशाला बाहेर पडले होते हे ? तीर्थयात्रेकरितां !

ही गोष्ट १८५७ मधील आहे. ‘यात्रेच्या स्थळां’ना निदान एकदां तरी भेट देणें अवश्य होतें. आणि म्हणून या तिघांनीं प्रथम दिल्लीला भेट दिली. दिल्लीला ३१ मेच्या अुठावणीची सिद्धता कशा प्रकारें झाली आहे हें सर्व नीट पाहून नाना अंबाल्याला गेला. तेथून १८ अप्रिलला तो लखनौला येअून पोचला. लखनौला नानाची प्रचंड मिरवणूक काढण्यांत आली. आपल्या भावी सेनापतीचें दर्शन झाल्यामुळें लोकांतहि नवा अुत्साह व आत्मविश्वास संचरला. लखनौहून काल्पीस जाअून नाना परत ब्रह्मावर्तास आला. क्रांति-संघटनेच्या गांवोगांवच्या सर्व शाखांमध्ये अेकसूत्रीपणा आणणें व अुठावणीचा दिवस नक्की करणें हाच या ‘तीर्थयात्रे’चा अुद्देश होता.

‘त्या अुठावणीच्या दिवशीं’ सर्वांनीं भाग घेण्यास पुढें यावें म्हणून अेक-

जात सर्वांना संदेश देण्यासाठी प्रचारकांची एक नवीनच तुकडी कामाला लागली होती. ती म्हणजे 'चपात्या'ची! या चपात्या साधारणतः गव्हाच्या पिठापासून केलेल्या असत. त्यांच्यावर काहीहि लिहिलेलें नसे. तरीसुद्धां क्रांतीचा जळता संदेश खाणाऱ्या प्रत्येकाच्या अंतःकरणात त्या पेटवून देत. प्रत्येक गांवच्या चौकीदाराजवळ ही 'चपाती' असे. तींतील अेक तुकडा आपण मोडून खाऊन बाकीचा 'प्रसाद' म्हणून तो सर्व गांवाला वांटी. पुनः तशाच आणखी काही चपात्या बनवून दुसऱ्या गांवाला धाडून देण्यांत येत. तेथील चौकीदार त्या आलेल्या चपात्या आपल्या गांवाला वांटून पुनः तसल्याच दुसऱ्या 'चपात्या' बनवून पुढच्या गावाला पाठवून देथी.

अशा रीतीनें खेड्याखेड्यातून आणि गांवागांवांतून घुसून क्रांतीची ही जळती मशाल सबंध देश पेटवून देत निघाली. अंग्रजाना संशय येऊन त्यांनीं या चपात्यांचा चुरा करून त्याचें शास्त्रीय पृथक्करण करून पाहिलें; परंतु त्यांतलें मर्म त्यांना शेवटपर्यंत कळलेंच नाहीं!

चपात्यांनो! चला, घाभी करा, आणि भारतांतील सर्व जनतेला हा संदेश द्या कीं, 'सर्वांना स्वतंत्र करण्यासाठीं राष्ट्रांनें रक्त-युद्ध पुकारलें आहे! तेव्हां अुठा, सारे अुठा आणि मातृभूमीला वांचवा.' अरण्यें, पर्वत, नद्या, तुटके कडे या सर्वांना ओलांडून वाऱ्यालाहि मागे टाकणाऱ्या वेगानें, हे चपात्यांनो! तुम्ही आतां पल्ला मारा. शत्रूनें तुमचा चुगडा केला तर पुनः तसलींच हजारों नवीं रूपें घेऊन तुम्ही आपलें काम करण्यास पुढें चला. सर्वांना या वेळीं बोलवा. पतिपत्नी, आयामुलें, बहीणभाऊ—झाडून साऱ्यांना येथूं द्या. मराठ्यांच्या भाल्यांना, रजपुतांच्या तरवारींना, शीखांच्या कृपाणांना, मुसलमानांच्या चांदांला—सर्वांना बोलवा. सर्वांना कळू द्या कीं ती 'वेळ' जवळ आली आहे!

बंधूनो! अुठा आणि सज्ज व्हा! आणि हे अभागी जुलमी राजसत्ते, तूहि आपली झोप झाडून जरा नीट डोळे अुघडून पहा. दुरुन हिरवाचार दिसणारा हा डोंगर खरोखरीच तसा असेल असें मानणें ही फार भयंकर चूक आहे. जुलमी राजसत्ते! तूं चालच त्या डोंगरमाथ्यावरून अेकदां! आतां १८५७ चें वर्ष तळपूं लागलें आहे. अत्यंत शांतिस्वरूप असणाऱ्या तपस्व्यांच्या ठिकाणीं-सुद्धां भयंकर अग्नीचें तेज वास करीत असतें. भयंकर सोशिकपणा हा जरी

हिंदुस्थानचा गुण असला तरी, हे राजसत्ते, ध्यानांत धर कीं, याच हिंदुस्थानच्या पोटांत सूडाची आगहि तितकीच प्रखरपणें धगधगत आहे.

शंकराचा तिसरा डोळा माहीत आहे ना? अघडलेला नाही तोंपर्यंतच ठीक! पण ऐकदां तो अघडला कीं ब्रह्मांडाला जाळून टाकील असें तेज त्यांतून बाहेर पडूं लागतें. ज्वालामुखीची कल्पना आहे ना? वरून पाहिलें तर सगळीकडे हिरवळच हिरवळ दिसते. पण ऐकदां कां त्याचें मुख अघडलें कीं मग त्यांतून तो सळसळणारा लाव्हारस ओकूं लागतो. अगदीं त्याचप्रमाणें हिंदुस्थानचा हा ज्वालामुखी आतां जागृत होऊन धगधगूं लागला आहे. लाव्हाचे भयानक लोट आतां त्याचे पोटांत रसरसू लागले आहेत, आणि स्वातंत्र्यप्रेमाची ठिणगीहि त्यावर कोसळून पडत आहे.

जुलमी राजसत्ते! अजूनहि वेळ गेली नाही तोंपर्यंत याचा विचार कर. नाही तर ज्वालामुखीसारखा धगधगणारा सूड म्हणजे काय असतो याची कल्पना तुला 'प्रस्फोट'च्या प्रचंड धक्क्यांनींच आणून दिली जातील हें निश्चित ध्यानांत ठेव!



प्रस्फोट

“ ज्या शिपायांनीं अंग्रजांची सत्ता आजवर वाढवून ती टिकवून धरण्यास साहाय्य केलें होतें, त्याच शिपायांच्या तरवारी आज अंग्रजांवर अुलटल्या होत्या. ह्या दृश्यानें गर्भगळित होअुन, अंग्रजी राजसत्ता मीरतहून दिछीला पळून गेली; तों तिथें बादशहानें अेका हातानें तिचा गळा दाबून, दुसऱ्या हातानें तिचा राजमुकुटहि छिनावून घेतला !

“ जिच्यावर मीरतच्या ख्रियासुद्धां भर चव्हाठ्यांवर थुंकल्या आणि जिचे राजमुकुटादि सर्व अलंकार लोकांनीं बळानें अुतरून घेतले, ती तरवारीच्या घावांनीं रक्तबंबाळ झालेली अंग्रजी राजसत्ता, आपले अंग्लिश रक्तानें थब-थबलेले केस घेअून, नि हाडांच्या माळा गळ्यामध्यें धारण करून, कण्हत, विव्हळत, कलकत्त्याचा मार्ग सुधारण्याच्या धडपडींत दिसली ! ”

५७ च्या क्रांतीची सिद्धता धितक्या गुप्तपणे करण्यांत आली होती कीं, मोठमोठ्या चाणाक्ष अग्रज अधिकाऱ्यांनाहि त्या चळवळींचा अगम कशांत झाला हें नक्की माहीत नव्हतें. क्रांतीला पुरें अेक वर्ष अुलटून गेलें होतें तेव्हांसुद्धां अग्रज सत्ताधान्यांना, ‘क्रांतीचें कारण म्हणजे चरबी माखलेलीं काडतुसें’ असेंच वाटत होतें. पण आतां त्यांना समजून येथूं लागलें कीं, काडतुसाचें हें अेक अगदीं वरवरचें कारण होतें.

आणि आतां तेच आपण होअून सांगतात कीं, “स्वधर्म आणि स्वराज्य यांच्या पवित्र हेतूनेंच १८५७ चे वीरश्रेष्ठ लढले!”

क्रांतीची संघटना पुरी होत आली होती त्याच वेळीं बंगालमधल्या सैनिकांवर चरबी माखलेलीं काडतुसें लादण्याची सक्ति सरकार करीत होतें. काडतुसांचा पहिला प्रयोग १९ व्या तुकडीवर होअीलसें वाटत होतें. या वेळीं फेब्रुवारी महिना चालू होता. ह्याच सुमारास बराकपूरला असलेली ३४ वी तुकडी अुटावणी करण्याला फार आतुर झालेली होती. कारण कलकत्याजवळ असलेल्या अयोध्येच्या नवाबाच्या वजीरानें या संबंध तुकडीला क्रांतीचा मंत्र पदवून आधींच शपथबद्ध करून घेतलें होतें. याच ३४ व्या तुकडींतील कांहीं शिपायी १९ व्या तुकडींत आणून ठेवल्यामुळें १९ वी तुकडीहि क्रांतीला मिळाली. अग्रजांनीं जेव्हां या तुकडीवर काडतुसें वापरण्याची सक्ति केली, तेव्हां सर्व तुकडीनें अग्रजांची आज्ञा धाब्यावर बसविली आणि वेळ पडली तर त्याकरितां तरवारीहि अुपसण्यास आपण मागेपुढें पाहणार नाहीं असें शिपायांनीं अधिकाऱ्यांना स्पष्टपणें कळविलें.

‘काळ्या अदमी’वर कसलीहि दडपशाही यापूर्वीं केली तरी चालत होती. पण आतां तो पूर्वींचा ‘काळा अदमी’ राहिलेला नव्हता हें अग्रजांना तरवारीच्या खणखणाटानें चांगलेंच कळून आलें! अग्रजांना हा अपमान मुकाट्यानें गिळणें भाग पडलें. कारण, या वेळीं त्यांच्याकडे गोऱ्या पलटणी नव्हत्या. म्हणून मार्चच्या प्रारंभीं ब्रह्मदेशाहून अेक गोरी तुकडी बोलविण्यांत आली. आणि मग १९ व्या

तुकडींतील शिपायांचीं हत्यारें काढून घेऊन त्यांना नोकरीतून हाकून देण्यांत आलें.

आतां काडतुसांचा प्रयोग ३४ व्या तुकडीवर करण्यांत यावयाचा होता. पण १९ व्या तुकडीप्रमाणें हीहि तुकडी विंग्रजांच्या नोकरीला रामराम ठोकण्यास सज्ज झाली होतीच. पण पुढारी मंडळींनीं प्रत्यक्ष बुठावणीसाठीं अेक महिना यांबण्यास सांगितलें. परंतु मंगल पांड्याच्या तरवारीला अेवढा धीर कुठला !

मंगल पांडे हा जातीनें ब्राह्मण होता तरी सैन्यामध्ये तो अेक तरुण शूर सैनिक म्हणूनच ओळखला जाअी. स्वधर्मावर प्राणापलीकडे प्रेम करणाऱ्या या तेजस्वी ब्रह्मवीराच्या हृदयांत स्वदेशस्वातंत्र्याची कल्पना चमकून बुठतांच त्याच्या अंगांत अेक अद्भुत वारें संचरलें. मग अशा या वीराची तरवार स्वस्थ कशी बसावी ? आणि हुतात्मांच्या तरवारी तर कधींच स्वस्थ बसत नाहींत ! यश येवो अथवा अपयश येवो, पण हेच हुतात्मे आपल्या ध्येयाला स्वतःच्या कढत रक्ताचें स्नान घालतात. आणि या रक्तांतून यशाची मूर्ति प्रकट होत असते !

आपल्या धर्मबांधवांवर काडतुसें तोडावयास लावण्याचा अत्याचार विंग्रज करणार हैं अेकतांच तो खवळून बुठला. त्याच दिवशीं आपल्या तुकडीनें बुठावणी करावी असा तो हट्ट धरून बसला. परंतु क्रांतीचे पुढारी आपला हट्ट अेकतीलच असें त्याला न वाटल्यामुळें त्यानें अेक भरलेली बंदूक घेतली आणि तो संचलनभूमी(परेड मैदान) कडे धावत सुटला आणि ओरडूं लागला कीं, “बंधूनो बुठा ! तुम्हांला तुमच्या धर्माची शपथ आहे. आपल्या स्वातंत्र्यासाठीं या नीच शत्रूवर आपण तुटून पडूं या.” सार्जेंट मेजर ह्यूसननें त्याला पकडण्यास आपल्या हाताखालच्या शिपायांस सांगितलें. पण कोणीहि त्याच्या अंगास हात लावण्यास पुढें आला नाहीं. इतक्यांत मंगल पांड्यानें गोळी झाडली आणि त्यासरशीं त्या सार्जेंट अधिकाऱ्याचें शरीर धाडकन् खाली कोसळून तो ठार झालेला दिसला. याच वेळीं लेफ्टनंट बॉव्ह तेथें आला. त्याला पाहतांच मंगल पांड्यानें आणखी अेक गोळी झाडली आणि त्यामुळें स्वार आणि घोडा दोघेहि खाली कोसळले. तरीहि त्या गोऱ्यानें पांड्यावर गोळी झाडली. पण मंगल पांड्यानें ती चुकवून आपल्या तरवारीनें त्या गोऱ्या

अधिकान्याला खाली लोळविले. आणि आपले रक्ताने माखलेले हात बर करून तो ओरडत सुटला की, “बंधूने! अुठा! अुठा!”

हा प्रकार पाहून जनरल हिररसी, बरोबर कांहीं युरोपियन सैनिक घेऊन पांड्याला पकडण्यास आला. तेव्हां ‘फिरग्यांच्या हातांत पडण्यापेक्षां मेलेले बरे’ असा विचार करून त्याने आपली बंदूक आपल्याच छातीवर रोखून अुडवून घेतली, आणि लागलीच तो घायाळ होऊन खाली पडला. अंग्रज अधिकान्यांनी त्याला अुचलून रणालयांत नेले व त्याच्या शौर्याचें आश्चर्य करीत ते आपापल्या तंबूकडे निघून गेले. हा प्रकार २९ मार्च १८५७ या दिवशीं घडला.

यानंतर न्यायासनासमोर मंगल पांड्याची चौकशी करण्यांत आली. गोऱ्या अधिकान्यांशीं त्याचा कांहींहि ब्यक्तिशः हेवादेवा नव्हता. स्वधर्म आणि स्वराज्य यांच्या रक्षणार्थच त्याने आपली तरवार अुपसली होती. त्याच्या या धाडसी कृत्याच्या सुळाशीं असलेली त्याची देशभक्ति आणि शौर्य हीं दोन्हीहि स्तुतीला पात्र आहेत.

मंगल पांड्याला फांशीची शिक्षा देण्यांत आली. अप्रिल ८ हा त्याच्या फांशीचा दिवस ठरविण्यांत आला. मंगल पांड्याविषयीं प्रत्येकाच्या अंतःकरणांत दिव्य प्रेम आणि भक्तिभाव निर्माण झाला होता. संबंध बराकपूरमध्ये त्याला फांशी देण्याकरितां एकहि मांग पुढें येईना. शेवटीं त्याच्या फांशीकरितां कलकत्त्याहून चार मांग बोलण्यांत आले. दिनांक ८ ला सकाळींच त्याला फांशी देण्यांत आले.

क्रांतियुद्धाची ही पहिली चकमक येथें झडली; आणि अशा रीतीने हा पहिला हुतात्मा स्वर्गवासी झाला. मंगल पांडे मरून गेला, पण त्याची स्फूर्ति मात्र हिंदुस्थानभर संचरून राहिली; आणि ज्या तत्त्वाकरितां तो लढला तें तत्त्व अमर झालें ! क्रांतीकरितां त्याने आपलें रक्त दिलें, अितर्केच नव्हे तर, त्या क्रांतीला त्याने आपलें नांवहि देऊन ठेविलें. कारण ५७ च्या सर्व क्रांतिकारकांचा अंग्रज ‘पांडे’ म्हणून अुल्लेख करीत असल्याचें दिसतें. क्रांतिकारक आले कीं ‘पांडे’ आले म्हणून ते भयभीत होत.

प्रत्येक मातेनें अत्यंत अभिमानानें या हुतात्म्याचें तेजस्वी चरित्र आपल्या मुलांना समजून सांगावें.

रात्रीच्या वेळीं गुप्त बैठका भरविण्याच्या आरोपावरून ३४ व्या तुकडीच्या सुभेदाराचें डोके अुडविण्यांत आलें. १९ व्या, ३४ व्या तुकड्यांतील शिपायांचीं

हत्यारें काढून घेण्यांत आलीं व त्यांना सैन्यांतून काढून टाकण्यांत आलें. पण शिपायांना तो अेक मोठा मानच वाटला. हत्यारें काढून घेण्याच्या वेळीं शिपायांना भिवविण्यासाठीं युरोपियन पलटणी सज्ज करून ठेवल्या होत्या. शिपायांनीं आपल्या तरवारी आनंदानें खालीं ठेवल्या व आपले बूट आणि सैन्यांतले कपडे ओढून फाडून काढून ते विंग्रजांच्या नोकरीचें पाप धुवून टाकण्यासाठीं आंगोळी करण्यास नदीकडे धावले. डोक्यावरच्या टोप्या पाया-खालीं तुडवून शिपायी त्या टोप्यांवर नाचले. हें पाहून रागानें आणि आश्चर्यानें विंग्रज अधिकारी थिजून गेले.

मंगल पांडयाच्या रक्तानें केवळ बंगालमध्येच खळबळ चालू झाली असें नाही, तर हिंदुस्थानच्या अितर भागांतहि तशीच चेतना निर्माण झाली. अंबाल्याच्या शिपायांनीं देशद्रोही फितुरांचीं आणि जुलमी सत्ताधार्यांचीं घरे आणि बंगलेच पेटवून देण्याचा सपाटा चालविला.

हें आगी लावण्याचें काम अितक्या गुपचूप होअी कीं प्रत्यक्ष अग्निनारायणच त्या गुप्त संघटनेचा सभासद झाला होता असेंच कोणालाहि वाटावें !

मुख्य सेनापति ऍन्सन यानें अंबाल्याहून गव्हर्नर जनरलला कळविलें कीं, “या आगी कोण लावतो हें कांहीं आम्हांला शोधून काढतां येत नाही. कारण क्रांतिकारकाची अत्यंत अमेय अशी संघटना आहे. कोणी फितुरच सांपडत नाही. कारण फितुरीसाठीं क्रांतिकारकांकडून आपणाला भयंकर शासन होअील याची त्या फितुराला आधींच भीति आहे.”

नानासाहेब आल्यापासून लखनौमध्ये थोडीशी धामधूम चालू झाली होती. आगीची साथ तेथेंहि पसरली होती. पण हा वणवा सत्रंध देशभर अेकाच वेळीं बुठवून देण्यासाठीं ३१ मे हा सार्वत्रिक बुठावणीचा दिवस म्हणून ठरविण्यांत आला. ३ मेच्या सकाळीं लखनौला चार शिपायी लेफ्टनंट मॅशमच्या तंबूंत घुसले आणि म्हणाले, “व्यक्तिशः तुझे आमचें कांहीं अेक वाकडें नाही. पण ज्या अर्थी तूं फिरंगी आहेस त्याअर्थी तुला आतां मेलें हें पाहिजे !” यमदूता-प्रमाणें भयंकर भासणाऱ्या त्या शिपायांना पाहून मॅशमची बोवडीच वळली. पण ही बातमी कळतांच हेन्री लॉरेन्सनें लखनौच्या तुकडीला निःशस्त्र करून टाकलें.

मीरतला ६ मे ला एका घोडदळांतील सैनिकांवर चरबीच्या काडतुसाचा

प्रयोग करण्यांत आला. परंतु नव्वद शिपायांपैकी अवघ्या पांच जणांनीच त्या काडतुसाला हात लावला. तत्काळ सेनापतीने त्यांची चौकशी करून त्या पंचा-
अैशीं शिपायांना आठ-आठ दहा-दहा वर्षांची शिक्षा देऊन तुरुंगांत डांबून ठेविले. शिक्षा देण्याचा हा समारंभ ९ मेला झाला. त्या पंचाअैशीं जणांचे सैनिक गणवेष भुतरवून घेऊन त्यांना बेड्या व हातकड्या घालून तुरुंगाकडे चालविण्यांत आले. हा प्रकार पाहून अितर सर्व शिपायी खवळले. परंतु पलीकडेच अिग्रज तोफखाना सज्ज होऊन अुभा असल्यामुळे त्यांनी आपल्या तरवारी अुपसल्या नाहीत. हा प्रकार सकाळींच झाला. आपल्या देशबांधवांना आपल्या डोळ्यांदेखत बेड्या घातल्या या अुपमानाने ओशाळून पण आंतल्या आंत रागाने जळत ते शिपायी छावणीकडे परतले.

संध्याकाळी हेच शिपायी सहज बाजारांतून भटकत असतां, गांवच्या बायका त्यांना तुच्छतेनें ह्मणूं लागल्या कीं, “अहाहा! तुमचे देशबंधू तिकडे तुरुंगांत खितपताहेत आणि तुम्ही अिकडे माशा मारीत हिंडत आहां! थू: थू:! फुकट रे तुमचा जन्म!” रस्त्यामधल्या स्त्रियांनीं हा मर्मभेदक आहेर त्यांना दिला. अशा वेळीं कांहींहि न करतां स्वस्थ बसणें त्यांना कसें शक्य होतें? ३१ मेपर्यंत थांबणें त्यांना कसेंसंच वाटूं लागलें. छे: ! नाही; अुद्यां तर रविवारच आहे. तेव्हां अुद्यांचा सूर्य मावळण्याच्या आधींच त्या पंचाअैशीं देशबांधवांना स्वतंत्र केलें पाहिजे आणि मायभूमीच्या बेड्या तोडून स्वातंत्र्याचा झेंडा फडकविला पाहिजे! तत्काळ सर्वांच्या विचारानें “आम्ही ११ किंवा १२ मेला तेथें येत आहों” असा निरोप देऊन दिल्लीला दूत पाठविण्यांत आला.

शेवटीं १० मेचा रविवार अुजाडला. शिपायांच्या गुप्त हालचालींची आणि ठरलेल्या कार्यक्रमाची अिग्रजांना कांहीं म्हणजे कांहींच कल्पना नव्हती. अिकडे शिपायांच्या बैठकींत अिग्रजांची सरसकट कत्तल करावी कीं काय याचा विचार चालू होता. २० व्या तुकडीचा आग्रह पडला कीं, अिग्रज चर्चमध्यें गेले असतील त्याच वेळीं अुठावणी करावी आणि सर्वांची कत्तल करूनच दिल्लीला दौडत जावें. शेवटीं हाच बेत पक्का करण्यांत आला.

सायंकाळीं पांच वाजतां चर्चमधील प्रार्थनेच्या घंटा वाजू लागल्या. पण अिकडे शिपायांच्या छावणींत ‘मारो फिरंगीको!’, ‘फिरंग्यांना कापून काढा!’

असल्या भीषण आरोळ्यांचा अेकच गिल्ला अुठल. प्रथम हे शिपाअी तुरुंगा-कडे धावले. आपल्या पंचाअैशीं देशब्रांधवांना तुरुंग फोडून बाहेर काढून ते अत्यानंदानें त्यांना मिठ्या मारून भेटले. अेव्हांपर्यंत अेका पायदळी तुकडीनें आधींच अुठावणी केली होती. मीरतच्या बाजारांतहि अेकदम गडबड चालू झाली. जेथें म्हणून अिग्रज सांपडला तेथें त्याला कापून काढण्यांत आलें. अिग्रजांचे बंगले, कचेऱ्या, हॉटेले सर्व कांहीं पेटवून देण्यांत आलें.

अुठावणी होतांच दिल्लीला जोडणाऱ्या तारायंत्राच्या तारा तोडण्यांत आल्या व रेल्वेचीहि नाकेबंदी करण्यांत आली. या वेळीं काय करावें असा प्रश्न अिग्रजां-पुढें येअून पडला. अिग्रजांपैकीं कांहीं तबेल्यांत लपले. कांहींनीं शेतकऱ्यांचा वेष घेतला. कांहींनीं संबंध रात्र झाडाखालीं काढली. अंधार पडूं लागतांच शिपाअी दिल्लीच्या रोखानें निघाले, आणि गांवांतील अिग्रजांचा सूड घेण्याचें काम गांवच्या लोकांनींच आपणांकडे घेतलें. किती तरी स्त्रिया आणि मुलें जळत्या घरांत सांपडून मेलीं. येणाजाणारे वाटसरूहि अिग्रजांच्या प्रेतांना लाथा मारून त्यांची विटंबना करूं लागले.

अुठावणीच्या दृष्टीनें पाहिलें तर मीरत सर्वांच्या शेवटीं खरें म्हणजे अुठावयाचें ! कारण हिंदी सैन्यापेक्षां अिंग्लिश सैन्यच त्या ठिकाणीं अधिक होते. परंतु खरें सांगायचें म्हणजे मीरतला अचानकपणें हा अुठावणीचा डोंबाळा पेटल्यामुळें अिग्रजांच्या तोंडचें पाणी पळून ते बावरले. मीरतच्या लोकांनीं सर्वच बाजूंनीं लूटमार आणि जाळपोळ केल्यामुळें ही अुठावणी नेमकी कोठें झाली आहे याचाच पत्ता अिग्रजांना लागला नाहीं. पण शिपायांचा कार्यक्रम अगदीं आंखलेला होता. पहिल्यानें हिंदुस्थानची राजधानी दिल्लीच हस्तगत करावयाची आणि त्यामुळें शिपायांच्या अुठावणीला अेकदम राष्ट्रीय स्वरूप प्राप्त करून देअून अिग्रजांचा नक्षा धुळीला मिळवावयाचा, हा पुढाऱ्यांचा मुख्य हेतु होता. आणि अशा रीतीनें अिग्रजांना कल्पना येण्याच्या आधींच, त्यांच्या रक्ताचे पाट वाहवीत हे दोन हजार क्रांतिकारक शिपाअी अिग्रजांच्या रक्तानें रंगलेल्या आपल्या तरवारी अुंचावून ‘चलो दिल्ली, चलो दिल्ली’च्या गर्जना करीत दिल्लीच्या रोखानें चालूं लागले.

भेकाच वेळीं ३१ मेला सर्वच्या सर्व हिंदुस्थान खुठता तर अंग्रजी राज-सत्तेचा नाश आणि भारताचें स्वातंत्र्य या गोष्टी फार दूर नव्हत्या. मीरतच्या शिपायांचा पराक्रम आणि देशभक्ति यांविषयीं जरी अभिमान वाटण्यासारखी गोष्ट असली तरी, मीरतच्या शिपायांनीं आपल्या आकस्मिक केलेल्या खुठावणीमुळे, शत्रूला ठरल्या वेळेच्या आधींच जागें करून, आपल्या अितर ठिकाणच्या देशबांधवांना त्यांनीं मोठ्या पेंचांत पाडलें. दिल्लीला सर्व शिपायी हिंदीच होते. मंगल पांड्याच्या वीरमरणापासून तेसुद्धां अस्वस्थ झाले होते. अितरकांतां मीरतची बातमी आली व दोन हजार क्रांतिकारक शिपायी दिल्ली-कडे विजयानें येत असल्याचेंहि त्यांना कळलें.

मीरतपासून दिल्ली ३२ मैलांवर आहे. सकाळीं ८ चे सुमारास मीरतच्या सैन्यांतील कांहीं सैनिक यमुनेपर्यंत येवून थडकलेहि. यमुनेचें पवित्र जल पाहतांच त्या सैनिकांनीं 'जय यमुनाजी' म्हणून यमुनेला नमन केलें. पण यमुनेला हे सर्व शिपायी कोणत्या कामासाठीं दौडत निघाले होते याची कल्पना होती का? मग तें तिला हें समजावून देवून तिचा आशीर्वाद नको का त्या कार्याला ध्यावयाला! मग, पहातां काय? ओढा त्या पुलवरून जाणाऱ्या अंग्रज माणसाला खालीं; आणि त्या त्याचें रक्त यमुनेच्या पाण्यांत मिसळून! हें रक्तच शिपायी दिल्लीला कां जात आहेत याचें कारण यमुनेला सांगेल!

मीरतचे शिपायी दिल्लीच्या बुरुजापर्यंत येवून पोचलेले पाहून ५४ व्या तुकडीच्या कर्नलनें आपल्या सैनिकांना एकत्र जमवून त्यांच्यापुढें 'राजनिष्ठे'वर व्याख्यान झोडण्यास आरंभ केला. तेव्हां ५४ व्या तुकडीच्या शिपायांनीं पुढें होवून सांगितलें कीं, "कुठें आहेत ते मीरतचे शिपायी? आम्ही घेतों त्यांचा समाचार!" हें ऐकून कर्नल रिप्लेनें त्यांची पाठ थोपटून त्यांना चाल करून जाण्यास सांगितलें. मीरतचें घोडदळ आणि त्याचे मागोमाग पायदळहि किल्ल्याच्या रोखानें येत होतें.

दिल्लीचे शिपाई समोर दिसतांच मीरतच्या सैन्यानें 'अंग्रजी राज्याचा नाश

होवो' अशी गर्जना ठोकली. आणि चमत्कार असा कीं दिल्लीच्या शिपायांनीं हि 'फिरंग्यांना कापून काढा' अशी त्यांना साथ देऊन ते अेकमेकांना प्रेमपूर्वक भेटले. हें पाहून कर्नल रिप्ले गोंधळून गेला. पण अितक्यांत बंदुकांच्या गोळ्यांनीं त्याच्या अंगाची चाळण अुडविण्यात येअून तो मृत होऊन खाली पडला. याच वेळीं दिल्लीच्या 'काश्मीर दरवाज्या'नें हे सर्व स्वातंत्र्यवीर दिल्लींत प्रवेश करते झाले !

मीरतच्या सैन्याची दुसरी तुकडी कलकत्ता दरवाज्यानें दिल्लींत शिरली. शिपायांनीं आपला मोर्चा दर्यागंज भागांतील अिग्रजांच्या बंगल्यांकडे वळविला. तेथील घरे आणि बंगले आधींच आगींत जळत होते. आगींतून बचावलेले अिग्रज तरवारींना बळी पडले. शेजारच्या ब्रिटिश अिस्पतळाचाहि शिपायांनीं चक्काचूर केला. आणि हें विजयी सैन्य पुढें चाललें. पण या सैन्याला झेंडा कुठें दिसत नाहीं? परंतु असल्या सैन्याला कापडी फडक्याचे ध्वज काय शोभणार? म्हणून जेथें कोठें अिग्रजांचीं मुंडकीं सांपडली तींच भाल्यांवर खोचण्यात आली आणि मग तसले ते भयंकर झेंडे मिरवीत हें सैन्य आपला मार्ग रेटीत पुढें चाललें !

दिल्लीच्या राजवाड्यांत शिपायी आणि नागरिक यांची अेकच गर्दी अुसळली होती. 'बादशाहाचा विजय असो' ह्या घोषणांनीं तो राजवाडा दुमदुमून गेला. बादशाहानें आणि वेगमेनें अुघडअुघडपणें क्रांतिकारकांना मिळण्याचें ठरविलें. कारण आतां ३१ मेपर्यंत थाबणें म्हणजे शुद्ध वेडेपणाचेंच होतें. अेवढ्या वेळात मीरतची बंडखोर तोफखाना-पलटणहि येअून थडकली. त्यांनीं नवीन येणाऱ्या स्वातंत्र्याच्या आणि बादशाहाच्या सन्मानार्थ २१ तोफा अुडविल्या. यावर बादशाहा त्या सर्व सैनिकांना म्हणाला, "मी तुमचें पुढारीपण घेतों. पण शिपायांचे पगार देण्यासहि मजबबळ पैसा नाहीं!" तेव्हां सर्व सैन्यानें सांगितलें कीं, "खाविद, आम्ही सर्व हिंदुस्थानभर असलेला अिग्रजांचा खजिना लुटूं आणि तो आपल्या पायांवर आणून ओतूं!"

दिल्ली नगरांत भयंकर अशी अंदाधुंदी आणि दंगल माजून राहिली होती. दिल्लीतील लोक हातीं मिळेल तें शस्त्र घेअून, कोणी अिग्रज आपल्या शस्त्राला बळी देतां येतो कीं काय हें पहाण्यासाठीं हिंडत होते. लोकांनीं दिल्लीची बँक

संबंध चक्काचूर करून टाकली. त्यानंतर लोकांची धाड 'दिल्ली गॅझेट'च्या मुद्रणालया (छापखान्या)कडे वळली. मीरतची बातमी जुळविण्यांत जुळारी गुंग होते. अतक्यांत बाहेर 'क्रांती'ची गर्जना ऐकू आली. अेका क्षणार्धांत तेथील खिळे फेकून देऊन, यंत्रे मोडून टाकून आणि खिश्चनांची कत्तल करून अंग्रजांच्या स्पर्शाने विटाळलेल्या तेथील एकूण एक गोष्टीचा नायनाट करून टाकण्यात आला. क्रांतीची ही लाट पुढे पसरत चालली.

“आपलें शिखर आकाशांत आढ्यतेनें अुंचावीत हें खिस्ताचें चर्च येथें काय म्हणून अुमें ? पाहतां काय, ओढा तो कूस खालीं, आणि करा त्या खिस्त-पीठाचा चुराडा !”

अंग्रजांचें राज्य हिंदुस्थानांत चिरकाल नांदावें म्हणून याच देवळांतून आकाशांतल्या बापाला प्रार्थना करण्यांत आल्या होत्या ना ? चर्चच्या या धर्म-संस्थेनें जुलमानें हिंदुस्थानावर राज्य करणें हें पातक आहे असें चुकून तरी कधीं अंग्रजांना सांगितलें होतें का ? अुलट अंग्रजांचें आसन हिंदुस्थानांत कसें स्थिर होअील हीच काळजी या खिस्ती पाट्यांनीं केली.

हीं चर्चे नव्हत. सैतानाचे अड्डेच हे ! भर वस्तींत आपण हे अड्डे राहूं दिले त्याचेंच फळ (बक्षीस) आपल्याला चरबीच्या काडतुसाच्या रूपानें मिळत आहे.

घंटाबुरजांवर चढून क्रांतिकारकांनीं घंटाचे दोर कापले तेव्हां त्या खालीं कोसळणाऱ्या घंटांची घणघण फारच भेसूर होती ! पण ह्या सर्व प्रकारात क्रांतिकारकांच्या इतका आनंद यापूर्वीं मात्र कधींच कुणाला झाला नसेल !

राजवाडयाजवळ अंग्लिश सैन्याचें एक मोठें दारूगोळ्याचें कोठार होतें. कमीत कमी ९ लक्ष काडतुसें, १० हजार रायफली व सुरंगाच्या माळा इतका अफाट दारूगोळा तेथें होता. क्रांतिकारकांनीं तें कोठार आपल्या हातीं घ्याव-याचें ठरविलें. पण तें काम वाटलें तेवढें सोपे नव्हतें. दारूकोठारात नऊच अंग्लिश लोक होते. परंतु दारूकोठाराचा अधिकारी लेफ्टनंट विलोबी पक्षा निर्घाराचा होता. क्रांतिकारकांच्या हातीं सर्व दारूगोळा देण्यापेक्षा तो सर्व अेका काडीनें पेटवून देऊन अुडवून देण्याचा त्यानें बेत योजला. शिपायांनाहि याची पूर्ण कल्पना होती. तरीहि त्यांनीं कोठारावर हल्ला केला. हजारों शिपायी असेंनलच्या (दारूकोठार) तटावर चढले. इतक्यांत हजारों तोफा अेकदम

अुडाव्यात त्याप्रमाणें गडगडाट होऊन प्रचंड स्फोट झाला. ते नभूहि विस्फिश्श त्यांत आपण होऊन जळून मेले. त्या स्फोटाच्या दणक्यानें ३०० माणसांच्या शरीराच्या अक्षरशः चिंध्या अुडाल्या, व त्याचा हादरा संबंध दिल्लीला बसला !

अितक्या माणसांचा बळी देऊनहि क्रांतिकारकांचा प्रयत्न अगदींच फुकट गेला नाहीं. प्रत्येक शिपायाला ४-४ बंदुका वांटणीला येतील असा बंदुकींचा अेक चांगलाच सांठा त्यांच्या हातीं पडला. या वेळपर्यंत दिल्लीच्या छावणी-तळावरील सर्व शिपायी अुठले होते. ‘मारो फिरंगीको’ अशा आरोळ्या ठोकीत ते अिंग्रजांवर तुटून पडले. हातीं सांपडला तो तो अिंग्रज त्यांनीं कापून काढला. राजवाड्यांत पकडून ठेवण्यांत आलेल्या ५० अिंग्रजांना १६ मेला अुघडत्या माळावर नेऊन तेथें त्यांचीं डोकीं अुडवण्यांत आलीं. अशा रीतीनें ही दिल्लीची कत्तल ११ ते १६ मेपर्यंत चालू होती. या कत्तलींतून जीव बचावून पळण्यासाठीं अिंग्रजांनीं अनेक युक्त्या केल्या. कांहींनीं तोंडाला काळें चोपडून काळ्या अदमींचा वेष घेतला. कांहींनीं कबिराचे दोहे पाठ केले व ते गोसावी बनून हिंडूं लागले. कांहीं रानावनांत भटकतांना प्रखर अुन्हाचे चटके खावून भाजून मेले.

दिल्लीला झालेल्या या सर्व प्रकारांत अेकाहि अिंग्रज स्त्रीच्या शीलाला धक्का लावण्यांत आलेला नाहीं. हें सत्य अिंग्रज माणसांनींच मान्य केलें आहे. कांहीं अिंग्लिश मिशनरी पाद्यांनीं तशा प्रकारच्या खोट्या कंड्या पसरविल्या होत्या. पण त्यांचे मुळाशीं द्वेषच होता. १८५७ ची क्रांति ही, हिंदी लोकांना गोऱ्या स्त्रिया पाहिजे होत्या म्हणून कांहीं घडविलेली नव्हती. गोऱ्या स्त्रियाच येथून नाहींशा करून टाकण्याकरितां ही क्रांति झाली होती.

मीरतच्या स्त्रियांपासून ते दिल्लीच्या बादशाहापर्यंत प्रत्येकाला स्वधर्मरक्षणाची आणि स्वराज्य मिळविण्याची तळमळ लागली होती. आणि या तळमळीला गुप्त क्रांतिकारक संघटनांनीं योग्य तो आकार देऊन ठेविला होता. म्हणूनच अवघ्या पांच दिवसांत स्वराज्याचें निशाण हिंदुस्थानच्या राजधानीवर—दिल्ली-वर—फडकूं लागलें. अिंग्रजी राज्याची अेवढी खूण म्हणून तेथें राहिली नाहीं. युनियन जॅकच्या चिंध्या रस्त्यांमध्ये लोक तुडवीत होते.

हे पांच दिवस हिंदुस्थानच्या अितिहासांत फार महत्त्वाचे आहेत. कारण

याच पांच दिवसांत कित्येक शतकांचें हिंदु-मुसलमानांचें वैर कांहीं अंशीं तरी संपलें होतें. हिंदु-मुसलमान हे बंधु बंधु म्हणून अेकत्र आले होते.

दिल्ली स्वतंत्र झाल्याचें अेकून सर्वांचेच डोळे दिपले. विंग्रज तर मांबावूनच गेले. कॅनिंगचासुद्धां या बातमीवर विश्वासच बसेना, पण जसे विंग्रज गडबडले तसे आपलेहि लोक या अचानक अुठावणीमुळें गोंधळले. त्यामुळें गुप्त संघटन संस्थांच्या अनेक योजना धुळीस मिळाल्या. पूर्वीं ठरल्याप्रमाणें ३१ मेला सर्व ठिकाणीं अेकाच वेळेला क्रांतीचा डोंबाळा अुठता तर अवध्या अेका दिवसांतच पुष्कळसें साधलें असतें. दिल्लीची अुठावणी यशस्वी झाली होती हें खरें, परंतु त्यासरशीं आतां सर्वांनीं अुठायचें का थांबायचें ही अडचण अितर ठिकाणच्या पुढाऱ्यांपुढें अुभी राहिली.

अशी चलबिचलच खरोखर क्रांतीला मारक ठरते. क्रांति जितकी झटपट आणि चौफेर पसरते, तितकी ती अधिक यशस्वी होण्यासारखी परिस्थिति निर्माण होते. परंतु पहिल्या अुठावणीनंतर मध्यें खंड पडून कांहीं काळपर्यंत जर सर्वच थंड थंड राहील, तर तेवढ्या मधल्या काळांत शत्रूला दम घ्यावयास व सज्ज होण्यास वेळ दिल्यासारखें होतें. बरें, आधीं जे अुठलेले असतात त्यांचा, आपल्या मागून कोणी अुठत नाहींत असें पाहून, धीर खचतो व अशा वेळीं शत्रु सावध होअून, नवीन अुठणाऱ्यांना दडपून टाकतो.

ज्या शिपायांच्या बळावर विंग्रजांनीं येथील साम्राज्य मिळविलें त्याच शिपायांच्या तरवारी आतां विंग्रजांवर अुलटल्या होत्या, व त्या महिन्यांत आग्न्यापासून बराकपूरपर्यंतच्या ७५० मैलांच्या टापूंत गोऱ्या सैन्याची एकहि तुकडी जागेवर नव्हती. अशा वेळीं तो सर्व टापू अेकदम अुठता तर अेकच काय पण अशीं दहा विंग्लंडें आलीं असतीं तरी हिंदुस्थान हातीं राखणें विंग्रजांना अशक्य होतें. म्हणून अशा या आणीबाणीच्या वेळीं जास्तीत जास्त गोरे लष्कर अेकत्र आणण्याची लार्ड कॅनिंगने पराकाष्ठा केली. अिराणविरुद्धचें युद्ध संपल्यामुळें तेथील विंग्लिशहि हिंदुस्थानांत येअूं शकले. चीनवर पाठविलेल्या पलटणीहि कॅनिंगने कलकत्यालाच थोपवून धरल्या, व मद्रासच्या गव्हर्नरलाहि तेथील सैन्य पाठवून देण्याची त्याने आज्ञा दिली.

याच वेळीं शिपायांचा असंतोष शांत करण्यासाठीं कॅनिंगने अेक पत्रक प्रसिद्ध

केलें व तें सर्व खेड्यापाड्यांत चिकटविण्यांत आलें. पण असल्या पत्रकांना कोण कुत्रें धूप घालणार होतें! प्रश्नच मुळीं हा होता कीं, असलीं पत्रकें काढण्याचा इंग्लिशांना या देशांत अधिकारच कां असावा? हिंदुस्थानला असलीं भुकड पत्रकें वाचण्याला वेळच नव्हता. कारण याच वेळीं बादशाहाचें घोषणा-पत्रहि प्रसिद्ध झालें होतें. शेवटीं पत्रकावर भिस्त न ठेवतां कॅनिंगनें आपली लेखणी टाकून देवून दिल्लीवर तोफा डागण्याची आज्ञा सेनापतीला दिली.

बंडाच्या बातमीमुळें सगळीकडे धितका घबराट पसरला होता कीं, नुसत्या अफवा-हुलीनें सुद्धां इंग्रज बायका-मुलें वाट फुटेल तिकडे पळूं लागत. कलकत्त्याला तर काहींनीं इंग्लंडच्या बोटीचीं तिकिटेंहि काढून ठेविलीं. काहींनीं आपला बाडबिस्तरा आवळून किल्ल्यांत जाण्याची तयारी करून ठेविली तर काहींनीं कचेऱ्यांमध्येच कोपऱ्यांत दडून बसण्याचा शूरपणा दाखविला !

कॅनिंगच्या आज्ञेप्रमाणें मुख्य सेनापति ऍन्सननें अंबाल्याला येवून दिल्लीच्या वेढ्याकरितां तोफा, सैन्य इत्यादीची जुळणी करण्यास आरंभ केला. कामाची भराभर बुठावणी करतांना ऍन्सन घाबीला आला. कारण कामाला हिंदी माणसेंच मिळनात. आतांपर्यंत हिंदी शिपायांना आज्ञा देण्याचें अवेढेंच काम इंग्लिश अधिकाऱ्यांचें होतें. पण सर्वच स्वतःला करावयाची पाळी आली. हिंदुस्थानच्या लोकांवांचून इंग्रजांचें राज्य खरोखरीच दुबळें आणि परावलंबी होतें. खरोखर आतांपर्यंत हिंदी लोक असे तटस्थ राहाते तर इंग्रजी राजवट अेका दिवसांत धुळीला मिळाली असती. पण तो भाग्यशाली दिवस १८५७ ला अुगवूं शकला नाहीं.

पतियाळा, नाभा आणि झिंद या तीन शीख संस्थानांनीं नुसतें तटस्थसुद्धां न राहातां अुलट इंग्रजांनाच साहाय्य दिलें; आणि क्रांति पुरी मारून टाकण्याचाच विडा अुचलला. यामुळें दिल्ली आणि पंजाब येथील क्रांतीचें दळणवळणच मोडून पडलें.

मे २७ ला सरसेनापति ऍन्सन मेला व त्याच्या जागीं हेनरी बर्नार्ड आला. दिल्लीवर चढावी करण्यासाठीं अंबाल्याहून सैन्य निघालें. या सैन्यानें अंबाला ते दिल्ली या रस्त्यावर गरीब खेडुतांवर इतके भयंकर अत्याचार केले कीं, त्याचें वर्णन करणें सुद्धां कठीण आहे. हातीं सांपडेल त्या माणसाला फांशीची शिक्षा

देअून अत्यंत राक्षसीपणानें आणि रानटी सूडानें त्याला ते ठार करीत. धर्माकरितां प्राणहि देणाऱ्या गरीब लोकांच्या धर्मभावना दुखविण्याकरितां, हे गोरे सैनिक त्यांना ठार मारण्यापूर्वी संगिनीनें त्यांच्या तोंडांत गाभीचें मांस कोंबीत. शेकडों गरीब शेतकरी गुरांप्रमाणें अेकत्र बसवून त्यांचा 'न्याय' करण्यांत येथी. 'न्याय' म्हणजे—सर्वांना सरसकट फांशी !

ब्रिगिश सैन्य दिल्लीजवळच अलीपूर येथें आल्याचें समजतांच क्रांतिकारक सैन्यहि दिल्लीतून बाहेर पडलें, आणि बुंदेलकी सराभी येथें त्यांनीं ब्रिगिशशांशीं सामना दिला. या वेळीं गुरख्यांच्या आणि शीखांच्या पलटणी त्यांचे साहाय्याला आल्यामुळें ब्रिगजांचें सैन्य चांगलें सुसज्ज होतें. अलट क्रांतिकारकांच्या बाजूला खऱ्या सैनिकांपेक्षां बाजारबुण्यांचीच भरती अधिक होती. तरीहि या लढाहीं दिल्लीचा तोफखाना अितका जोरदार ठरला कीं, त्यापुढें ब्रिगिशशांचा तोफखाना पंगु ठरला. तेव्हां ब्रिगज सैन्यानें तोफखान्यावरच चाल केली. तरीहि क्रांतिकारक अेक गहूभरहि मागें सरकले नाहींत. ब्रिगिशशांच्या संगिनी शरीरांत आरपार घुसेपर्यंत ते जाग्यावरून न हालतां स्वधर्म आणि स्वराज्य यांकरितां झुंजत अुभे होते. परंतु या वीरांना यश आलें नाहीं. कारण तोफेच्या पहिल्या गडगडाटासरशीं त्यांच्या सेनापतीनें युद्धांतून पलायन केलें होतें ! शेवटीं लढून थकलेलें हें सैन्य, पराजय खाअून पांगलेल्या स्थितींत दिल्लींत परत आलें. त्यामुळें ब्रिगजांना प्रत्यक्ष दिल्लीवर चढाभी करतां येथील अशी सोयीस्कर रणभूमि मिळाली. बुंदेलकी सराभीची लढाभी ब्रिगजांनीं गुरख्यांच्या साहाय्यानेंच जिंकली.

८ जूनला संध्याकाळीं, ब्रिगजी सैन्याचा वेढा दिल्लीच्या तटाभोंवतीं पडला.

शीखांचें साम्राज्य नष्ट झाल्यावर पंजाब प्रांत जेव्हां ब्रिगजांच्या हातीं पडला तेव्हां तेथील शीखांच्या शौर्यगुणाची खच्ची करून टाकण्यासाठीं ब्रिगजांनीं अशी कांहीं कारवायी केली कीं, त्यामुळें शीखांना केवळ शेतीचाच अुद्योग करून जगणें भाग पडलें. राष्ट्रांतील लोक जसजसे शेतीप्रधान होअूं लागतात तसतशी त्यांची लढाअू वृत्तीहि कमी कमी होअूं लागते असा अनुभव आढे. त्यांना शांततेचा काळच आवडूं लागतो. आपल्या शेतीचे अुद्योग खोळंबतील म्हणून ते क्रांति किंवा युद्धें ह्यात भाग घेण्यास पुढें येथीनासे होतात. याच

दृष्टीनें बहुसंख्य शीख समाज आपल्या तरवारी विसरून हातीं नांगर धरून बसला होता. आणि ज्या थोड्या शीखांच्या हातीं अद्याप शस्त्र होतें त्यांनीं तें आपल्याच लोकांवर चालविण्यासाठीं विंग्रजांच्या पायांवर वाहिलें होतें. त्यामुळें पंजाबमध्ये क्रांतीची विशेष अशी कांहींच गडबड झाली नाही. त्यामुळें विंग्रजांना तें आयतें बरेंच झालें.

३० मेच्या सकाळीं, सर जॉन लॉरेन्सच्या सल्ल्यानें रॉबर्ट मॉटगोमेरीनें, लाहोरजवळच्या मियांमीर येथील छावणींतील सैनिकांचीं शस्त्रे काढून घेतलीं; व लाहोरचा किल्लाहि अेक विंग्रिश पलटण पाठवून आपल्या ताब्यांत घेतला. वास्तविक मियांमीरचे शिपावी लाहोरवर चालून जाऊन तेथील किल्ला केव्हां सर करतात याची वाट पेशावर, अमृतसर, पिल्हुर, जालंदर येथील हिंदी शिपायांच्या तुकड्या मोठ्या आतुरतेनें पाहात होत्या. परंतु मियांमीरच्या तुकडीची बातमी समजतांच इतर ठिकाणचे शिपावीहि आपोआप गारटले; आणि त्यामुळें पंजाबांत सर्व सामसूम झालें. या परिस्थितीचा फायदा घेऊन सर जॉन लॉरेन्सनें दिल्लीच्या वेढ्याकरितां आपल्या प्रांतांतील तुकड्या निधोकपणें पाठवून दिल्या.

ज्या शीखांनीं पुरीं शंभर वर्षे मुसलमानांशीं अतिशय कडवट लढा दिला, त्याच शीखांनीं विंग्रज हा आपला शत्रु आहे हें पुरतेपणीं मुळीं ओळखलेंच नाही. आणि हें न समजल्यामुळेंच त्यांनीं हिंदुस्थानच्या क्रांतियुद्धांत देशाचे शत्रु असलेल्या विंग्रजालाच साहाय्य दिलें. १८५७ चा काळच असा कांहीं क्रांतीचा होता कीं, त्या वेळीं पूर्वींचीं वैरें, मतभेद, सर्व कांहीं विसरून सबंध भारतीय राष्ट्र अेका अैक्यगंगेत मिसळून अेकजीव होत चाललें होतें. कारण विंग्रजांच्या पारतंत्र्याच्या वरवंट्याखालीं सर्वजण सारखेच चिरडले जात असल्या-मुळें हिंदुस्थानांतील दुहीहि पार ठेचून गेली व विंग्रजांची जुलमी राजसत्ता अुलथून पाडण्यासाठीं सर्वजण अेकत्र आले. परंतु शीख व जाट यांनीं विंग्रजांशींच सलगी जोडली. त्यामुळें या सर्व क्रांतींतून जें अेक सर्वांचेंच संयुक्त भारतीय राष्ट्र निर्माण होणार होतें, तेंच मुळींच अशक्य होऊन बसलें.

शीखांचा मुसलमानांविपर्यींचा द्वेष अधिकच भडकवून देण्याला विंग्रजांनीं अेक नवीनच दुष्ट युक्ति काढली. शीखांमध्ये अशी अेक जुनी भविष्यवाणी होती कीं, “ ज्या ठिकाणीं मुसलमान ब्रदशाहांनीं शीखांच्या गुरूंना ठार मारलें

त्याच दिल्लीची आणि त्या मोगल तऱ्हाची खालसा शीख हे राखरांगोळी बुडवितील.” धिग्रजांनीं शीखांना या भविष्यवाणीची आठवण करून देऊन सांगितलें कीं, ‘ती भविष्यवाणी खरी ठरण्याची वेळ आतां आली आहे.’ परंतु गंमत अशी कीं, या भविष्यवाणीप्रमाणें जरी दिल्लीचें सिंहासन खरोखरच धुळीला मिळालें तरी त्या वेळीं धिग्रज हेच त्या दिल्लीचे राजे झाले. शीख गुलाम ते गुलामच राहिले. पण शीखांच्या लक्षांत धिग्रजांचा हा कावा मुळींच आला नाहीं.

हिंदुस्थानच्या सीमेवरील रानटी क्रूर टोळ्या आपणांविरुद्ध अठुं नयेत म्हणून त्यांना लांचलुचपत देऊन धिग्रजांनीं आपल्या सैन्यांत भरती करून घेतले, व क्रांतिकारकांचेंच अुलट पारिपत्य करण्याकरितां त्यांच्या फिरत्या पलटणी बनविल्या. त्यामुळें अुठावणी न होण्याच्या दृष्टीनें पंजाब आपोआपच सुरक्षित झाला.

पेशावरच्या शिपायांना निःशस्त्र केल्यानंतर होतिमर्दन येथील ५५ व्या तुकडीलाहि निःशस्त्र करण्याची आज्ञा सुटली. हें कळतांच होतिमर्दनच्या शूर शिपायांनीं ‘आम्ही लढत लढत मरणार’ असा निर्धार बोलून दाखवून अुठावणी केली. शेकडों शिपायी या लढाव्हींत मारले गेले. निकलसन्नें त्यांचा भयंकर पाठलाग केल्यामुळें त्यांच्यापैकीं काहीं सीमाप्रांतापलीकडे पळून गेले. परंतु सरहद्दीवरच्या मुसलमान टोळ्यांनीं त्यांचा छळ आरंभून त्यांना धर्मांतर करावयास लावले. शेवटीं हे अुपासानें, थंडीनें हैराण झालेले शिपायी काश्मीरच्या हिंदु राजाकडे आश्रय मागण्यासाठीं आले.

परंतु काश्मीरच्या राजानें त्यांना आपल्या राज्यांत पावूलाहि घालूं दिलें तर नाहींच, पण त्यांना दिसल्यास ठार मारण्याची आज्ञा आपल्या सैन्याला दिली. या क्रांतिकारक शिपायांची, जेथें सांपडतील तेथें, धिग्रजांनीं क्रूर कत्तल केली, व राहिलेल्यांना सरसहा फांशी दिले. या क्रांतिकारकांच्या स्वाभिमानाचें कौतुक म्हणून अंग्लिश अतिहासकार लिहितो कीं, “‘आपणास कुच्यासारखें फांसाला लोंबकळून मारू नका, वीराप्रमाणें तोफेच्या तोडीं बांधून मारा’ अशी विनंती हे वीर स्वतः आपण होऊन आपल्या मारेकरी धिग्रजांना करीत !”

क्रांतिकारकांनीं धिग्रजांच्या ज्या कांहीं थोड्या कत्तली केल्या त्यांचीं भडक

वर्णनें रंगविणारे धिंग्रज अतिहासकार धिंग्लिशांनीं केलेल्या अत्याचारांविषयीं व क्रूर कत्तलींविषयीं अेक अक्षरहि लिहीत नाहीत. 'के' हा ग्रंथकार तर स्वच्छच सांगतो कीं, “ धिंग्रजांच्या क्रूर कृत्यांचा भरपूर पुरावा देणारे शेकडोंशः कागद-पत्र जरी मजजवळ असले तरी, त्यांतलें जगाला कांहींच समजू नये म्हणून त्यासंबंधीं मी अेक अक्षरहि बोलणार नाही ! ”

वाहवा ! हा खरा अतिहासकार !

कलकत्याच्या अंधारकोठडीची गप्प धिंग्रजांनींच खोटेपणानें व दुष्टपणानें पिकवली होती. पण अज्नाल्याला मात्र याच धिंग्रजांनीं खरी अंधारकोठडी (ब्लॅक होल) काय असते हें जगाला चांगल्या रीतीनें दाखविलें. बंड करून पळून गेलेल्या २८२ शिपायांना कूपरनें अज्नाल्याला पकडून आणलें व कोठडींत कोंडून ठेवलें. त्यांपैकीं २१६ लोकांना त्यानें गोळ्या घालून ठार मारलें, व राहिलेल्या ६६ नाहि तो तसाच मारणार होता. परंतु कोठडीचीं दारें व खिडक्या पूर्ण बंद असल्यानें या ६६ पैकीं ४५ लोकांचीं केवळ प्रेतेंच हातीं लागलीं व राहिलेल्या २१ ना पुन्हा गोळ्या घालून ठार मारण्यांत आलें. हा प्रकार १ ऑगस्ट १८५७ ला घडला.

मीरतच्या अुठावणीनंतर जवळजवळ तीन आठवडे क्रांतीचे वारें थंड पडल्यामुळें त्याचा पुरा फायदा पंजाबमधील धिंग्रजी सत्तेनें करून घेतला. पंजाबमध्ये धिंग्रजी पलटणी असल्यामुळें, तेथील सर्व हिंदी शिपायांचीं त्यांनीं तत्काळ हत्यारें काढून घेतलीं व क्रांतिकारक शिपायांचा व जनतेचाहि पुरेपूर बंदोबस्त केला. शीख संस्थानिक आणि शीख जमातहि त्यांच्याच बाजूला असल्यामुळें पंजाब संपूर्ण सुरक्षित झाला आणि म्हणूनच त्यांना धिंग्रजी सैन्यें दिल्लीला पाठवितां आली. सारांश, शीखांच्या देशद्रोहामुळें व मीरतच्या आकस्मिक अुठावणीमुळें पंजाबमधील क्रांतीचीं पाळेंमुळेंच अुखडून टाकल्या-सारखें झालें. आणि पंजाब म्हणजे दिल्लीचा कणाच असल्यानें दिल्लीचे क्रांतिकारकहि पंजाबच्या बातमीनें खचले.

तरी पण याहि कठीण परिस्थितींतून क्रांतीच्या ज्वाळा पुनः वाढत्या जोरांनें भडकून अुठल्या. कारण ठराविक नियमांनीं क्रांति थोडीच चालते ? क्रांति म्हणजे कांहीं घड्याळाप्रमाणें बिनचूक चालणारें यंत्र नव्हे ! तिच्या प्रगतीची अेक

स्वतंत्रच तन्हा असते. क्रांतीच्या खुणेचा शब्द अेकच असतो आणि तो म्हणजे “थांबू नका!” “सारखे पुढें रेटा!!” केव्हां केव्हां अगदीं नवीन आणि अनपेक्षित गोष्टीच क्रांतींत घडतात, पण तरी कोणी थांबतां कामा नये.

क्रांति हा अेक विलक्षण पक्षी आहे. पिंजऱ्यांतून बाहेर सुटतांच हा पक्षी प्रथम मोक्यापणें भराऱ्या घेत आकाशांत हिंडतो. या पक्ष्याच्या पाठीवर बसणाऱ्यांनीं या वेळीं आपली बैठक त्याच्या पाठीवर पक्की रोवली पाहिजे. अेकदां या पक्ष्याच्या पहिल्या मोक्याट भराऱ्या संपल्या, कीं मग मात्र तो पक्षी संथपणानें आकाशांत फिरूं लागतो. आणि मग त्याच्या पाठीवर आतांपर्यंत टिकून राहिलेले स्वारच तेवढे त्याला वाटेले तसा फिरवूं शकतात. मीरतच्या लोकांनीं या पक्ष्याला ठरल्या वेळेच्या आधींच पिंजऱ्यांतून सोडलें. तरीहि नानासाहेब, लक्ष्मीबाई इत्यादि पुढाऱ्यांनीं त्याची पाठ पकडलीच.

परंतु अितरांनीं त्याला तसें घट्ट न पकडल्यामुळें तो तसाच आकाशांत उडून गेला, व शेवटीं क्रांति अयशस्वी झाली!



दिल्लीच्या खाली अलिगड येथे ९ वी हिंदी पायदळी तुकडी होती. बोलंदच्या सैन्यांत क्रांतीचा प्रसार करण्याच्या आरोपावरून अंग्रजांनी अका ब्राह्मणाला अलिगडला फांशी दिले. त्या ब्राह्मणाचे फांसावर लटकणारे प्रेत पाहून शिपायांनी अंग्रजांविरुद्ध आपल्या तरवारी उपसल्या. ‘ज्यांना प्राण वांचवावयाचे असतील त्यांनी रातारात अलिगड सोडून चालू लागवे’ अशी सूचना त्यांनी तेथील अंग्रजांना दिली. त्याप्रमाणे सर्व अंग्लिश अधिकारी, बायकामुलें अलिगड सोडून चालते झाले व अलिगड स्वतंत्र झाले. अलिगडप्रमाणे बोलंद, मिनपूर, अठावा येथील शिपायीही उठले. अठावणी करून अंग्रजांना जीवदान देणे व शस्त्रास्त्रे आणि धान्यसामग्री घेऊन दिल्लीकडे विजयाने चालू लागणे हाच ठराविक आणि यशस्वी कार्यक्रम सगळीकडे यथासांग पार पाडण्यांत आला. अठाव्याचा कलेक्टर मि. ह्यूम (आजच्या काँग्रेसचा संस्थापक) हिंदी स्त्रीच्या वेष्टांत पळून गेला. अजमीरपासून १२ मैलांवर असलेल्या नासिराबादचीही ३० वी हिंदी पायदळी तुकडी अठली. तेथील अंग्रजांचीं घरेंदारे पेटवून देण्यांत आली व आपली शस्त्रे पाजळीत शिपायी दिल्लीकडे चालते झाले.

बरेली हे रोहिलखंडच्या राजधानीचे नगर. अंग्रजांनी हा प्रांत रोहिले-पठाणांकडून बळकावून घेतला होता. बरेलीमध्ये ८ वे फालतू घोडदळ, १८ वी आणि ६८ वी या दोन पायदळी तुकड्या आणि हिंदी तोफखान्याचे एक पथक अतिके सैन्य होते. दिल्ली स्वतंत्र झाल्यावर बादशाहाच्या सरसेनापतीने बरेलीच्या सेनापतीला अठावणी करून दिल्लीला सर्व सैन्यासह येण्याविषयी मोठ्या आग्रहाची विनंती केली होती. त्याने लिहिले होते की, “अशा आणीबाणीचे वेळी तुम्ही जेवीत असाल तर हात धुवायला दिल्लीस या. तत्काळ निघा.”

हाफिज रहमतच्या वंशांतील रोहिल्यांचा शेवटचा नायक खान बहादुरखान हा गुप्त क्रांतिकारक संस्थेचे जाळे बरेलीत विणण्यांत गढलेला होता. तो अंग्लशांच्या न्यायाधीशाचे काम करीत होता. ३० मेपर्यंत बरेलीत संपूर्ण

शांतता आणि शिस्त होती. विंग्रजांनींही आपल्या हातांखालील शिपायांच्या राजनिष्ठेचें कौतुक केलें. ३१ मेचा दिवस शेवटीं अुजाडला. तरीसुद्धां दिवस-भर सर्व व्यवहार सुरळीत चालले होते.

परंतु रात्रीं ११ चे ठोके पडतांच शिपायांच्या सैनिक तळावरून तोफांचा गडगडाट ऐकूं आला. बरेलीची अुठावणी अितक्या बारकाधीनं आंखण्यांत आली होती कीं, कोणीं कोणत्या विंग्रजाला मारावयाचें हेंहि आधींच ठरवून दिलेलें होतें. अवध्या सहा तासांत बरेलीमध्ये विंग्रजांची राजसत्ता संपुष्टांत आली.

बादशाहाचा सुभेदार या नात्यानें रोहिलखंडाचा अधिपति म्हणून जनतेनें खान बहादुरखानाचा जयजयकार केला. सुभेदार बख्तखान यानें सैन्याचें आधिपत्य स्वीकारलें. बहादुरखानानें विंग्रज बंद्यांना आरोपींच्या पिंजऱ्यांत अुभे करून त्यांना राजद्रोहाचे आरोपी ठरवून फांशी दिलें! बरेलीप्रमाणेंच शहाजहानपूर, मुरादाबाद, बदायूं या गांवांतूनहि सैनिक, पोलिस आणि नागरिक यांनीं अवध्या कांहीं तासांचे अवधीत तेथील विंग्रजी राजसत्तेचा धुव्वा अुडविला आणि त्या ठिकाणीं स्वदेशी राजसत्ता स्थापिली.

आतां राज्यकर्त्यांची भूमिका हिंदुस्थाननें घेतली होती आणि आरोपींच्या पिंजऱ्यांत आज विंग्लंडला अुभें करण्यांत आलें होतें. आश्चर्य हें कीं, रक्ताचा अेक थेंबसुद्धां न साडतां सबंध रोहिलखंड स्वतंत्र झाला! स्वतः बहादुरखानानें रोहिलखंडाची बातमी बादशाहाला पाठवून दिली व सर्व जनतेकरितां त्यानें अेक घोषणाहि प्रसिद्ध केली. त्यांत त्यानें हिंदुमुसलमानांना अेकत्र येअून लढण्यास विनंति केली होती आणि हिंदूंच्या भावना दुखविल्या जाअूं नयेत म्हणून गोवधहि बंद केला जाधील असें आश्वासन त्यानें हिंदूंना दिलें होतें.

अझिमगड हें ठिकाण बनारसपासून ६० मैलांच्या अंतरावर असून त्या ठिकाणीं १७ वी हिंदी तुकडी तळ ठोकून होती. मे ३१ पासूनच या तुकडींत क्रांतीच्या गर्जना असळून राहिल्या होत्या. ३ जूनच्या संध्याकाळीं अेकदम सगळीकडे धावा-धाव चालू झाली. “शिपाधी अुठले आहेत!” ही कुजबुज नुसती ओझरती अेकून मीरतचें चित्र डोळ्यांपुढें येअून गोरा तेवढा सारा आपला प्यारा जीव बचावण्यासाठीं पळत सुटला. अधिकारी, स्त्रिया आणि मुलें यांनीं तर जिवाची आशाच सोडली. त्या हतभागी बापड्यांची ती केविलवाणी स्थिति पाहून

शिपायांनींही सूडाचे विचार डोक्यांतून काढून टाकून धिग्रजांना अझिमगड सोडून जाण्यास मोकळीक दिली. अितकेंच नव्हे तर गाड्या आणून देऊन, इंग्रज स्त्री-पुरुषांना त्यांत बसवून व कांहीं शिपायांचें संरक्षण बरोबर देऊन, त्यांनीं त्यांची बनारसकडे पाठवणी केली. शिपायांनीं अझिमगडचा ७ लाखाचा खजिना व दारूगोळ्याचें कोठार हस्तगत करून विजयानंदानें ते फैजबादेकडे चालते झाले.

अझिमगड स्वतंत्र झाल्याची बातमी बनारसला ४ जूनला येऊन पोचली व त्याच दिवशीं तेथील शिपायांना निःशस्त्र करण्याचें ठरविण्यांत आलें. त्याकरितां धिग्रजांनीं तोफखाना सज्ज ठेवून संचलनाच्या (परेड ग्राउंड) माळावर शिपायांना दुपारीं बोलावले. परंतु शिपायांनीं हा डाव ओळखून तेथील दारू-कोठारावरच हल्ला चढविला. या वेळीं तेथील शीख पलटणींनीं धिग्रजांच्याच बाजूनें आपल्या देशबांधवांविरुद्ध पराक्रम गाजविला! राज्याला मुकलेल्या शीखांच्या राणीचें मौल्यवान जडजवाहिरहि धिग्लिश खजिन्याबरोबर शीखांच्या पहाऱ्यांत होतें! तें शीखांना सहज परत मिळवितां आलें असतें. परंतु राजनिष्ठ शीखांनीं तो सर्व खजिना धिग्रजांच्या पहाऱ्याकडे सोपवून दिला. काशीच्या राजानेंहि धिग्रजांनाच तनमनघन अर्पून साहाय्य केलें. त्यामुळें शिपायी तोफखान्याची आग चुकवीत माघार घेऊन साऱ्या प्रांतभर पांगले.

जवानपूरला भेटेल त्या धिग्रजाला ठार करण्याची प्रत्येकानें प्रतिज्ञाच घेतली होती. अेक वृद्ध डेप्युटी कलेक्टर रस्त्यानें चालला असतां कांहीं स्वार त्याला मारण्याकरितां धावले. तेव्हां कोणी तरी ‘तो म्हातारा आहे, सोडा त्याला!’ अशी विनंती केली. तेव्हां शिपायांनीं उत्तर दिलें, “नाहीं, तो धिग्रज आहे ना! मग त्यानें मेलें हें पाहिजेच!!” तत्काळ त्याला कंटस्नान घालण्यांत आलें. जवानपूरचा खजिना लुटून शिपायी दिल्लीच्या रोखानें तडक निघाले.

दुर्दैवानें प्रांताची राजधानी बनारस ही शिपायांच्या हातीं राहिली नाहीं. तरी त्यामुळें खचून न जातां त्यांनीं प्रांतांत अितर ठिकाणीं पांगून अुठावण्या केल्या. प्रांताचें मुख्य ठिकाण शत्रूच्या हातीं पडल्यामुळें क्रांतीचा जोर अितरत्र मंदावतो हा नियम त्यांनीं खोटा पाडला. मॅझिनीनें म्हटल्याप्रमाणें “जेथें आपला झेंडा फडकतो, तेच आपल्या राजधानीचें ठिकाण!” याचें बरोबर प्रत्यंतर शिपायांनीं या वेळीं आणून दिलें. बनारस प्रांतांतल्या अुठावणींत क्रांतिकारकांनीं

धिग्रजांची कत्तल केली नाही. एकाहि धिग्लिश स्त्रीला मारलें नाही, इतकेंच काय पण स्वतः गाड्या जुंपून त्यांनीं धिग्रजांची सुखरूपपणें पाठवणी करून दिली. परंतु शिपायांच्या भुटावणीचा सूड घेण्यासाठीं जनरल नीलनें जे अत्याचार बनारस प्रांतांत केले ते वाचल्यावर अंगावर शहारेच येतील.

नीलचे सैनिक खेड्यांतून शिरत. त्यांना जो कोणी भेटेल त्याला ते एक कापीत तरी, नाही तर फाशीं देत. फांसाचे खांब कमी पडल्यामुळें धिग्रजांनीं लोकांना झाडांच्या फांद्याफांद्यांना टांगून फांशीं देण्याचा सपाटा चालविला. फांशीं घावयाच्या माणसाला हत्तीवर बसवून त्याच्या गळ्यांतील दोर झाडाच्या फांदीला आवळून, खालून हत्ती काढून घ्यावयाचा, कीं तत्काळ त्या मनुष्याची जीभ हिसडली जायून त्याचें प्रेत फांदीला लोंबकळूं लागावयाचें! धिग्रज सोल्जर यांतहि आणखी थोडी क्रूर विनोदाची मजा लुटीत. धिग्रजी ८ व ९ च्या आंकड्यांप्रमाणें लोंबकळणाऱ्या प्रेतांची आकृति दिसावी अशा कौशल्यानें ते फांद्यांवर प्रेतें टांगून ठेवीत !

खेडींच्या खेडीं पेटवून देऊन त्यांत गरीब शेतकऱ्यांना जाळून काढण्याचीहि धिग्रज सैनिकांना अेक करमणूकच वाटे. अेक सोल्जर लिहितो, “माणसांनीं गजबजलेल्या खेड्याला आम्ही आगी लावून देत असूं. त्या वेळीं सबंध खेड्याला आमचा वेढा असे. आगींतून बाहेर पडण्यासाठीं धडपडत कोणी बाहेर पडूं लागला तर आम्ही त्यास गोळ्या घालून ठार करित होतो.” अशीं असंख्य खेडीं धिग्रजांनीं अक्षरशः भाजून काढलीं !

जून ५ ला बनारसची बातमी अलाहाबादला येऊन पोचली. अलाहाबादला असलेली ६ वी तुकडी म्हणजे धिग्रजांना राजनिष्ठेचा मूर्तिमंत अवतार वाटे. परंतु तीच तुकडी पहिल्यानें भुठली. युद्धाच्या दृष्टीनें अलाहाबादला असलेला बळकट किल्ला अतिशय महत्वाचा मानला जायी. कलकत्यापासून पंजाबकडे जाणाऱ्या प्रमुख रस्त्यांचें अलाहाबाद हें नाक असल्यामुळें क्रांतिकारकांनीं तो किल्ला हातीं घेण्याचें ठरविलें. परंतु किल्ल्यांत असलेल्या देशद्रोही शीखांनीं विश्वासघात केला. अलाहाबादला भुटावणी झाल्याचें कळतांच जनरल नील बनारसहून ससैन्य निघाला व राजनिष्ठ शीखांच्या साहाय्यानें त्यानें अलाहाबादचा किल्ला हातीं घेतला.

परंतु अलाहाबादनं झुज थांबविली नाही. शेतकरी, तालुकदार, वृद्ध स्त्री-पुरुष—सारे प्रतिकाराला भुमे राहिले. प्रांतांतील सर्व खेड्यांतूनहि प्रतिकार चालू झाला. १८५७ च्या क्रांतीचा विशेष हा की, आतांपर्यंत कोणत्याहि राजकीय आंदोलनांत भाग न घेतलेल्या शेतकऱ्यानींहि यात प्रामुख्याने भाग घेतला होता. हिंदुस्थानच्या अतिहासांत अशा प्रकारची, अितकी थरारक, अितकी वेगवान् आणि अितकी देशव्यापी अशी दुसरी क्रांतीच सापडणें अशक्य आहे.

तत्त्वाकरितां लढलें गेलेलें हें युद्ध होतें. अंग्रजांना काहींहि मिळूं द्यावयाचें नाही असें ठरवून त्यांनीं अंग्रजांवर सशस्त्र बहिष्कार टाकला. ठेका पाव-वाल्यानें साहेबाला पाव विकले म्हणून त्याचे हात तोडण्यांत आले. या सशस्त्र बहिष्कारामुळें अंग्रजांना गाड्या-चैल, औषधपाणी, धान्यधुन्य कांहींहि मिळेंनासें झालें. अन्हाळा तर मी म्हणत होता. हिंदुस्थानांतील नुसत्या प्रखर अन्हांनें अंग्रज भाजून मरावा, हाच मुळीं भर जूनमध्ये अुठावणी करण्याचा अुद्देश होता. तेव्हां अशा प्रकारच्या अन्हाळ्यांत आणि अुपासमारींत जुलै १ पर्यंत नीलसारख्या दणकेबाज सेनापतीलाहि अलाहाबादेंतच अडकून पडावें लागलें.

परंतु याचा भयंकर सूड नीलनें अलाहाबादेंत घेतला. १२-१४ वर्षांचीं चिमुरडीं पोरें क्रांतीचें निशाण घेअून अेक लडपुटीची मिरवणूक काढीत गल्ली-तून चाललीं होती. त्या सर्व लहान बालकांना पकडून नीलनें गोळ्या घालून ठार मारलें. नीलनें म्हातारा म्हणून कोणाची गय केली नाही. तरुण आणि पोर काय, पण पाळण्यांतलें आणि आधीच्या मांडीवरचें पितें मूलसुद्धां त्यानें जिवंत सोडलें नाही! अितका भयंकर सूड त्यानें घेतला. अंग्रज अितिहास-कार 'के' यानेंच लिहिलें आहे कीं, “नीलनें अलाहाबादेंत ६ हजार लोकांना ठार मारलें. शेकडों स्त्रिया, कोवळ्या बालिका, माता, मुली यांना त्यांची साधी मोजदादसुद्धां न करता नीलनें जिवंत जाळून काढलें!”

आणि हे सर्व अत्याचार नीलनें लोकांच्या कोणत्या अपराधाकरितां केले, तर स्वदेशाच्या स्वातंत्र्याकरितां लोक कांहींहि सहन करायला सिद्ध झाले होते याच अपराधाकरितां!

५७ च्या क्रांतींत सबंध हिंदुस्थानांत जितकीं अंग्रज बायकामुलें मारलीं

गेली, तितकीं मुलेंमाणसें एकठ्या नीलनें अलाहाबादेंत मारलीं; आणि असले कित्येक नील हिंदुस्थानांत असल्या किती तरी कत्तली करीत फिरत होते. मारलेल्या प्रत्येक अंग्रजाकरितां अुभे खेडेच्या खेडें जाळून काढण्यात आलें! या गोष्टी अीश्वर कधींहि विसरणार नाही आणि आम्ही तर नाहीच नाही!

परंतु याविषयी नील स्वतः लिहितो, “मी जरा जास्त क्रूरपणानें वागलों, पण मीं जें कांहीं केलें तें माझ्या देशाच्या कल्याणासाठींच केलें!” देशभक्तीची अंग्लंडची व्याख्या ही खरोखर असामान्यच आहे!



१८५७ च्या क्रांतीच्या मूळ कल्पनेचा जन्म ब्रह्मावर्ताच्या राजवाड्यांतच पहिल्याने झाला; आणि या क्रांतीला जो प्रचंड आकार येत चालला होता त्याच्याहि मागे ब्रह्मावर्ताच्याच राजवाड्यांतील कर्ती पुढारी मंडळी होती; व याच सर्व पुढाऱ्यांचा मेळावा आतां तेथें पुढील विचारविनिमय करण्यासाठीं जमला होता. त्यांत नानासाहेब, रावसाहेब (नानांचे पुतणे), बाबासाहेब (नानांचे बंधु) अझीमुल्लाखान, झांशीची विजली महाराणी लक्ष्मी, ही मंडळी प्रामुख्याने दिसत होती. पण अजून अेका वीर पुढाऱ्याची आपणांला ओळख झालेली नाहीं. तो वीर म्हणजे प्रख्यात मराठा तात्या टोपे! शिवरायाच्या परंपरेंत कसलेला हाच तो मराठ्यांचा शेवटचा झुंझार सेनापति! तात्या टोपेचा जन्म १८१४ तला. ब्रह्मावर्तास बाजीरावाच्या पदरीं याचे वडील पांडुरंगराव भट हे धर्मादाय खात्याचे अधिकारी म्हणून काम करीत होते. तात्याचें मूळ नांव रघुनाथ. नाना, तात्या, लक्ष्मी या तीनहि मुलांनीं आपलें बालपण अेकमेकांशीं लुटपुटीचे खेळ खेळत, भारत-रामायणादि पुराणें वाचीत आणि शस्त्रास्त्रांचे पाठ घेत ब्रह्मावर्तालाच घालविलें.

कानपूर हें अंग्लिशांचें अेक महत्त्वाचें सैनिकी ठाणें होतें. त्या ठिकाणीं पायदळ व घोडदळ मिळून तीन हजार हिंदी सैनिक होते. मीरतची बातमी अेकून १५ मेच्या सुमारास येथील सैन्यांतहि अेकच खळबळ असूळून राहिली. मीरतची बातमी येथील अंग्रज अधिकाऱ्यांना अुशिरां म्हणजे १८ मेला कळली. कारण दिल्लीचें तारायंत्राचें दळणवळण तोडलें गेलेलें होतें. आश्चर्याची गोष्ट ही कीं, तारायंत्र, आगगाड्या अित्यादि साधनें सुसज्ज असूनहि ज्या बातम्या अंग्रजांना मिळत नसत त्या क्रांतिकारकांना कांहींहि साधनें नसतानाहि त्यांच्या आधीं मिळत. कानपूरला अुठावणीच्या भाषा लोक अुघड बोलूं लागले.

बाजारामध्ये अेक अंग्रज बाकी आपल्या नेहमींच्या ताठ्यांत चालली असतां तिला हटकून अेक माणूस तिजवर खेकसून म्हणाला, “बये, हा तुझा ताठा आतां पुरे! आतां यापुढें अथित्याच नव्हे तर हिंदुस्थानच्याच बाजारांतून

तुम्हांला बाहेर हाकलून काढण्यांत येणार आहे, हे खूप समजून राहा !”

कानपूरला गडबड होणार हे ओळखून सर व्हीलरने कानपूरचे रक्षण करण्यासाठी ब्रह्मावर्ताच्या नानासाहेबालाच विनंती केली ! वास्तविक याच नानाचे राज्य लुबाडून व त्याच्या वडिलांची ८ लक्षांची पेन्शन बंद करून अंग्रजांनी त्याला दुखविले होते. परंतु आज त्याच नानाचे पाय धरण्याची अंग्रजांना पाळी आली. नानानेही श्री शिवाजीचा इतिहास नीट अभ्यासलेला असल्याने, मराठी कावा लढवून तो दि. २२ ला बरोबर दोन तोफा, तीनशे शिपाही, कांही पायदळ व घोडदळ घेऊन कानपुरास गेला आणि अंग्रजांच्या छावणीत तळ ठोकून राहिला. अंग्रिजांनी आपला खजिना रक्षणासाठी नानाच्या स्वाधीन केला.

नाना जरी क्रांतीचा पहिला आणि प्रमुख नेता होता तरी अंग्रजांना त्याच्या विषयी अेवढासुद्धां संशय कधीच आला नाही. क्रांतीच्या सर्वच गोष्टी अितक्या गुप्त होत्या की, अंग्रिजांनाच काय, परंतु प्रत्यक्ष क्रांतिकारकांनाही त्यांची यत्किंचितहि कल्पना नव्हती. स्वातंत्र्य हे अेकच ध्येय व त्याकरितां सशस्त्र युद्ध हे अेकच साधन अेवढी गोष्ट मात्र सर्वांच्या हृदयांत पक्की बिंबलेली होती.

सर व्हीलरच्या साहाय्याला लखनौहून जेव्हां थोडे सैन्य येऊन पोचले तेव्हां त्याचा जीव कांहीसा खाली पडला. २४ मे हा अीदच्या सणाचा दिवस असल्याने त्या दिवशी कांही गडबड होविल म्हणून अंग्रजांना वाटत होते. परंतु अुठावणी होविल अशा अंदाजाने शत्रु जेव्हां सावध असतो तेव्हां अुठावणी करण्याअितके क्रांतिकारक पुढारी मूर्ख नव्हते. शत्रु असावध असतानाच क्रांतीचा धडाका अुडविण्यांत खरे यश असते.

याच वेळी अेका अंग्रज सोल्जरने दारूच्या धुंदीत एका शिपायाला गोळी घालून ठार केले. परंतु गोळी आपोआप उडली अशी सारवासारवी करून न्यायाधीशाने त्याला निर्दोषी म्हणून सोडून दिले.

तेव्हां सर्व शिपाही आपापल्यांत कुजबुजू लागले, “ ठीक आहे, आमच्याहि बंदुका आपोआपच अुडतील म्हणावे !” जेव्हां शिपाही अेकमेकाना भेटत तेव्हां ‘रामराम’ म्हणण्याचे सोडून “ ठीक आहे, आमच्याहि बंदुका आपोआपच अुडणार आहेत, नाही का ?” हाच भेटीचा ‘रामराम’ सगळीकडे त्यांनी चालू केला !

जून ४ ला रात्री या सगळ्या असंतोषाचा स्फोट होवून क्रांतीच्या ज्वाळांत कानपूर पेढू लागलें. सर्व शिपाधी, सुभेदार ठिकासिंगाच्या नेतृत्वाखालीं अठले. अग्रजांचे बंगले पेटवून देण्याचे नेहमींचे कार्यक्रम पार पडल्यानंतर, हे तीन हजार शिपाधी श्रीमंत नानासाहेबाचें दर्शन घेण्यासाठीं नवाबगंज येथें आले. याच ठिकाणीं नानाच्या ताब्यांत आपला खजिना अग्रजांनीं दिला होता. शिपाधी दिल्लीला न जातां कानपूरलाच राहिले हेंच फार चांगलें झालें. कारण सर्वांनींच दिल्लीमध्ये गोळा न होतां, अग्रजांना बाहेरच्या प्रांतांतहि शह देणें अवश्य होतें; आणि पुन्हा दिल्ली, पंजाब आणि कलकत्ता यांचें दळणवळणाचें केंद्रच कानपूर असल्यामुळें कानपूर क्रांतिकारकांच्या हातींच असणें महत्वाचें होतें. सर्व शिपायांनीं जयजयकार करून नानासाहेबालाच आपला 'राजा' म्हणून निवडलें. सुभेदार ठिकासिंगाला 'सरसेनापति' नेमण्यांत आलें. आणि अशा रीतीनें नानाची राजवट चालू झाल्याचें दुंदुभी वाजवून घोषित करण्यांत आलें.

शिपाधी क्रांति करून दिल्लीला न जातां येथेंच थांबले आहेत असें अग्रजांना समजतांच, त्यांनीं नव्या बनविलेल्या सुरक्षित गदींत जावून आश्रय घेतला. स्त्रिया, पुरुष व मुलें मिळून अेक हजार अग्रज तेथें होते. गदीवर चालून जाण्यासाठीं शिपाधी आतुर झाले होते. परंतु प्रत्यक्ष हल्ल्याच्या आधीं १२ तास नानानें आपण गदीवर हल्ला चढवीत असल्याची पूर्वसूचना सर व्हीलरला लखोटा पाठवून दिली. नानाच्या जागीं अग्रज असते तर त्यांनीं अितका मनाचा मोठेपणा मुळींच दाखविला नसता. नानाच्या क्रूरपणाचा खोटा आणि नीच प्रचार करणाऱ्या अग्रजांनीं त्याच्या या मनाच्या अुदारपणा-विषयीं लाजेनें खरोखर मान खालींच घातली पाहिजे.

जून ६ ला सायंकाळपर्यंत अग्रजांच्या गदीला क्रांतिकारकांचा चौफेर वेढा बसला व गदीच्या तटावर तोफा डागण्यास प्रारंभ झाला. अग्रजांजवळ ८ तोफा असून किल्ल्यांत पुरलेला दारूगोळ्याचा सांठाहि त्यांच्याजवळ प्रचंड होता. क्रांतिकारकांकडेहि दारूगोळ्याची मुळींच टंचावी नव्हती. भयंकर अुन्हाळा आणि त्यांत दोनच दिवसांत गदींतला पाण्याचा सांठा संपण्याची भीति निर्माण झाल्यामुळें अग्रजांची भयंकर दुर्दशा झाली. अग्रजांना अुन्हांत

भाजून मरण्याची पाळी आली. दुधाचे अभावीं पोरे मेलीं आणि त्याच्या दुःखानें आयांनीं प्राण सोडले. सर व्हीलरच्या मुलाचें डोकेंच स्फोटानें उडून गेलें व तो ठार झाला. अेका बाँबच्या स्फोटानें सात स्त्रिया व दारूच्या धुंदींत हिंदी शिपायाला मारून निर्दोषी सुटलेला सोल्जर हे सर्व ठार झाले.

अशा रीतीनें शेवटीं शिपायांच्या बंदुकाहि आपोआपच बुडाल्या; आणि त्याहि अशा धडाक्यानें कीं, पुढच्या पिढीच्या अंग्रज सोल्जरांनाहि ते दारूच्या धुंदींत असले तरी त्याचें विस्मरण न व्हावें!

लखनौ किंवा अलाहाबाद येथून साहाय्य येतील अशी अंग्रजांना खूप आशा होती. परंतु क्रांतिकारकाचें हेरखातें इतकें दक्ष होतें कीं, अंग्रजांना पत्रव्यवहार चालू ठेवणें अशक्य झालें. आतां नानाच्या हाताखालीं चार हजार सैन्य होतें. नानाच्या तोफखान्यांत अचूक नेम मारणारे म्हातारे शिपायी होते. किल्ल्यांतील अिमारती पेटवून देण्यासाठीं ते तोफा डागीत होते. स्त्रिया आणि वृद्ध लोकहि तरुण सैनिकांना साहाय्य देण्यास येत होते. स्वदेशाची सेवा न करणें हें त्या वेळीं, तरुणांप्रमाणेंच तरुणींनाहि कमीपणाचें वाटे; आणि झनाना फेकून कानपूरच्या स्त्रियांनींहि रणभूमीकडे धाव घेतली होती. सौंदर्यतारका नर्तकी अझीजान घोड्यावर बसून रणांगणावर शिपायांना अत्साह देत तळपत होती.

अशा रीतीनें युद्धाची धुमश्चक्री चालली असतानाहि अंतर्गत राज्यकारभारा-विपर्यायाच्या सर्व बारीकसारीक गोष्टींची शिस्त लावून देण्याचा विचार करण्यांत नाना गुंतलेला होता. नानानें सर्वांना सारखा न्याय व संरक्षण मिळेल अशी व्यवस्था केली. चोरीसाठीं अेका अड्डल चोराचे व गाय मारली म्हणून एका मुसलमानाचे हात तोडून टाकण्याची शिक्षा देण्यांत आली होती.

अंग्रजांच्या गदीवर अेकदम चौफेर हल्ला चढवून ती सर करण्यापेक्षां तोफांच्या मान्यानेंच शत्रूला घाभीला आणण्याचा क्रांतिकारकांचा बेत होता. परंतु आज २३ जूनचा दिवस असल्यानें अंग्रजांच्या गदीवर भयंकर हल्ला चढविण्याचा क्रांतिकारकांनीं बेत योजला. कारण १०० वर्षांपूर्वी याच २३ जूनच्या अशुभ दिवशीं भारतभूमीच्या स्वातंत्र्याचें मंगळसूत्र तुटून हिंदुस्थानमध्ये अंग्रजांना फार मोठा विजय प्तासीला मिळालेला होता. त्या दिवसाचा सूड घेण्यासाठीं आज शंभर वर्षे अुलटली तरी हिंदुस्थान आसुसलेला होता. “आज आपण अेक तर स्वतंत्रता

तरी मिळवूं नाहीं तर मारीत मारीत मरून तरी जावूं” अशा प्रतिज्ञा सर्वांनीं ऐकत जमून केल्या. क्रांतिकारकांची ही चढावी कांहीं फुकट गेली नाहीं. कारण २३ ला नाहीं तरी २५ ला मात्र अग्रजांनीं लढाई थांबवून शरण आल्याचें निशाण किल्ल्यावर उभारलें. त्याबरोबर नानानेंहि ‘शरण येतील त्यांना आपण अलाहाबादला मुखरूप नेवून पोचवूं’ असा संदेश पत्रानें सर व्हीलरकडे धाडला. त्याप्रमाणें ज्वालाप्रसाद व अझीमुल्लाखान या दोघांनीं व्हीलरच्या माणसाकडून संधिपत्र (तह) लिहून घेतलें व स्वाक्षऱ्या केल्या. त्याच दिवशीं संध्याकाळीं अग्रजांनीं शस्त्रे खाली ठेवलीं आणि सर्व तोफा नानासाहेबाच्या स्वाधीन केल्या.

त्याच रात्रीं तात्या टोपेनें धान्यधुन्य भरून, वर छपऱ्या बांधून ४० नावा गंगेच्या किनाऱ्यावर सुसज करून ठेवल्या.

नानानें कानपूरला क्रांतीचें निशाण रोवल्याच्या बातम्या जेव्हां चहूंकडे पसरल्या तेव्हा बनारस, अलाहाबाद अित्यादि ठिकाणांहून हजारो क्रांतिकारक तेथें गोळा झाले होते. ज्याचीं घरेंदारें अग्रजांनीं क्रूरपणानें आगी लावून भस्मसात केली होती, ज्यांच्या बायका नि पाळण्यांतील मुलेंहि नीलनें जाळून टाकली होती, आणि ज्यांना अग्रजांच्या पारतंत्र्याचा अगदीं वीट आला होता असे लक्षावधि लोक क्रांतीच्या निशाणाखालीं कानपूरला गोळा होऊन ‘सूड सूड’ म्हणून हलकल्लोळ असळवून देत होते. परंतु अग्रजांना अलाहाबादला मुखरूपपणें पोचतें करून देण्यांत येणार असल्याचें जेव्हां त्यांना कळलें तेव्हां दातओठ खात ते आपापल्यांतच ‘कत्तलीची’ भाषा कुजबुजू लागले.

अशा बिघडलेल्या परिस्थितींत शेवटीं २७ जूनचा दिवस उगवला. सतीचौरा घाटावरून अग्रजांना बसवून द्यावयाचें होतें. घोडदळ, पायदळ व तोफखाना हें सारें घाटाभोवतीं फेर धरून सज्ज होतें. तात्या टोपे, अझीमुल्ला, बाळासाहेब हे अेका देवालयच्या गच्चीवर उभे होते. कानपूरचे हजारों नागरिकहि सकाळपासून गंगेवर गोळा झाले होते. शेवटीं किल्ल्यावरचें अग्रजांचें निशाण खालीं अंतरविण्यांत येवून अग्रजांचें सर्व लटांवर काहीं पालख्यांतून, कांहीं डोल्यांतून तर कांहीं पार्यां असें गंगेच्या वाळवंटींत येवून पोचलें. अग्रज पाण्यांतून चालत जावून नावांवर चढले. सर्वत्र चूपचाप आणि शांत होतें. बहुतेक सर्व नावा भरून गेल्या.

नावा सोडण्याची खूण म्हणून हात हालवून तात्या टोपेने सूचना दिली अितक्यांत विगुलाचा कर्कश आवाज कानांवर येऊन थडकला. त्यासरशीं बंदुका, तरवारी, कुकऱ्या, संगिनी, यांचा ऐकच खणखणट बुडाला. शिपायांनी पाण्यात बुड्या घेतल्या व ‘मारो फिरंगीको’ याच आरोळ्यांनी गंगाकिनार दणदणून गेला.

नावांना आगी लावून देण्यांत आल्यामुळे अंग्रज बायकामुलांनी गंगेत बुड्या घेतल्या. त्यांच्यापैकी कांहीं बुडलीं, कांहीं जळून मेलीं, तर कांहीं बंदुकींच्या गोळ्यांना बळी पडलीं. मांसाचे लचके, कापले छाटलेले शरीराचे अवयव आणि रक्ताचे पाट! हेंच दृश्य सगळीकडे दिसत होतें. सबंध भागीरथी लाल भडक होऊन गेली.

या वेळीं सकाळचे १० वाजले होते. ब्रह्मावर्ताच्या राजवाड्यांत नानासाहेबाल जेव्हां ही बातमी कळली तेव्हां नानानें अशी खडसावून आज्ञा शिपायांन पाठविली कीं, “केवळ अंग्रज पुरुषांना फार तर मारा, बायकामुलांना ऐवढाहि त्रास देऊ नका.”

नानाची आज्ञा पोंचतांच १२५ बायकामुलांना पाण्याबाहेर सुखरूप काढण्यांत आले व त्यांना सावदा कोठीकडे पाठवून दिले. राहिलेल्या अंग्रजांना ओळींत अुभे करून त्यांचीं डोकीं बुडवण्यांत आलीं. मरतांना बायबलमधल्या प्रार्थना म्हणण्याची मोकळीक त्यांना देण्यांत आली होती हें लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे. अशा रीतीने ७ जूनला कानपूरला जिवंत असलेल्या ऐक हजार अंग्रजांपैकीं अवघे ४०० पुरुष आणि १२५ बायकामुलें जून २८ ला वांचलेलीं दिसलीं. अंग्रज बायकामुलांना नानाच्या तुरुंगांत फार चांगल्या प्रकारची वागणूक देण्यांत येत होती.

कानपूरच्या सामुदायिक कत्तलींतून अंग्रज बायकामुलांना वांचविणाऱ्या नानानें आपल्या अुदारपणानें नील, रेनॉल्ड, हॅवेलॉक यांना लाजेनें खालीं मान घालावयास लाविली आहे.

२८ जूनला सायंकाळीं ५ वाजतां नानासाहेबानें ऐक मोठा दरबार भरविला. या वेळीं सर्व सैनिक, क्रांतिकारक स्वयंसैनिक, तोफखाना हे सर्व आपापलीं निशाणे फडकावीत गोळा झाले होते. क्रांतीचे पुढारी नानासाहेब, बहादुरशाह,

सेनापति तात्या टोपे यांच्या सन्मानासाठीं तोफांच्या सलाम्या झडल्या. कानपूरच्या विजयाकरितां आनंदीआनंद करण्यासाठीं म्हणून अेक लक्ष रुपये शिपायांत वांटण्यासाठीं देण्यांत आले.

कानपूरहून नाना ब्रह्मावर्तास आले; व १ जुलैला पेशव्यांच्या ऐतिहासिक सिंहासनावर त्यांना समारंभानें राज्याभिषेक करण्यांत आला. मराठ्यांचें जें सिंहासन धिंग्रजांनीं रायगडावरून अुखडून टाकलें होतें, तें पुनः ब्रह्मावर्ताला धिंग्रजांच्या रक्तावरच प्रस्थापित करण्यांत आलें !

नानानें कानपूरला पेशव्यांच्या सिंहासनावर राज्याभिषेक करून घेतला त्या वेळीं त्याची बाळपणींची मैत्रीण 'छबेली' हीहि कांहीं स्वस्थ बसली नव्हती. तीहि 'झांशीची महाराणी' म्हणून आपल्या राज्याची स्वामिनी झाली होती. ४ जूनला झांशी येथें अुठावणी झाली. क्रांतिकारकांनीं ७ जूनला झांशीचा किल्ला सर करून क्रांतीचा झेंडा फडकाविला. धिंग्रजांनीं पांढरें निशाण अुभारलें व शरण येअून आपलीं हत्यारें खालीं ठेवली. ८ जूनला या सर्व बंदिवान धिंग्रजांची गांवांतून मिरवणूक काढण्यांत आली व जोगनबागेजवळ येतांच स्त्रिया, पुरुष, मुलें यांच्या तीन ओळी करून त्या सर्व धिंग्रज बंदिवानांचीं डोकीं अुडविण्यांत आलीं. सुमारें ७५ पुरुष, १२ स्त्रिया व २३ मुलें या प्रसंगीं ठार झालीं.

अशा रीतीनें झांशीला असलेल्या धिंग्रजांच्या राज्यावर वारसा सांगण्यास कोणी धिंग्रजच झांशींत न अुरल्यानें क्रांतिकारकांनीं (डलहौसीप्रमाणें!) धिंग्रजांकडे असलेलें झांशीचें राज्य खालसा करून त्यावर राणीची स्थापना केली, व महाराणी लक्ष्मीबायीचें राज्य चालू झाल्याची घोषणा केली.



अयोध्या प्रांत डलहौसीने खालसा करून टाकल्यापासून तेथील प्रजा दिवसेंदिवस अधिकाधिकच दुःखी होत गेली. सर्व वरिष्ठ जागांवर अग्रज अधिकाऱ्यांच्या नेमणुका करण्यांत आल्या. नवाबाचें सैन्य नष्ट करण्यांत येवून त्याच्या सरदारांनाहि सरकारने कंगाल बनविलें. शेतसाऱ्यांत वाढ झाल्यामुळे शेतकरीहि असंतुष्ट झाले. अयोध्येचे मोठमोठे जमीनदार रजपूत हिंदु होते. अग्रजांनीं त्यांना गोंजारून आपल्याकडे वळविण्याचा प्रयत्न केला. परंतु या बाणेदार लोकांनीं अग्रजांस साफ सांगितलें कीं, “आम्हीं स्वराज्याचें अन्न खाल्लें आहे. परकीयांचे तुकडे चघळण्यास आम्ही केव्हांहि राजी नाहीं.”

लोकांना गोडीगुलाबीनें वश करून घेण्यासाठीं सर हेन्री लॉरेन्सनें अयोध्येची राजधानी लखनौ येथें एक मोठा दरबार १२ मेला भरविला; व लांबलचक व्याख्यान देवून राजनिष्ठ शिपायांना तरवारी, शाली, पागोटीं देणग्या म्हणून दिल्या. परंतु १३ लाच मीरत बुठल्याची व १४ ला दिल्ली स्वतंत्र झाल्याची बातमी आली. त्यामुळे येथेहि काहीं गडबड झाली तर संरक्षणाच्या दृष्टीनें सर हेन्रीनें लखनौजवळ माचीभवन आणि रेसिडेन्सी येथें सर्व अग्रज बायकामुलांना नेवून ठेविलें आणि पांढरपेशा अग्रजांचें एक कामचलावू सैन्यदल त्यानें निर्माण केलें. नेपाळच्या जंगबहादुराकडेहि त्यानें सैन्य पाठवून देण्यासाठीं विनंती केली.

मे ३० ला रात्रीं नवू वाजतां लखनौला ठिणगी पडली आणि ७१ व्या तुकडीच्या बंदुकांचा कडकडाट कानांवर पडला. मे ३१ ला सकाळीं ७ वा घोडदळी तुकडी, संध्याकाळीं ४८ वा पायदळी तुकडी यांनींहि अुठून स्वातंत्र्याचें निशाण फडकविलें. अुठावणीची ही साथ लागलीच आसपासच्या जिल्ह्यांतहि वेगानें पसरली. सितापूर, महम्दी, बन्हेच अित्यादि जिल्ह्यांत व सिकोरा, गोंडा, मेळापूर अित्यादि तालुक्यांच्या ठिकाणींहि क्रांतीच्या ज्वाळा पेटून अुठल्या.

फैजाबाद हें अयोध्येच्या पूर्वविभागांतलें प्रमुख गांव असून त्याहि ठिकाणीं २२ वा पायदळी तुकडी, घोडदळ व काहीं तोफखाना अितर्कें सैन्य होतें.

फैजाबाद जिल्ह्यांत अंग्रज सरकारचा जुलूम कळसाला पोचला होता. या सर्वांचा चढला घेण्यासाठी, क्रांतीची मशाल घेवून अंग्रजांविरुद्ध असंतोष पेटवून देत निघालेला अेक मोठा क्रांतिकारक पुढारी याच फैजाबादेतून निघाला. त्याचें नांव मौलवी अहमदशाह. अयोध्या प्रांतांत त्याचें फार वजन होतें. आग्रयाला आणि लखनौला गुप्त संस्थांचें आणि राज्ययंत्र अुलथून पाडण्याच्या कटाचेंहि पुढारीपण त्यानें केलें होतें. तो अुत्तम वक्ता आणि खंदा लेखक असल्यामुळें तो जहाल क्रांतिपत्रकेंहि लिहीत असे. अशा या भयंकर व्यक्तीला पकडण्यात अंग्रजांना यश आलें व त्यास फाशीची शिक्षा सांगून त्यांनीं त्याला फैजाबादच्या तुरुंगांत डांबलें. परंतु मौलवीच्या अटकेमुळें फैजाबादचे शिपायी खवळले व त्यांनीं अुठवणी करून मौलवीला प्रथमतः तुरुंगातून सोडविलें. जी अंग्रजी राजसत्ता मौलवीला फासावर चढविणार होती तिलाच फासावर चढविण्यासाठीं मौलवीनें फैजाबादच्या क्रांतीचें नेतृत्व स्वीकारलें आणि ९ जूनला तेथील सर्व अंग्रजांना हद्दपार करून फैजाबादला पुन्हा वाजिदअल्लीशहाची राजवट चालू करण्यांत आली.

फैजाबादेबरोबर प्रांतांतील सुलतानपूर, सालोनी हेहि जिल्हे क्रमाक्रमानें अुठले. ३१ मेपासून जूनच्या पहिल्या आठवड्याच्या शेवटापर्यंत सवंध अयोध्या प्रांत, खडबडून अुठला. अवध्या १० दिवसांत लोकांनीं वाजिदअल्लीशहाला पुनः गादीवर बसविलें. ‘लोकांच्या कल्याणाकरितां आम्हीं वाजिदअल्लीला पदच्युत केलें’ या डॅलहौसीच्या कांगाव्याला खोटें पाडणारे हें किती रोखटोक आणि मुत्सद्दीपणाचें अुत्तर अयोध्येच्या जनतेनें दिलें! मात्र हें करतांना त्यांनीं अंग्रजांविषयीं यत्किंचित् सूडाची किवा द्वेषाची भावना दाखविली नाहीं. अंग्रज इतिहासकार फॉरेस्ट लिहितो, “अयोध्येच्या लोकांनीं आपणांवर दुःखाचे डांगर लादणाऱ्या अंग्रजांनाहि मोठ्या अुदारपणानें वागवून जीवदान दिलें. अयोध्येच्या क्रांतिकारकांनीं अंग्रज अधिकाऱ्यांना जर ठार करून टाकलें असतें तर अयोध्येवर पुन्हा अंग्रजी राज्यच स्थापन झालें नसतें. अनुभवी अंग्लिश अधिकारी नसते तर नवशिक्या अंग्रज पोरांसोरांकडून कांहीं अयोध्या अंग्रजांना परत मिळाली नसती.”

कानपूरचा सूड घेण्यासाठीं सर हेन्रीनें बरोबर एक हजार सैन्य व दहा तोफा

घेअून क्रांतिकारकांवर २९ जूनला चढावी केली. परंतु छिन्नतला क्रांतिकारकांनीं त्या दिवशीं अंग्रजांना असा मार दिला कीं, आपल्या तोफा रणांगणावर सोडून अंग्लिश सैन्य रेसिडेन्सीच्या रोखानें पळत सुटलें. तरीहि क्रांतिकारकांनीं पाठलाग केला आणि रेसिडेन्सीलाच वेढा घातला; व अशा रीतीनें एक हजार अंग्लिश व ८०० हिंदी शिपावी अतकें सैन्य लखनौच्या रेसिडेन्सींत कोंडून टाकण्यांत आलें.

अुत्तर हिंदुस्थानांत अुसळलेल्या या स्वातंत्र्यलालसेनें दिल्ली, कानपूर, लखनौ आणि बरेली येथील मृत सिंहासनांना फिरून जिवंत करून अुठविलें. परंतु अद्याप थोड्याफार प्रमाणांत जिवंत असलेल्या देशी संस्थानांवर या स्वातंत्र्य-भावनेचा पाहिजे तेवढा पगडा बसला नाहीं. ग्वाल्हेरच्या शिंद्यानें देशाशीं नव्हे, तर अंग्रजाशीं मैत्री ठिकवून धरण्याचा निश्चय केला. हें अैकून ग्वाल्हेरची जनताच खवळली. “शिंदे लढावीला येत नसतील तर आम्ही लढतो,” असें म्हणून १४ जूनला ग्वाल्हेरच्या सैन्यानें अुठावणी करून गोऱ्या अधिकाऱ्यांना कापून काढलें. अंग्रज स्त्रीपुरुषांची ह्कालपट्टी करून ग्वाल्हेर स्वतंत्र करण्यांत आलें. यानंतर शिंद्यानें स्वतः पुढारीपण घेऊन दिल्ली, आग्रा, कानपूर येथें चाललेल्या स्वातंत्र्ययुद्धांत भाग घ्यावा म्हणून शिपायांनीं शिंद्याला सांगितलें. परंतु शिंद्यानें थापा मारून त्या क्रांतिकारक सैन्याला थोपवून धरलें; व त्यामुळें आग्राच्या सैन्यानें अुठावणी करूनहि आग्राच्या किल्ल्यावरचें अंग्रजांचें निशाण ठिकलेलें दिसलें.

ग्वाल्हेरप्रमाणें अिंदूरलाहि १ जुलैला अुठावणी होअून होळकरांच्या सैन्यानें रेसिडेन्सीतील अंग्रज सैन्यावर चाल केली. तेव्हां अंग्रजांनीं आपलें चंबूगवाळें आटपून अिंदूरकडे पळ काढला. १८५७ च्या या क्रांतिकालांत बहुतेक संस्थानिकांनीं गुळमुळीत असेंच धोरण स्वीकारलेलें दिसून येथील. क्रांतिकारकांना किंवा अंग्रजानाहि कोणालाच विशेष असें साहाय्य त्यांनीं दिलें नाहीं. कारण कोणाचाहि विजय झाला तरी आपलें आसन स्थिर राहावें अेवढीच त्यांची अिच्छा होती. यासाठींच ते अंग्रजांबरोबरच्या मैत्रीचें तुणतुणें वाजवत राहिले.

परंतु आपण क्रांतिकारकांना मिळालों तर अंग्रजांचा नक्कीच पराभव होथील ही त्या महामूर्खाना कल्पनाच नव्हती. केवळ स्वार्थीपणामुळें ते हा दुटप्पीपणाचा

डाव खेळत होते. कच्छ, ग्वाल्हेर, धिंदूर, बुंदेलखंड, राजपुताना अित्यादि ठिकाणच्या संस्थानिकांनीं नाभा, पतियाळा येथील शांख संस्थानिकांप्रमाणें जरी स्वदेशाचें अुघड शत्रुत्व स्वीकारलें नव्हतें तरी क्रांतीचा पाठपुरावा करून ती यशस्वी करण्याला ठामपणें ते कोणी पुढें आले नाहींत.

हिंदुस्थानच्या जनतेनें मात्र अेकाकी अुठून, स्वातंत्र्यप्रेमानें निःस्वार्थी झुंज देअून, कांहीं काळपर्यंत कां होअीना, पण अिंग्लिश राजसत्ता अुलथून पाडली.

खरें पाहतां, हिंदुस्थानांत पेटलेल्या या प्रचंड असंतोषाची पुरी कल्पनाच हिंदुस्थानच्या राजधानींतल्या म्हणजे कलकत्यांतल्या किंवा अिंग्लंडमधल्या अिंग्रज राज्यकर्त्यांना आली नाहीं. १० मेपासून ३१ मेपर्यंत क्रांतीची अेकहि लाट न अुसळल्यानें हिंदुस्थानांत विशेष गडबड नसल्याचें त्यांचें पूर्वांचेच मत कायम राहिलें. परंतु तो ‘थोडा काळ’ केव्हांच संपला.

मे ३१ अुजाडली. हिंदुस्थानभर अिंग्रजी राज्याविरुद्ध असंतोषाची आणि संहाराची अेकच लाट अुसळली. रक्ताच्या नद्यानाल्यांतून अिंग्रजांचीं प्रेतें वाहूं लागलीं. तेव्हां कोठें १२ जूनला सरकार जागें झालें. क्रांतीचा अग्नि फुलविणाऱ्या वर्तमानपत्रांविरुद्ध लॉर्ड कॅनिंगनें याच वेळीं अेक वट्टआज्ञा काढली.

कानपूरच्या कत्तलीची बातमी १४ ऑगस्ट १८५७ ला अिंग्लंडच्या कानांवर जाअून पडली. या झालेल्या नाचक्रीनें सारें अिंग्लंड त्वेषानें आणि सूडानें वेडें झालें; आणि हा वेडाचा झटका आणि अकांडतांडव आजपावेतों चालूच आहे. आजसुद्धां अिंग्लंड आपल्या अितिहासाच्या ओळीओळींतून लिहीत आहे कीं, “क्रांतिकारकांनीं केलेल्या कत्तली राक्षसी आणि माणुसकीला न शोभणाऱ्या होत्या !” अिंग्लंडच्या या खोट्या प्रचारानें परकीय राष्ट्रांतले लोकच नव्हेत तर ज्यांच्याकरितां क्रांतिकारकांनीं रक्त सांडलें ते स्वतःच्या देशांतील बांधवहि क्रांतिकारकांना ‘सैतान, राक्षस, पिशाच्चें’ म्हणून संबोधूं लागले !

हाय रे जगता ! हा भ्रम, हा खोटा प्रचार केव्हां तुझ्या डोक्यांतून जाअील आणि खरें सत्य तुला केव्हां कळेल !

माथेफिरूपणानें अुगीच माणसांचे मुडदे पाडीत सुटायचें हें केव्हांहि पापच. संतमहात्म्यांनीं सांगितलेलें रामराज्य ज्या वेळीं या पृथ्वीवर चालू होअील, सर्व मानवांना समान न्याय आणि समान सुखशांतीचा विपुल लाभ ज्या वेळीं

होबील, आणि पहिल्याच गालावर मारणारा कोणी दुष्ट या जगांत न राहिल्यानें ख्रिस्ताच्या उपदेशाप्रमाणें दुसरा गाल पुढें करण्याची पाळीच कुणावर ज्या वेळीं येणार नाही, त्या वेळीं तशा त्या खऱ्याखुऱ्या रामराज्यांत बंडें, खून, कत्तली, सूड या गोष्टी खरोखरच पातकांत गणल्या जाव्यात.

परंतु जोंपर्यंत तसलें दैवी रामराज्य या पृथ्वीवर अद्याप आलेलें नाही आणि जोंपर्यंत या पृथ्वीवर शक्तीच्या जोरावर दुसऱ्याला लुबाडण्याची आणि गुलाम करण्याची सैतानी हाव मनुष्यास पछाडीत आहे तोंपर्यंत रक्तपात आणि सूड यांचा निषेध करण्याचें कांहींच कारण नाही. 'सत्ता' हा शब्द जोंपर्यंत रूढ आहे आणि त्याप्रमाणें तशी सत्ता दुसऱ्यावर चालविण्याची लालसा जोंपर्यंत कोणी अेखादा धरीत आहे तोंपर्यंत त्या 'सत्ते'च्या मागोमाग येणारा दुसरा शब्द 'बंड' हाहि तितकाच रूढ राहणार; बंडेंहि होणारच ! जगावर यैमान घालणारा अन्याय नाहीसा करण्यासाठींच क्रांति, सूड, रक्तपात असलीं साधनें स्वतः निसर्गच निर्माण करीत असतो, वापरीत असतो; आणि म्हणून त्याचें पाप सूड घेणाऱ्यांना लागत नसून पहिल्यानें अन्याय करून लोकांना सूड घ्यावयास लावण्याची पाळी आणणाऱ्या दुष्टांच्याच माथीं बसतें.

आणि म्हणूनच शिवरायांचीं वाघनखें क्रूर किंवा दुष्ट नसून वंदनीय होत !

आणि या जगांत रक्तपात, सूड, क्रांती यांचें भयच दुष्टांना नसतें तर सगळीकडेच सैतानांचा नंगानाच मुरु झाला असता. प्रत्येक हिरण्यकश्यपूला त्याचा नरसिंह, प्रत्येक दुःशासनाला त्याचा भीम भेटत असल्यामुळेंच थोडी तरी सत्याची आणि सुखाची आशा जगाला वाटत आहे. १८५७ मध्ये हिंदुस्थानांतहि प्रत्येकाच्या अंतःकरणांत सूडाचा अग्नि पेटून राहिला. हिंदी सिंहासनें आणि राजमुकुट यांचा चुराडा झाला होता. अुत्पन्न जप्त करून येथील सर्व मालमत्ता धिग्रजांनीं लुटून नेली होती; आणि अपमान आणि नंगे अत्याचार यांना नुसता अत आलेला होता. अर्ज, विनंत्या, तक्रारी, रडणेंभेकणें यांचा कांहीं अुपयोग होत नाही हें सिद्ध झालें होतें.

अशा वेळीं नैसर्गिक प्रतिक्रिया होवूनच 'सूडा'ची कुजबूज सर्वत्र अैकुं येवूं लागली. अितक्यांतहि नंतर हिंदुस्थानांत क्रांति झाली नसती तर 'हिंदुस्थान मेला' असें म्हणावें लागलें असतें. परंतु सवंध राष्ट्र क्रोधानें संतप्त

होअून अुठलें अशा वेळीं हिंदुस्थानांत असल्या कत्तली प्रत्येक ठिकाणीं न होतां चारदोन ठिकाणींच फक्त झाल्या ह्या गोष्टीचेंच आश्चर्य वाटूं लागतें.

धिग्रज बायकांमुलांना ठार मारणाऱ्या शिपायांना फांशी देतांना जेव्हां धिग्रजांनीं त्यांना विचारलें तेव्हां त्यांनीं साफ अुत्तर दिलें कीं, “साहेब, सापाला मारून त्याच्या पिलांना कोणी मोकळें सोडून देतें का?”

संबंध राष्ट्राचें म्हणून अेखादें युद्ध जेव्हां पेट घेतें तेव्हां त्या राष्ट्रीय अन्यायाचा सूड नेहमीं शत्रुराष्ट्रातील लोकांच्या रक्तपातानेंच घेतला जातो. स्पॅनिश लोकांनीं मूरांच्या स्त्रीपुरुष मुलामाणसांची नाहीं का निर्दयपणें कत्तल केली? १८२१ मध्यें ग्रीक लोकांनीं नाहीं का एकवीस हजार तुर्की शेतकऱ्यांची कत्तल केली? साप मारून त्याच्या पिलांना सोडून द्यावयाचें तर सापाला मारण्यांत काय शहाणपणा हाच प्रश्न ग्रीकांनींही त्यावेळीं केला होता. म्हणून सापाच्या हत्येचें पाप साप मारणाराला लागत नसतें, त्याचा सर्व दोष प्राण घेणाऱ्या सापाच्या विषाकडेच येत असतो.

तसें पाहतां हिंदुस्थाननें आपल्यावर जुलूम-अन्याय करणाऱ्या धिग्रजांना फार थोडी शिक्षा दिली असें म्हणावेंसें वाटतें. ह्याच अिग्लंडच्या क्रॉम्वेलनें देश बळकावण्याच्या दुष्ट हेतूनें आयर्लंडातील निरपराध गरीब जनतेचीहि कत्तल करून आपले हात रक्तांत रंगविले नव्हते काय? परंतु हिंदुस्थानांतील क्रांतीचे पुढारी नानासाहेब, लक्ष्मीबायी यांनीं असंख्य धिग्रज मुलाबायकांची सुटका, भयंकर त्वेषानें चवताळलेल्या शिपायांच्या हातून केली!

जीव बचावण्यासाठीं पळत सुटलेल्या कित्येक धिग्रजांचे प्राण शेतकऱ्यांच्या गरीब झोपड्यांनीं वांचविले आहेत. धिग्रज स्त्रियांना व मुलांना काळा रंग चोपडून व त्यांना हिंदी वेष देअून त्याच शेतकऱ्यांच्या बायकांनीं त्यांचे प्राण वांचविले. हिंदी मनुष्य स्वाभाविकपणेंच अितका कनवाळू आणि मनाचा मोठा असतो; आणि अशा दयाळू बुद्धीच्या हिंदी माणसाच्या मनांत चीड येअून जर त्यानें धिग्रजांची कत्तल केली असेल तर त्यामुळेंच धिग्रजांनीं किती क्रूरपणाचे दुष्ट अन्याय हिंदुस्थानावर त्यापूर्वीं केले असतील हेंच सिद्ध होते. कारण मेकॉलेनेंच असा सिद्धांत सांगितला आहे कीं, ‘जुलूम जितका भयंकर तितका त्याचा बदलाहि तसाच भयंकर असणार हें अुघडच आहे.’

आणि हिंदुस्थानने ज्या कांहीं अगदीं थोड्या चारदोन कत्तली केल्या त्याकरितां हिंदुस्थानला दोषी ठरविणार कोण, तर थिंगलंड ! ज्यानें नीलला जन्म दिला तें थिंगलंड ! ज्यानें निष्पाप बायका-मुलांनीं गजबजलेलीं खेडींच्या खेडीं तरवारीनें अध्वस्त करून आगी लावून बेचिराख करून टाकलीं तें थिंगलंड ! किंवा सांपडेल त्या शेतकऱ्याला फांसावर टांगून संगिनीनें मारतांना त्याच्या तोंडांत गाभीचें मांस ज्या थिंगलंडनें कोंबलें तें थिंगलंड !

विग्रजांच्या जुलमी अन्यायाची चीड येथून, हिंदु-मुसलमान, ब्राह्मण, शूद्र, क्षत्रिय, वैश्य, राजे, रंक, स्त्रिया, पुरुष, पंडित, मौलवी, शिपायी, पोलिस या अशा वेगवेगळ्या धर्मांच्या, पंथांच्या आणि अयोगधंद्यांच्या लोकांनीं अेक होथून ओठून भयानक सूडाची अेकच लाट देशामध्यें ओसळवून दिली. ओ कोणी विग्रजांशीं 'राजनिष्ठ' राहील त्याला 'स्वदेशद्रोही' आणि 'स्वधर्मद्रोही' म्हणून मानण्यांत येथी. सरकारी नोकरी करणारांवर बहिष्कार घातला जाथून त्याच्याशीं 'रोटी-बेटी'चे व्यवहारहि केले जात नसत; ब्राह्मण त्यांच्या घरीं पूजेला जात नसत व त्यांच्या प्रेताला ओचलावयाला माणसेंहि मिळत नसत ! अशा प्रकारची भयंकर वावटल आणि प्रचंड खळबळ ओडून गेली होती.

वरून हिरव्यागार दिसणाऱ्या ह्या ज्वालामुखीच्या ओटांत केवढी ओलथापालथ होथून राहिली आहे याची कल्पना आहे का कुणाला ?

आतां अेका क्षणाचाच अवकाश कीं, विजांचे आणि ज्वालांचे प्रचंड ओळ ह्यांनीं सर्व आकाश व्यापून जाथील ! भेसूर किकाळ्यात तरवारीचा खणखणाट ओकूं येत आहे ! भुतें नाचत आहेत ! पहा ह्या ज्वालामुखीचें तोंड ओघडलें ! आतां पृथ्वीप्रलयच होणार असें दिसत आहे.

काठेवाडमध्यें विठरू नांवाचा अेक विचित्र जलप्रवाह आहे. त्याच्या पाण्याचा पृष्ठभाग पाहिला तर वरून तो खडकाळ अशा खडबडीत कातळाप्रमाणें दिसतो. त्यामुळें त्यावरून चालूं लागणारा वाटसरू फसतो आणि त्या जल-प्रवाहाच्या खोल पाण्यात गटांगळ्या खाओूं लागतो.

हिंदुस्थानांत क्रांतीचा प्रवाहहि त्या वेळीं असाच गुप्तपणें वहात होता. जुलमी अन्यायाला याची कल्पना नव्हती व त्यामुळें बेदरकारपणें प्रवाह तुडवीत तो चालूं लागला. परंतु जरा सबूर !

वरून शांत आणि प्रतिकारशून्य भासणारा हिंदुस्थानच्या क्रांतिप्रवाहाचा हा पृष्ठभाग हालू लागला पहा ! आतां तेथें खडबडीत कातळ राहिलें नसून लाटांवर लाटा असळत असलेला रक्ताचा अथांग डोहच पसरलेला दिसत आहे !

अभागी जुलमी राजसत्ते ! आतां तुला पाय टेकण्याला कोठेंच जागा नाही ! तुला अितर्के तरी—आणि तेंमुद्रां चागलें—कळूं दे कीं, (हिंदुस्थानच्या) या काळ्या पृष्ठभागाखालीं रक्ताचा लाल प्रवाह वहात आहे. आणि म्हणून शक्य असेल तर अजूनहि तो कानठळ्या बसविणाऱ्या क्रांतीच्या ज्वालामुखीच्या स्फोटाचा धडाका नीट ऐक !



अग्निप्रलय

“१८५७ मध्ये ह्या हिंदूभूमीच्या क्रोधानें अक्षरशः पेट घेतला; आणि अुभ्या जगताच्या कानठळ्या बस-विणारा भयंकर स्फोट झाला ! अेखादा अग्निबाण पेटवून आकाशांत सोडला असतां तो स्फोट पावून त्यामधून ज्याप्रमाणें चित्रविचित्र तेजाकृति बाहेर पडतात त्याप्रमाणें क्रांतीच्या या अग्निबाणांतून संतप्त रक्त, लढाया नि शस्त्रेंच बाहेर आलीं !

“केवढा प्रचंड अग्निबाण हा ! मीरतपासून विंब्याद्री-पर्यंत लांब नि पेशावरपासून डमडमपर्यंत रुंद ! आणि आतां तो पेटवून सोडला पहा ! अग्निज्वालांचा धिंगाणा दशादिशांत चाळू झाला ! सहस्रशः वीर झुंजत आहेत, पतन पावन आहेत नि अग्नीच्या भक्ष्यस्थानीं पडत आहेत. प्रत्येक ठिकाणीं युद्ध नि घनघोर प्रलय ! निःसंशय ज्वालामुखीचाच अग्निप्रलय हा !”

—“आणि गंगादासबुवाच्या मठीजवळ धडधडणारी झांशीच्या समरलक्ष्मीची ही चिता, त्या सत्तावनच्या समराच्या क्रुद्ध ज्वालामुखीच्या प्रलयांतील शेवटची अग्निज्वाला !”

दिल्लीच्या सिंहासनावर बहादुरशाहाची स्थापना करून स्वातंत्र्याचा लढा अखंड चालू ठेवण्याकरिता, लोकांनी दिल्ली येथे अेक महत्त्वाचे मध्यवर्ती केंद्र निर्माण केले. बहादुरशाहाला जरी लोकांनी बादशाहा केले होते, तरी मोंगली सिंहासनाचा वारसदार म्हणून कांहीं आतां तो लोकांचा बादशाहा झालेला नव्हता. कारण जुने मोंगली साम्राज्य हे लोकांवर जुलमाने आणि शक्तीने लादलेले होते; आणि अशा त्या मोंगली सिंहासनावर लोकांनी बहादुरशाहाला चढविले असते तर ते घातक ठरले असते. मग हिंदुस्थानच्या या भूमीत अस्लामच्या त्या साम्राज्याशी जी कठोर झुंज पांच शतकांपेक्षा अधिक कालपर्यंत हिंदु संस्कृतीने दिली ती फुकट दिली असेंच म्हणणे भाग पडले असते.

पृथ्वीराजाच्या मृत्यूपासून तो थेट औरंगजेबाच्या मरणापर्यंत ही रक्ताळ झुंज सारखी चालली होती ! शेवटी भारतवर्षाच्या पश्चिम पर्वतातून हिंदु जातीच्या गौरवार्थ अेक हिंदु-सत्ता अुदय पावली. पुण्यातून हिंदुपेशवे वीरबाहू भाऊसाहेब बाहेर पडले आणि त्यांनी दिल्लीचे तख्त पादाक्रांत करून आजपर्यंतचा सूड अुगविला. हिंदुस्थान जिंकणाऱ्या जेत्या मुसलमानानाच जिंकल्यामुळे हिंदुस्थान पुन्हा स्वतंत्र झाला. आणि या भूमीचे पुनः हिंदूच स्वामी झाले !

म्हणून बहादुरशाहा, हा कांहीं मोंगल बादशाहा म्हणून लोकांचा बादशाहा झाला नव्हता; होणे शक्य नव्हते. स्वातंत्र्याकरिता झुंज घेणाऱ्या जनतेचा तिनंच निवडिलेला तो पुढारी होता अितकाच त्याचा अर्थ होता. ११ मे या दिवशी बादशाहाला सिंहासनावर बसविण्यांत आले. हिंदुस्थानच्या सर्व भागांतून त्याजकडे अभिनंदनाचे संदेश आले. अुठावणी करून दिल्लीला गोळा झालेल्या अनेक प्रांतांतल्या शिपायांच्या तुकड्यांनी अंग्रजांच्या खजिन्यांतील लुटलेला सर्व पैसा बादशाहाच्या तिजोरीत आणून भरला. सिंहासनावर बसल्यानंतर जनतेकरितां बादशाहाने एक घोषणा प्रसिद्ध केली. त्यांत तो म्हणतो, “सर्वांनी आतां या धर्माच्या लढ्यांत भाग घेण्यासाठी पुढे यावे. मरण कुणालाच चुकले नाही. मग धर्मयुद्धांत मरण आले तर त्यासारखे दुसरे भाग्यच नाही ! फिरंग्याला

हिंदुस्थानांतून हाकलून काढणें किंवा ठार मारणें हें प्रत्येक स्त्रीपुरुषाचें कर्तव्य आहे.” गांधी मारण्याविरुद्ध हिंदाशाहानें अेक आज्ञा काढली. गांधी मारणाराला तोफेच्या तोंडीं देण्याची किंवा हात-पाय तोडण्याची शिक्षा देण्याचें ठरलें. कांहीं माथेफिरू मुसलमानांनीं हिंदूविरुद्ध जिहाद (धर्मयुद्ध) पुकारलें. तेव्हां हिंदाशाहानें स्वतः हत्तीवरून हिंदूना राजधानींत प्रकट केलें कीं, “जिहाद हें केवळ फिरंग्यांविरुद्ध आहे.”

बुंदेलकी सराळीच्या लढावीनंतर अंग्रजांनीं दिल्लीलागतच्या डोंगराच्या ओळीचा आश्रय घेऊन तेथून दिल्लीवर चढावी करण्यास प्रारंभ केला. सैन्याच्या तळांला डोंगराचें हें पठार फार उपयोगी होतें. टेकड्यांच्या बाजूलाच यमुनेचा रुंद कालवा असल्यामुळें पाण्याचीहि ददात नव्हती; व पंजाबशीं दळणवळण ठेवणारे सर्व मार्ग त्याच्या हाताशींच होते. त्यामुळें, ‘दिल्ली काय, अेक दिवसांत घेऊं’ अशी घमेंड सेनापति बर्नाड याला वाटूं लागली असल्यास नवल नाहीं. म्हणून १२ जूनला दिल्लीवर चढावी करून जाण्याचा अेक गुप्त बेत त्यानें केला. परंतु अैन वेळेला कांहीं निराळीच भानगड निघून तो बेत त्यास तसाच सोडावा लागला.

दिल्लीमध्ये दारूगोळा आणि सैनिक यांची सुळीच वाण नव्हती. क्रांतिकारकांनींहि आतांपर्यंतचें बचावाचें धोरण सोडून देऊन ब्रिटिशांच्या सैन्यावर यशस्वी छापे घालण्यास सुरुवात केली होती. १२ जूनला क्रांतिकारक दलांनीं गुप्तपणें जावून अंग्रजांच्या बगलेवर व मागून चढाया केल्या. या वेळीं अंग्रजांकडील अेक पायदळहि त्यांना सामील झालें, त्यामुळें अंग्लिशांना हात चोळीतच बसावें लागलें. १३ जूनला क्रांतिकारकांनीं पुन्हा हिंदुरावच्या कोठीवर हल्ला चढविला. १७ जूनला हिंदी सैन्यानें अिदगा अिमारातीवरून अंग्रजांच्या तळावर भडिमार करण्याकरितां तोफांचे मोर्चे बांधले. परंतु हेन्री टॉम्बस् आणि मेजर रीड यांनीं हिंदी सैन्यावर दोन्ही बगलांनीं चढावी करून ते मोर्चे हाणून पाडले. क्रांतिकारकांनींहि आपापल्या जागीं लढतां लढतां मरून जावीपर्यंत अिदगा अिमारातींत शत्रूला पाअूल टाकूं दिलें नाहीं.

२० जूनला नसिराबादच्या तुकड्यांनीं अंग्रजांवर चढावी केली. नसिराबादच्या तोफखान्यानें भयंकर आग ओकून अंग्रजी सैन्यांना घापीस आणलें. अंग्रजांनीं

कशाबशा आपल्या तोफा वांचविल्या अवेढेंच. त्यामुळें विंग्रजांना माघार घ्यावी लागून क्रांतिकारक सैन्याला आक्रमणासाठीं अेक महत्त्वाची जागा मिळाली. परंतु दारूगोळा आणि नवे सैनिक यांचा पुरवठा नसल्यानें त्यांना परत दिल्लींत यावें लागलें, व त्यामुळें विंग्रजांनीं पुन्हा क्रांतिकारकांच्या हातीं गेलेली जागा व्यापली.

त्यांत आज २३ जूनचा प्लासीच्या सूडाचा, शंभराव्या वर्षाचा दिवस अुगवला. प्रातःकाळ होतांच क्रांतिकारक सैन्यें लाहोर दरवाज्यापाशीं जमूं लागलीं. या वेळीं विंग्रजांच्या साहाय्याला पंजाब सरकारकडून सैन्य आल्यामुळें विंग्रजांना मनस्वी आत्मविश्वास वाटूं लागला होता. परंतु त्यामुळें क्रांतिकारकांच्या अुत्साहांत मुळींच खळ पडला नाहीं. त्यांनीं सब्जीमंडीमधून घुसून ब्रिटिशांवर गोळीबार केला. मेजर रीड लिहितो : “ बंडवाल्यांनीं १२ वाजण्याचे सुमारास आम्हीं व्यापलेल्या क्षेत्रावर निकराची चढावी केली. त्यांनीं आमचेवर अितक्या वेळां मारा केला कीं, आज कांहीं निभाव लागत नाहीं असेंहि मला अेकदां वाटलें ! ” अेका शूर अिंग्लिश अधिकाऱ्यानें हें लिहून ठेवलें आहे यावरून क्रांतिकारकांच्या चढाया किती जोरदार आणि भयंकर होत असतील याचा स्पष्ट पुरावा आपणांस मिळतो. परंतु दुदैवानें त्यांना समर्थ असा नेता पुढारी मिळाला नाहीं. अेवढ्यांत अिंग्लिशांच्या बाजूला पंजाबच्या ताज्या दमाच्या पलटणी आल्या. तरीहि क्रांतिकारकांनीं रात्र पडेपर्यंत त्यांच्याशीं झुंज दिली यांत कोणाचाच विजय किंवा पराजय झाला नाहीं.

पंजाबहून सतत येणाऱ्या सैन्यामुळें या वेळपर्यंत विंग्रजांच्या सैन्याचा आंकडा सात हजारपर्यंत गेला. अिकडे क्रांतिकारकांच्या बाजूला रोहिलखंडांत अुठावणी केलेलें बख्तखानाच्या नेतृत्वाखालचें सैन्य नुकतेंच दिल्लीला येथून पोंचलें होतें. दिल्लीमध्ये जमलेल्या निरनिराळ्या जातींच्या आणि निरनिराळ्या पंथांच्या या शिपयांच्या सैन्यांत अेवढी संघटना जर कशानें झाली असें विचारलें तर अेका तत्त्व-प्रीतीमुळेंच असें अुत्तर द्यावें लागेल ! नाहीं तरी लूटमार, चोन्यामाऱ्या, धाकदपटशहानें पैसे अुकळणें अित्यादि शिपायांचा पुंडपणा दिल्लीला बाहशहानें बंदोबस्त करूनहि चालूच होता. परंतु अशी परिस्थिति असतांहि विंग्रजी सैन्यावर चढायांमागून चढायांचा मारा करून दिल्लीच्या सैनिकांनीं विंग्रजांना चांगलें

काबूत ठेवले होते. अर्थात् अंग्रज शत्रूला देशाबाहेर घालविण्याच्या तीव्र विच्छेदमुळेच हे सर्व शक्य झाले.

परंतु अंतिम यश येण्याच्या दृष्टीनें अवेढ्यावर समाधान मानून चालण्यासारखे नव्हतें. कोणी तरी लायक असा नेता या शिपायांना आतां मिळणें आवश्यक होतें; आणि ही गरज रोहिलखंडच्या बख्तखानाच्या आगमनानें भरून निघाली. दिल्लीच्या क्रांतिकारक सैन्याचें सेनानीपण बादशाहानें त्याला अर्पण करून त्या-निमित्त त्यास ढाल-तरवारीची देणगी दिली. चार हजार रुपये सैन्यामध्ये मिठावी वांटण्यासाठीं देण्यांत आले. प्रत्येक नागरिकानें शस्त्र बाळगलेच पाहिजे अशी सक्ति करण्यांत आली; व ज्याच्याकडे शस्त्रें नव्हतीं त्यांना तीं देण्याची व्यवस्थाहि केली गेली. ३ जुलैला दिल्लीच्या सैन्यांत जवळजवळ २० हजार सैन्य होते.

दिल्ली घेण्याची अंग्रजांना फारच तळमळ लागून राहिली होती. परंतु दिल्ली कांहीं अद्याप ताब्यांत येत नव्हती. काळजीनें आणि अपयशाच्या अपमानानें सेनापति बर्नार्ड अगदीं टेकीस आला होता. शिपायांच्या चढाया रात्रंदिवस चालूच होत्या. ४ जुलैला बख्तखानानें अंग्रजांना पिछाडीवरून दावत दावत पार अलीपूरपर्यंत मागे रेटले. त्यामुळे अंग्रजांची दिल्ली घेण्याची महत्वाकांक्षा पार टासळत चालली, आणि त्यातच अंग्रजांचा सेनापति बर्नार्ड हा महामारी (कॉलरा) च्या रोगानें ५ जुलैला मरण पावल्यामुळे अंग्रजी सैन्यावर वज्राघातच झाला. दिल्लींत प्रवेश करण्याचा प्रयत्न करतां करतां शेवटीं थडग्यांत प्रवेश करणारा अंग्रजांचा हा दुसरा सेनापति ! आतां अंग्रजांचा तिसरा सेनापति म्हणून जनरल रीडची नेमणूक करण्यांत आली.

जुलै ९ आणि १४ या दिवशींच्या दोन लढायांत अंग्रजांच्या आणि क्रांतिकारकांच्या बाजूच्या वीरांनीं पराक्रमाची शर्थ केली. पहिल्या दिवशीं घोडदळाची दाणादाण उडून तें मागे पळालें. अंग्रिजशाचा तोफखानाहि बंद पाडण्यांत आला. अेका शूर शिपायानें हिलला घोड्यासकट खालीं लोळविलें; तरीहि आपल्याला सावरून हिलनें आपली तरवार अपसली, तेव्हां तीन शिपावी त्याजवर तुटून पडले. या वेळीं हिलनें दोनदां गोळ्या झाडण्याचा प्रयत्न केला, पण तो फसला. तेव्हां अेका शिपायानें हिलची तरवार काढून घेतली आणि त्याच्या

छातीवर पाय रोवून तो शिपाईं अुभा राहिला. मेजर टॉम्बसनने हा प्रकार लांबून पाहिला व शिपायाला गोळी घालून ठार करून तो हिलला अुठवून बसवूं लागला. अितक्यांत एका शिपायाने हिलचे पडलेले पिस्तूल अुचलून घेतले आणि तो हिलवर धावला. त्या शिपायाने तिघां अिंग्रजांशीं लढत देऊन त्यांपैकीं अेकाला तरवारीने घायाळ केले, दुसऱ्याला ठार केले व नंतर तिसऱ्याच्या तरवारीला तो स्वतःच बळी पडला. टॉम्बस आणि हिल यांना पुढे या पराक्रमी अुंजीकरितां 'व्हिक्टोरिया क्रॉस' मिळाला. अिंग्लिश अितिहासलेखक जॉन 'के' म्हणतो कीं, याहि शिपायांना 'बहादुरशहा मेडल' मिळावयाला पाहिजे होतें. खरे पाहतां अनेक शिपायांना 'बहादुरशहा पदक' मिळावयाला पाहिजे होतें.

पण, हेहि तितकेच खरे कीं, जे खरे शूर असतात आणि देशाकरितां हातीं शिर घेअून लढतात त्यांना बहादुरशहा पदक नाही तरी त्याहिपेक्षां महत्वाचे असें कर्तव्यनिष्ठेचे पदक प्रत्यक्ष मृत्यूच्या हस्तेच मिळत असतें !

अशा रीतीने १५ जुलै गेली तरी दिल्लीच्या मनोऱ्यांवर स्वातंत्र्याचे निशाण डौलाने डुलतच होतें. क्रातिकारकांच्या चढायाहि अद्याप थांबल्या नव्हत्या. अशा कठीण परिस्थितींत जेव्हां तिसरा सेनापतीहि सेनापतिपद सोडून निघून गेला, तेव्हां अिंग्रजांच्या बाजूला दिल्लीवर चढाअी करण्याविषयीं अेकंदरीत निराशाच पसरली; आणि आतां वेढा अुठवावा कीं काय अशी चर्चा प्रत्यक्ष अिंग्रजांच्या छावणींतच चालू झाली. तिसरा सेनापति रीड याच्या जागीं त्रिगेडिअर विसन ह्याची आतां नेमणूक करण्यांत आली.

अलाहाबादचा किल्ला शीख शिपायांनीं अिंग्रजांना मिळवून दिल्यानंतर सैन्याच्या हालचालीला सोयीवार असा मुख्य तळ अिंग्रजांनीं अलाहाबाद येथेच निर्माण केला. क्रांतीचा पुरा मोड होईपर्यंत येथेच राहण्याचे ठरवून लॉर्ड कॅनिंगने राजधानीच अलाहाबादला आणून ठेवली, व तो स्वतःहि तेथे राहण्यास आला. याच वेळीं कानपूरच्या सैन्यविभागावर जनरल नीलच्या जागीं हॅवेलॉक याची सेनापति म्हणून नेमणूक झाली. हॅवेलॉक हा चांगला नाणावलेला आणि कसलेला सेनानी होता. आपल्या जागीं हॅवेलॉकला नेमण्यांत आले, याकरितां नील जरी मनांतून खूप चरफडला होता, तरी त्याने आपल्या वैयक्तिक भावनेसाठीं राष्ट्रकार्याची म्हणजे अिंग्लंडच्या कार्याची कोणत्याहि प्रकारची खोटी होअूं दिली

नाहीं. हॅवेलॉक येण्यापूर्वी त्याच्याबरोबर जाणाऱ्या सैन्याची जुळणी नीलनें आधींच करून ठेविली होती.

हॅवेलॉक, बरोबर सैन्य घेऊन जो कानपूरला जाण्यास निघतो तो 'सर व्हीलरचा पराभव होऊन तो शरण गेल्यानें त्याच्यासकट सर्व अंग्रजांची गंगेच्या तीरावर कत्तल करण्यांत आल्या'ची बातमी अलाहाबादला येऊन थडकली. त्याबरोबर अंग्रजांच्या कत्तलीचा सूड अंगविण्यासाठीं हॅवेलॉक कानपूरला मोठ्या जलदीनें निघाला. त्याच्याबरोबर अेक हजार अंग्रज पायदळ, १५० शीख, एक घोडदळ व ६ तोफा अितकें सैन्य होतें. मेजर रेनॉड फत्तेपुरावर चालून येत असल्याचें कळतांच नानासाहेबानें आपलें सैन्य तिकडे धाडून दिलें. परंतु, रेनॉडच्या सैन्याला हॅवेलॉकचें सैन्य येऊन मिळाल्यामुळें त्यांनीं नानाच्या सैन्यावर जोराची चढावी केली. क्रांतिकारक सैन्येहि जरी शौर्यानें लढलीं तरी १२ जुलैला शेवटीं रणांगणावर तोफा टाकून देऊन त्यांना माघार घेणें भाग पडलें.

अंग्रजांनीं आपल्या सैनिकाकडून प्रथम सर्व फत्तेपूर गांव लुटलें व नंतर शीखांच्याकडून तो गांव पेटवून देण्यांत आला. हॅवेलॉकच्या आणि रेनॉडच्या सैन्यानें फत्तेपूर पेटवून दिल्याची बातमी नानासाहेबापर्यंत येऊन पोचली. तेव्हा या सैन्यास अटक्यावर करण्यासाठीं पांडू नदीवर नानाचें सैन्य धाडून देण्यांत आलें.

ज्या अंग्रज स्त्रियांना नानानें कानपूरच्या कत्तलींतून वांचवून जीवदान दिलें होतें, त्याच स्त्रियांनीं फितुरी करून नानाविरुद्ध अग्निशशीं गुप्त पत्रव्यवहार केला. ह्या स्त्रियांना या अपराधाकरिता कोणती शिक्षा द्यावी? अंग्रजांनीं फत्तेपूर जाळलें त्याअर्थी त्याचा सूड अर्थात्च 'बिबीघर' नाहींसें करून कां घेऊ नये? ज्या ठिकाणीं या स्त्रियांना ठेवण्यांत आलें होतें त्या बंदिगृहालाच 'बिबीघर' हें नांव होतें. बिबीघरांतील सर्व कैद्यांना मारून टाकण्याची आज्ञा देण्यांत आली. त्याप्रमाणें बिबीघरांतील मुख्य अधिकारी बेगम साहेबा हिनें कानपूरहून काहीं खाटीक मुदाम मागवून घेतले.

संध्याकाळीं हातांत नागव्या तरवारी व मोठमोठे सुरे घेऊन हे खाटीक क्रूर चेहरे करीत बिबीघरात शिरले. खाटकांनीं आंत शिरतांच अुभे आडवे सुरे खुपसून आणि तरवारी चालवून सुमारे १५० स्त्रिया आणि मुलें कापून काढली.

चौकामध्ये मानवी मांसाचे मोठमोठे तुकडे पोहत असलेले रक्ताचे अेक तळेंच माजून राहिले ! जातांना खाटीक जमिनीवरून चालत गेले होते, परंतु येतांना रक्ताच्या पाटांमधून मांसाचा चिखल तुडवीत त्यांना यावे लागले. पहाटेच्या सुमाराला त्या सर्व मुड्यांना शेजारच्या विहिरींत ढकलून देण्यांत आले.

आजपर्यंत माणसें विहिरींचें पाणी पीत आलीं होती. पण आज विहिरीनेंच माणसाचें रक्त प्राशन केले ! अंग्रजांनीं फत्तेपूर जाळण्याचा सूड अशा रीतीनें घेतला गेला. अेक वेळ बंगालचा अुपसागरहि कांहीं काळानें भरेल, परंतु आ वासून राहिलेली ही कानपूरची विहीर मात्र अंग्रजांचें अितकें रक्त पिअूनहि जगाच्या अंतापर्यंत तशीच कोरडी ठणठणीत आणि वखवखलेलीच राहील !

पांडू नदीवर पाठविलेल्या नानाच्या सैन्याचा पराभव करून हॅवेलॉक पुढें घुसून येत होता. १० जुलैला अंग्रज सैन्ये कानपुराजवळ येअून मिडली. कानपूर लढ्यावे कीं खालीं करावे, याविषयीं नानाच्या युद्धमंडळानें खल करून अंग्रजांना प्रतिकार करित कानपुरांतच राहावयाचें असा निर्णय ठरविला. कानपूरच्या विहिरीची बातमी हॅवेलॉकला अद्याप समजली नव्हती; त्यामुळें बिबी-घरातील अंग्रज स्त्रीकैद्यांची सुटका करण्यासाठीं अेक क्षणाचीहि विश्रांति न घेतां चाल करित तो कानपुरावर चालून येत होता. कानपूरलाहि अंग्रजांच्या चढाअीला तोंड देण्यासाठीं सैन्याची जुळणी पद्धतशीर केलेली होती व विशेष म्हणजे या सैन्याचें सेनापतित्व श्रीमंत नानांकडे आज होतें. पहिल्याच धडाक्याला क्रांतिकारकांच्या तोफखान्यानें अंग्रजांच्या चढाअीला चांगलाच पायबंद घातला. पण त्यामुळेंच चिडून जाअून अंग्रजांनींहि अशी प्रतिक्रदाअी केली कीं, तोफा रणांगणावर टाकून क्रांतिकारक सैन्य पळत सुटले. तेव्हां नानानें शिपायांना आणखी अुत्साह देअून फिरून लढण्यास अुमें केलें. क्रांतिकारकांनीं चांगलीच नकराची अुंज दिली. परंतु तिचा कांहीं अुपयोग न होअून त्यांना ब्रह्मावर्ताकडे माघार घ्यावी लागली.

१७ जुलैला हॅवेलॉकचें विजयी सैन्य कानपूरमध्ये शिरले. अंग्लिशांची गेलेली पत परत मिळवून देणाऱ्या हॅवेलॉकला आणि त्याच्या सैन्याला हिंदु-स्थानांतील व अंग्लंडांतील अंग्रजांनीं धन्यवाद दिले. हॅवेलॉकनें प्रथम कानपूर लुटण्याची आज्ञा दिली. बिबीघरांत भुअीवर रक्ताच्या खरपुड्या धरल्या

होत्या. तेथें कानपुरांतील बऱ्याचशा ब्राह्मणांना पकडून आणून त्यांना तें वाळलेलें रक्त चाटावयास लावलें; व नंतर त्यांना फांशी दिलें. हें करण्यांत असा अुद्देश होता कीं, त्या ब्राह्मणांना मरतांना आपण हिंदु म्णून मरतो आहोंत अेवढेंहि समाधान लाभूं नये. कारण फिरंग्यांचें रक्त चाटल्यानें हिंदु बाटतो हीच समजूत त्यावेळीं रूढ होती.

या ठिकाणीं हें लक्षांत ठेवलें पाहिजे कीं, क्रांतिकारकांनीं ज्या कत्तली केल्या त्यांत धार्मिक भावना दुखविणारे कोणतेहि अत्याचार त्यांनीं केले नाहींत; अुलट अंग्रजांना मरण्यापूर्वीं बायबल वाचण्याची मोकळीक त्यांनीं दिल्याचें प्रसिद्ध आहे.

कानपूरच्या सूडाचें काम संपत आलें होतें. त्याच वेळीं जनरल नील कानपूरला आला. त्याला तेथें ठेवून हॅवेलॉक अयोध्येवर चालून गेला. कानपूरला नीलनें अेक केवळ महारांचें असें सैन्य अुभारलें; व त्याच्या स्वाधीन कानपूर केलें. हिंदु-मुसलमान भेद यावेळीं संपला होता तेव्हां जातिभेदाचा नवाच राक्षस डोकेबाज नीलनें अुभा केला; व हा त्याचा डाव चांगला यशस्वीहि ठरला. कानपूरच्या पराजयानंतर नानासाहेब ब्रह्मावर्त सोडून सैन्य आणि खजिना घेअून गंगेच्या पलीकडे फत्तेगड येथें येअून थांबले. कानपूरच्या विजयानें फुरफुरलेला हॅवेलॉक हाहि बरोबर दोन हजार अंग्रज सैन्य घेअून २५ जुलैला लखनौवर चालून जाण्यासाठीं गंगापार झाला.



वायव्य सरसीमाप्रांत, अलाहाबाद आग्रा आणि बंगाल अित्यादि प्रांतांतल्या प्रमाणें बिहार प्रांत आणि त्याची राजधानी पाटणा या ठिकाणींही ही क्रांतीची ल्हाट पसरल्यावांचून राहिली नाहीं. या प्रांताचीं मुख्य ठाणीं म्हणजे गया, अन्हा, छपरा, मोतिहारी आणि मुझफ्फरपूर हीं होती. या प्रांताचें रक्षण करण्यासाठीं दाणापूर येथें कांहीं हिंदी व कांहीं युरोपियन तुकड्या आणि तोफ-खाना ठेवण्यांत आलेला होता. बिहारची राजधानी पाटणा येथें एक गुप्त क्रांतिकारक संस्था स्थापन झालेली होती. लखनौच्या गुप्त क्रांतिमंडळ्यांशीं आणि दाणापूरच्या शिपायांशीं या संस्थेचें दळणवळण व पत्रव्यवहार चालू होता. या संस्थेंत श्रीमंत व्यापारी, पेढीवाले सावकार आणि जमीनदार असल्यामुळें क्रांतीच्या कामाला पैशाची वाण कधींच भासली नाहीं.

दाणापूरचे शिपायी रात्रीच्या अंधारांत झाडाखालीं अेकत्र जमून निर-निराळ्या योजना आखीत. विंग्रज कमिशनर मि. टेलर हा मोठा चाणाक्ष माणूस होता. त्यानें पाटण्याचें संरक्षण करण्याकरितां रेट्टेच्या हाताखालीं २०० शीख देऊन तिकडे त्यास पाठविलें.

संबंध हिंदुस्थान जरी अुठला होता तरी अद्याप शीख मात्र देशद्रोहीच राहिले. त्यामुळें शीखांचा अुघड अुघड द्वेष लोक करूं लागले. हे शीख जेव्हां पाटण्यांत शिरले तेव्हां लोक त्यांच्याकडे बोट दाखवून त्यांना म्हणू लागले कीं, “तुम्ही गुरु गोविंदसिंहाचे खरे अनुयायी नव्हेत.” तिथल्या शीख गुरुद्वारांतहि त्यांना कोणी येअूं देअीनात ! कोणी त्याची सावली अंगावर पाडून घेअीनात !

आपल्या हातांशीं हे शीखांचें पथक आल्यामुळें प्रांतांतील क्रांतिकारक हाल-चाली संपूर्णपणें अुखडून काढण्यासाठीं कमिशनर टेलरनें प्रांतभर धरपकडीचें आणि फांशीचें सत्र सुरू केलें. पाटण्यांतील कित्येक पुढाऱ्यांचीं नांवें त्याच्या कानावर येतांच त्यांना पकडण्यासाठीं त्यानें एक मोठा राजकारणी बेत रचून त्यांना पकडलें. पाटण्यांतील तीन मुल्लांचा तर त्याला जबरदस्त संशय होता. परंतु त्यांना जर अुघड अटक केली असली, तर त्याच वेळीं लोकांच्या असंतोषाचा

भडका बुडेल ही त्यास भीति होती. म्हणून एके दिवशीं कांहीं महत्वाच्या कामाचें निमित्त काढून त्यानें गांवातील निवडक मंडळींना आपणाकडे बोलावले; व थोड्याफार संभाषणानंतर लोक जेव्हां जाण्यास निघाले तेव्हां या तीन मौलवींना बाजूला घेऊन ‘तुम्हाला मोकळें सोडणें धोक्याचें आहे’ असे सांगून त्यास हसत हसत अटक केली !

यानंतर पाटण्यातील सर्व हत्यारें काढून घेण्याची व रात्री नवानंतर कोणीहि घर सोडून बाहेर न पडण्याची, अशा एकंदर दोन आज्ञा टेलरनें काढल्या. त्यामुळें गुप्त मंडळांच्या सभा रात्री चालवणें कठीण होऊन शस्त्रास्त्राचा साठा करणेंहि अवघड झालें. तेव्हां अशा तऱ्हेनें चिरडून जाण्यापेक्षां अेकदम बुठावणी करण्याचेंच जनतेनें ठरविलें. ३ जुलैला पीर अल्ली नांवाच्या पुढाऱ्यानें दोनशें लोकांसह चर्चवर चढावी केली. परंतु रेंट्रेच्या हाताखालील सशस्त्र शीखानीं त्याच्यावर चालून जाऊन त्या मूठभर क्रांतिकारकांना अटक केली. लायलला गोळी घालून ठार मारणारा पीर अल्ली हा त्यांचा पुढारीहि यांत होता.

पीर अल्ली हा मूळचा लखनौचा तरीहि साध्या पुस्तकविक्रयाचा धंदा करून त्यानें पाटण्यामध्ये आपला चांगला जम बसविला होता. तो जरी अेक सामान्य पुस्तकविक्रया होता तरी क्रांतिकारक पुढाऱ्यांत त्याचें चांगलेंच वजन होतें. द्रव्य जमवून बरेचसे सशस्त्र लोक अेकत्र करून, त्यानें ब्रिटिश सत्तेविरुद्ध बुठाव्याचा निर्धार केला होता. तो स्वभावानें करारी, बाणेदार आणि शूर होता. रेंट्रेने त्याला पकडून फांशीची शिक्षा देवूं केली. फांशीच्या फळीवर अुभा असता आपल्या मुलाच्या आठवणीनें त्याला थोडा हुंदका आला. त्यासरशीं ‘तूं अितरांचीं नांवें सांग, तुला जीवदान देतो’ असें अंग्रजांनीं त्याला सांगून पाहिलें. तेव्हा त्यानें निर्भीडपणें सांगितलें कीं, “कांहीं वेळीं जसें हा जीव वांचविणें अवश्य असतें तसें कांहीं वेळीं तो देण्यानेंच कार्य होत असतें. तुम्ही मला माराल पण आमचें ध्येय तुम्ही मारूं शकणार नाहीं. माझ्या रक्ताच्या येन्नायेन्नांतून हजारों वीर उत्पन्न होतील आणि तुमचें राज्य धुळीला मिळवितील !”

“माझ्या रक्तांतून हजारों वीर निर्माण होतील” हे त्या हुतात्म्याचे अुद्गार खोटे ठरणार नव्हते; ठरले नाहींत ! कारण २५ जुलैला दाणापूरच्या तुकड्याहि अुठल्या; आणि अंग्रजांच्या तोफखान्याला न अुमानतां अंग्रजी सैनिकाचे

आपले गणवेप फाडून त्यांतले शिपायी जगदीशपूरच्या वृद्ध पण अुत्साहाने तरुण असलेल्या वीरश्रेष्ठ कुमारसिंहाच्या झेंड्याखाली गोळा होण्यासाठी तिकडे निघून गेले.

शहाबाद जिल्ह्यांत जगदीशपूर येथे क्रांतिकारकांना हा योग्य असाच नेता सांपडला. अद्वितीय पराक्रमसंपन्न असलेला आणि राजपूत कुळांत जन्मलेला वृद्ध वीर कुमारसिंह शहाबाद जिल्ह्यामध्ये आपल्या प्रजेला सुखी ठेवून राज्य करीत होता. परंतु अंग्रजांनी स्वीकारलेल्या राज्ये गट करण्याच्या स्वार्थी धोरणामुळे कुमारसिंहाचे राज्यहि संपुष्टांत आले. तेव्हां आपल्या राजवंशावरील आणि देशावरील झालेल्या अपमानाचे अुट्टे काढण्याकरितां जगदीशपूरच्या आपल्या राजवाड्याच्या गच्चींत हा तरणावांड म्हातारा आपल्या मिशांना पीळ मारीत अुभा होता !

तरणावांड म्हातारा ! होय. क्याने खरोखर म्हातारा असूनहि तो तरणावांड वाटे. ८० वर्षांचा कुमार आणि पुन्हा सिंह ! या देशाची अंग्रजांनी चालविलेली लूट त्याला कशी पाहवणार ? तेव्हां ज्या तरवारीने अंग्रजांनी हा देश रसातळाला पांचविला, त्या तरवारीचेच तुकडे तुकडे करण्याची प्रतिशा कुमारसिंहाने केली; आणि तत्काळ त्याने नानासाहेबांशीं सूत जोडले !

कुमारसिंह पाटण्याच्या शिपायांशीं गुप्त संधान जोडून क्रांतीची योजना आंखीत आहे अशा बातम्या कमिशनर टेलरच्या कानांवर येत होत्या. परंतु, ८० वर्षांचा हा मनुष्य आता मरणाचीच वाट पहात बसला असेल, तो कसला रणात उडी घेतो, अशीच कल्पना टेलरची झाली; आणि त्यांत पुन्हा कुमारसिंहाने वरून राजनिष्ठेचीं पत्रे टेलरला पाठविण्याचा परिपाठ ठेवला होता. तरीहि कपटी टेलरने कुमारसिंहाला पाहुणचाराला बोलावून अटक करण्याचे योजून कुमारला निमंत्रण दिले. पूर्वी अफझुलखानानेहि असेंच आमंत्रण श्रीशिवाजीला पाठविले होते. परंतु जगदीशपूरच्या या चाणाक्ष राजपुताने हा डाव ओळखून टेलरला लिहिले कीं, “पाटण्याला येण्याअितपतहि माझी प्रकृति बरी नाही; बरी झाल्यावर येथीन. ”

कुमारसिंहा ! खरोखर, तुझी प्रकृति बरोबर नाही. फिरंग्यांचे रक्त सांडून बरे वाटल्यावरच तूं पाटण्याला जाणार आहेस. पण कशाकरितां ?

याच वेळीं दाणापूरचे अुठलेले शिपायी कुमाराला बरें करण्याकरितां औषध घेवून आले. 'आतां तरवार अुपसून रणांत अुडी घ्याच' म्हणून शिपायांनीं विनंती केली. त्याच्या ब्राह्मण कुलगुरु अुपाध्यायांनीं हाच अुपदेश त्याला केला व त्याच्या कमरेची तरवारहि त्याच्याशीं हेंच कुजबुजली ! त्यासरशीं ८० वर्षांच्या या वृद्ध वीरानें खवळून अुठून थेट रणांगणावर अुडी घेतली.

शिपायांनीं जगदीशपूरहून शहाबाद जिल्ह्याचें मुख्य गांव अन्हा येथें येवून तेथील किल्ल्याला वेढा दिला. किल्ल्यामध्ये अिंग्रजांच्या साहाय्याला सैतानासारखे लढणारे शीख शिपायी असल्यामुळें किल्ला क्रांतिकारकांच्या हातीं पडला नाहीं. वेढा तीन दिवस चालू होता. अेवढ्यांत दि. २९ जुलैला दाणापूरच्या सैन्यांतील २७० अिंग्रज व १०० शीख हाताखालीं घेवून वेढा अुठविण्यासाठीं डनबार शोणच्या तीरावर येवून पोचला. शोणपार होवून रात्र पडूं लागतांच हें सैन्य अन्हाच्या पुलाजवळ येवून पोचलें. परंतु, डनबारला क्रांतिकारकांचें सैन्यच कोठें दिसेना. त्याला वाटलें, 'पांडे' घाबरून पळून गेले. परंतु अन्हाच्या झाडीमध्ये दबा धरून बसलेले कुमाराचे काळे कपडे घातलेले काळे क्रांतिकारक रात्रीच्या काळ्या काळोखांत दिसून येणेंच शक्य नव्हतें ! दाही दिशांनीं सूं सूं करीत गोळ्या सुटूं लागल्या. डनबार तर पहिल्यानेच मारला गेला. गोरे अिंग्लिश आणि काळे शीख, दोघेहि काढता पाय घेवून शोणच्या रोखानें पळत सुटले. परंतु आतां कुमाराच्या तावडींतून सुटून जाणें ही अितकी सोपी गोष्ट नव्हती !

भाला भोंसकून घायाळ केलेलें रानडुकर ज्याप्रमाणें दोन्ही बाजूला वाटे-वर रक्ताच्या धारा गाळीत पळत सुटतें, त्याप्रमाणें अिंग्रज सैन्य रक्तबंबाळ होऊन पळत सुटलें. परंतु कुमारानें त्यांचें पुरें कंदन केलें. पांड्यांनीं शोणवरच्या त्यांच्या नावाहि जाळून टाकल्या होत्या. गेलेल्या ४५० लोकांपैकीं अवघे ५० लोकच दाणापूरला जिवंत आले.

डनबारचें पारिपत्य झाल्यामुळें मेजर आयर अन्हावर चालून गेला. २ ऑगस्टला त्रिबींगज खेड्याजवळ कुमाराची आणि त्याची गांठ पडली. आयर-जवळ तीन अुत्कृष्ट तोफा असल्यानें त्यानें बराच टिकाव धरला. कुमाराच्या सैनिकांनीं जेव्हां या धडपडणाऱ्या तोफांवरच चाल केली तेव्हां मात्र अिंग्रजांची

अवघड परिस्थिति झाली. यावेळीं आयरनें संगिनींच्या हल्ल्याची आज्ञा दिली. या संगिनींच्या हल्ल्यांत कुमाराच्या सैनिकांचा निभाव न लागल्यामुळे त्यांनीं जगदीशपूरपर्यंत माघार घेतली.

आयरनें अन्हाच्या किल्ल्यावर जाऊन तेथील धिंग्रजांची सुटका केली, व कुमार अन्हावर येण्यापूर्वीच त्यानें जगदीशपूरवर चढावी केली. शिस्तीच्या कसलेल्या विजयी धिंग्रज सैन्याबरोबर आपल्या आधींच खचलेल्या व थकलेल्या सैन्यासह झुंज देणें अशक्य वाटून कुमारानें जगदीशपूर सोडलें. १४ ऑगस्टला आयरनें कुमाराच्या राजवाड्यांतच आपली छावणी केली. कुमारानें मात्र शरण न जातां रणांगणावरच आपलें घर केलें.

आतां आपण मध्येंच सोडलेल्या दिल्लीच्या वेढ्याकडे वळूं. क्रांतिकारकांच्या चढायांनीं वेड लागून जाण्यापर्यंत पाळी आलेल्या धिंग्रजी सैन्यांत, निराशेनें 'आता वेढा अुठवावा कीं काय' याविषयीं गंभीर चर्चा चालू होती. अिकडे क्रांतिकारक सैन्येहि अेकेच ठिकाणीं दिल्लींत अडकून पडल्यामुळे त्यांचीहि मोठी कुचंबणा चालली होती. यावेळीं क्रांतिकारकांनीं जर बाहेर पडून आणि प्रांतभर पांगून वेगवेगळ्या ठिकाणीं धिंग्रजांना सतावण्याचा अुद्योग केला असता तर दिल्लीच्या आसपासच्या विभागांत असलेल्या मूठभर धिंग्रजांची भंबेरी अुडती. परंतु राजधानी टिकवण्याच्या आमक समजुतींत शिपावी राहिले. याच वेळीं धिंग्रज कंटाळून जर वेढा अुठविते तर मात्र त्यांच्या दुर्दशेला पारावारच राहिला नसता, आणि धिंग्रजी सत्तेचे बारा वाजण्याची वेळ आली असती. परंतु बेर्डसिमथ या घडाडीच्या अधिकाऱ्यानें वेढा मुळींच न अुठवण्याचा सल्ला सेनापति विल्सनला दिला. त्यानें सांगितलें, "दिल्लीचा वेढा जर आपण अुठवूं तर पंजाब हातचा जातील, हिंदुस्थानहि जातील आणि साम्राज्य कायमचें नष्ट होतील."

क्रांतिकारक छोट्या छोट्या टोळ्यांनीं जाअून धिंग्रजांच्या बगलेवर छापे घालीत. पाठलाग करणाऱ्या धिंग्रजी सैन्याला ते अशा हुलकावण्या देत देत चुकवीत आणीत कीं, तें सैन्य नेमकें शिपायांच्या तोफखान्याच्या टप्प्यांत येवी. या हुलकावण्यांमुळे अितके धिंग्रज मारले गेले कीं, काहीं झालें तरी शिपायांचा पाठलाग म्हणून करावयाचा नाही अशी सक्त आज्ञा विल्सननें काढली. अुत्तर हिंदुस्थानांतलें तारायंत्रें, आगगाड्या, टपाल यांचें दळणवळण शिपायांनीं

तोडून टाकल्यामुळें दिल्लीचें अंग्रजी सैन्यहि वेढ्यांत अडकून पडल्याप्रमाणेंच होतें. त्यामुळें बाहेर काय चाललें आहे, कुठली मदत केव्हां येतील याचा अंदाजच येत नसे. कलकत्त्याहून कांहींहि साहाय्य येण्याची शक्यता नसल्यानें अंग्रजांचा सारा भर पजाववरच होता. शेवटीं सर जॉन लॉरेन्सकडून निकल-सनच्या हाताखाली पाठविलेलें २ हजाराचें सैन्य अेकदांचें येवून पोचलें. त्यामुळें अंग्लिशाच्या जिवात जीव आला. कारण निकलसनसारखा सेनापति म्हणजे हजारां सैनिकाच्या किंमतीचा होता.

अंग्लिशाच्या बाजूला निकलसनसारखा खंबीर नेता लाभल्यामुळें त्यांची पराभवाची भीति मावळली तर अिकडे क्रांतिकारकांना सुयोग्य नेताच नसल्या-मुळें विजयाची आशा दुरावत चालली. दिल्लीला शूर शिपायांची वाण नव्हती. अंग्रज अधिकाऱ्यांच्या हाताखालीच त्यांचेंहि शिक्षण आणि कवायती झालेल्या होत्या. अफगाणिस्थानांतहि याच शिपायांनीं पराक्रम गाजविलेला होता. परंतु दिल्लीतील या ५० हजार शिपायांनीं पुढारीच नीट मिळाला नाहीं. दिल्लीच्या बहादुरशहाला युद्धाचा कांहींच अनुभव नव्हता. म्हणून त्यानें बख्तखानाला सेनापति नेमून सैन्याच्या व्यवस्थेसाठीं आणखीहि कांहीं अधिकारी नेमले.

परंतु अेवढ्यानेंहि कांहीं सुधारणा होत नसल्याचें जेव्हां स्पष्ट दिसून आलें, तेव्हां या स्वदेशप्रेमी बादशाहानें आपल्या दोषांमुळें जर क्रांतीचा नाश होत असेल तर सर्व अधिकार सोडून बादशाहीचा त्याग करण्यास आपण सिद्ध असल्याची अिच्छा प्रकट केली. “आपली बादशाही राजवट चालू असण्यापेक्षां जो कोणी समर्थ नेता हिंदुस्थानला स्वराज्य आणि स्वातंत्र्य मिळवून देतील तो सत्तारूढ झाला तर आपल्याला आनंद होतील” असे विचार त्यानें जयपूर, जोधपूर, बिकानेर, अलवार येथील संस्थानिकांना पत्रद्वारे कळविले. त्यानें पुढें असें लिहिलें होतें की, “शत्रूला हाकळून देण्यास सर्व संस्थानिक मिळून पुढें येणार असाल तर मीमुद्दां माझी सार्वभौम सत्ता संस्थानिकांच्या संयुक्त राज-मंडळाच्या स्वाधीन करण्यास सिद्ध आहे.”

अशा रीतीनें दिल्लीतील क्रांतिकारकांना मार्गदर्शक सेनापतीच न लाभल्या-मुळें दिल्लीमध्ये अत्यंत निराशेचें वातावरण पसरलें. शिपायी आपले दोष अेकमेकांवर लादूं लागले. ‘जादा पगार द्या नाहीं तर लूटमार करूं’ अशा

धमक्या त्यांनीं बादशाहाला दिल्या. तेव्हां अशा परिस्थितीत दिल्ली खाली करून शरण जावयाचें कीं युद्ध चालू ठेवावयाचें याचा निर्णय घेण्यासाठीं बादशाहानें सर्वांना अेकत्र बोलावले. ‘ युद्धच चालू ठेवावयाचें ’ असाच निर्णय सर्वांनीं दिला. यानंतर नजफगडाजवळ अंग्रजांच्या सैन्याला व तोफखान्याला चोपून काढण्यासाठीं सैन्ये पाठविण्यांत आली. परंतु सेनापतीची आज्ञा न मानता नीमचचे सैन्य बरेलीच्या सैन्यापासून दूरवर तळ देऊन राहिलें. त्यामुळे निकलसननें निवडक सैन्य बरोबर घेऊन या हटवादीपणामुळे आयल्याच एकट्या सापडलेल्या सैन्याला चांगलेंच फजित करून टाकलें. लढाहींत नीमचचें सर्व सैन्य धारातीर्थी पडलें. नीमचचें सैन्य जरी निकलसनबरोबर मोठ्या शौर्यानें लढलें तरी शिस्त नसलेलें शौर्य हें भ्याडपणाप्रमाणेंच निरुपयोगी कसें ठरतें हें दिसून आलें.

२५ ऑगस्टच्या या विजयानें अंग्रजांच्या सैन्यात पुनः अत्साहाचें वातावरण दिसू लागलें. वेढ्याच्या कामाकरिता पंजाबहून आलेलें सैन्य आणि तोफखाना सुखरूपपणें अंग्रजांच्या छावणींत येऊन पोचला. तेव्हा तीन अंग्लिश सेनापतींना तीन महिनेपर्यंत दाद न देणाऱ्या दिल्लीवर शेवटची जोराची चढावी करण्याची सिद्धता करण्यांत आली. आता अंग्रजी सैन्याची संख्या ११ हजारपर्यंत वाढली होती. सप्टेंबर चालू होतांच नवे मोर्चे अंग्रजांनीं बांधले. त्यामुळे दिल्लीचे शिपावी घाबरले. मौज अशी कीं, अंग्रजांच्या नोकरांत असलेले हिंदी लोक मोठ्या शिस्तीनें आणि शातपणानें आपआपलीं कामें करीत. पण तेच हिंदी सैन्यांतील लोक मात्र बेशिस्त, पुढाऱ्याचें न ऐकणारे असेच दिसले. वरिष्ठ अधिकाऱ्यांच्या आज्ञा शब्द न शब्द पाळणें हेंच तर शिस्तीचें खरें मर्म आहे. परंतु हीच गोष्ट नेमकी दिल्लीच्या शिपायांत नव्हती.

१४ सप्टेंबर अजाडला. अंग्रजी सैन्याचे चार विभाग करून तीन भाग निकलसनच्या हाताखालीं व अेक भाग मेजर रीडच्या हाताखालीं देऊन काबूल दरवाज्यानें चढावी करण्याचा वेत आंखण्यांत आला. सूर्य अुगवतांच या हल्ल्याला प्रारंभ झाला. प्रथम काश्मीर बुरुजांत खिंडार पाडून अंग्रज आंत घुसू लागले. क्रांतिकारकांनींही आपला तोफखाना धडधडत ठेवला. खंदकांमध्ये अंग्रजांच्या प्रेतांचा अेकावर अेक खच पडला. तरीहि या भयंकर प्रति-काराला न जुमानतां अंग्लिश सैन्य आंत घुसलेंच. तिसरा अंग्रजी सैन्य-

विभाग काश्मीर दरवाज्यावर चालून गेला. तेव्हां तटावरून, खिडक्यांतून प्रत्येक ठिकाणाहून कुलुपी गोळ्यांचा वर्षाव होऊ लागला. अवेढ्यांत अेका शूर अिंग्रज वीरानें काश्मीरद्वाराजवळ अेक मोठा सुरंग ठेवून बत्ती दिली. तत्काळ मोठा स्फोट होवून तें सर्व प्रवेशद्वारच कोसळून पडलें. तेव्हां कॅपबेलनें चढाव्हीची आज्ञा दिली व अिंग्रज सैन्यानें आंत घुसून दिल्लींत प्रवेश केला.

मेजर रीडच्या हाताखालील सैन्यविभाग काबूल प्रवेशद्वारावर चालून गेला. पहिल्याच चकमकींत मेजर रीड ठार झाला. त्यामुळें त्याच्या सैन्यांत अव्यवस्था व गोंधळ माजला. परंतु होप ग्रॅटनें आपलें घोडदळ मदतीला आणून रीडच्या पडत्या सैन्याला हात दिला. परंतु या ठिकाणीं क्रांतिकारकांनीं अशी झुंज दिली कीं, घोडदळालाहि पुढें सरकणें कठीण होवून बसलें. हल्ल्यामागून हल्ले चढत होते. अिदगडापाशीं अेक भीषण हल्ला चढवून क्रांतिकारकांनीं अिंग्रजांना रणांतून पळवून लाविलें. क्रांतिकारक वीरांनो ! धन्य, धन्य ! तुमच्या-पैकीं सर्वजण अशा शौर्यानें लढते तर !

कॅपबेल, जोन्स आणि निकलसन या तीन सेनाधिकाऱ्यांच्या हातांखालील सैन्याचे विभाग दिल्लीचा समाचार घेण्यासाठीं विजयभरानें आंत घुसले; परंतु क्रांतिकारकांनीं त्यांच्यावर गोळ्यांचा असा वर्षाव केला कीं, निकलसनसारख्या खंच्या वीरालाहि माघार घ्यावी लागली. तितक्यांत कोणा तरी शूर शिपायानें निकलसनलाच खड्यासारखा निवडून काढून त्यांच्यावर वार केला आणि तत्काळ निकलसन भूमीवर लोळूं लागला. अिंग्रजांच्या सैन्यांत 'हटो हटो'ची अेकच ओरड सुरू झाली, तर क्रांतिकारक 'छोडो छोडो' म्हणून कापीत सुटले. ज्या गल्लींत ही भयंकर झुंज चालली होती तिच्या लांबीचा प्रत्येक तसू न तसू भाग अिंग्रजांची प्रेतभूमि होवून राहिला !

दिल्लींत चालू असलेल्या या चढाव्हीच्या पहिल्याच दिवशीं अिंग्रजांचा भयंकरच संहार झाला. त्याचे तीन सेनापति घायाळ झाले. ६६ अधिकारी आणि ११०४ सैनिक मारले गेले; आणि अितकी किंमत देवून विल्सनच्या हातांत दिल्लीचा चौथा भागहि धड पडला नव्हता. त्यामुळें आतां माघार घ्यावी असेंच विल्सनचें मत पडलें. परंतु शिविरांत मरणोन्मुख होवून पडलेल्या निकलसननें हा विचार जेव्हां अैकला तेव्हां तो चवताळून अुठला; व त्यानें माघार घेण्यास

सांगणाच्या विल्सनचें मत फिरविलें. त्यामुळें १४ सप्टेंबरला भिंग्रजांनीं चढाव्हीला पुनः प्रारंभ केला.

क्रांतिकारक सैन्यांतहि दिल्ली सोडावी कीं झुंजवावी, याविषयीं खल चालू होता. भिंग्रजी सैन्यांत बहुमतानें जें ठरलें तें प्रत्येक जण कसोशीनें पाळी; परंतु क्रांतिकारकांत आपल्याच हेक्यानें चालण्याची फुटीर वृत्ति फार असे. शिपायी १५ सप्टेंबरपासून २४ पर्यंत दिल्लीकरितां मोठ्या निश्चयानें आणि शौर्यानें झुंजले. जेव्हां दिल्लीचा पाडूण भाग हातचा गेला, तेव्हां सेनापति बख्तखानानें “आतां शरण जाण्यापेक्षां बाहेर पडून शत्रूला सतवावें” असा आपला विचार बादशाहाला कळविला. परंतु पराजयानें खचल्यामुळें बादशाहाला कोणताच ठाम बेत निश्चित करतां आला नाहीं. तो हुमायूँच्या कबरींत लपून बसला. हें कळतांच हॉडसननें त्याला कैद करून राजवाड्यात आणून कैदेत ठेवलें. बहादुरशाहाच्या मुलांनाहि त्यानें गाडींत घालून राजवाड्यापाशीं आणलें व तेथे त्यांना गाडीतून फरफटत बाहेर काढून हॉडसननें तीन गोळ्या घालून तीन राजपुत्रांचा बळी घेतला. राजपुत्रांचीं प्रेतें तेथेंच रस्त्यावर पडलीं होती. गिधाडांनीं खावून तीं विद्रूप केल्यावर त्यांना नदींत फेकून देण्यात आलें.

अकबराच्या वंशांतल्या या वंशजांचा दफनविधीहि होवूं शकला नाहीं. आतां मात्र शीखांना वाटलें कीं त्याच्या ग्रंथांतील भविष्यवाणी खरी ठरली !

भिंग्रजांनीं दिल्लींत अतिकी भयंकर लूटमार आणि कापाकापी केली कीं, त्यांनीं नादिरशाहाहि मागे टाकलें. अंग्लिशांच्या दहा हजार सैन्यापैकी ४००० ठार किंवा घायाळ झाले. क्रांतिकारकांची हानि पांच-सहा हजारांच्या आतबाहेर असावी. अंग्लिशांसारख्या प्रबल शत्रूंशीं दिल्लीनें १३४ दिवस आणि रात्री सतत झुंज दिली. नेता नाहीं, संघटना नाहीं, भिंग्रजांसारखा शत्रु आणि आपलेच देशबांधव भिंग्रजांच्या बाजूला आपल्याविरुद्ध लढायला ! अशाहि स्थितींत क्रांतिकारकांनीं कौतुक करण्यासारखी झुंज दिली. दिल्लीच्या वेढ्याचा अतिहास फुकट जाणार नाहीं. त्या वीरांचे गुण आणि दोषहि पुढील पिढ्यांनीं आदरानेंच पहावेत असे आहेत.

दन्तभग्नोऽपि नागानां श्लाघ्यो गिरिविदारणे—पर्वताशीं झुंज घेत असतांना तुटलेला दांतच हत्तीला जास्त शोभून दिसतो !!

अयोध्येतील विग्रजी सत्तेचा अंत झाल्यावर क्रांतिकारकांनी लखनौच्या रिकाम्या पडलेल्या सिंहासनावर पूर्वीच्या नबावाचा मुलगा विरजी कादीर यास बसविले. विरजी कादीर अज्ञान असल्यामुळे राज्य चालविण्याचे सर्व अधिकार त्याची आधी हजरत महाल हिच्या हाती सोंपविण्यांत आले. अयोध्येची ही बेगम धाडसी, स्वातंत्र्यप्रमी आणि माणूसबळ अुभे करणारी अशी कर्तबगार स्त्री होती. छिन्नतच्या विजयानंतर अेक आठवडाभर अंदाधुंदीचे अराजक माजून राहिले होते. त्यासाठी राजकारभाराची नवी घडी स्थापन करून, सर्वच खात्यांतून शिस्त लावून देण्यासाठी बेगमेने अतोनात प्रयत्न केला. नवीन अधिकारी नेमण्यांत आले. परंतु या अधिकाऱ्यांच्या आज्ञाच लोक मानीनात. सर्वच क्रात्यामधून याच प्रकारच्या चुका घडून येतात.

प्रत्येक क्रांतीचा प्रारंभ, त्यावेळीं नको असलेल्या सत्तेचे नियम-निर्वंध तरवारीने तोडून टाकण्यापासूनच होतो. परंतु अेकदां का ही संवय अंगवळणी पडली म्हणजे पुढेंसुद्धां सर्व नियम व कायदे धाब्यावर बसविण्याचीच प्रवृत्ति बळावते. परकीय सत्तेला अुलथून टाकण्यासाठी जे वीर पुढें येतात त्यांना पुढें सर्वच सत्ता, मग ती आपली असली तरी, अुलथून टाकावीशी वाटूं लागते; आणि त्याचमुळे पुढें क्रांतींतून अराजक जन्माला येऊन कोणाचा पायपोस कोणाच्या पायांत नाही अशी स्थिति होते. औषधाकरितां दारू घेणाऱ्यास जसें पुढें दारूचेंच व्यसन लागतें, त्याप्रमाणें दुष्ट राजसत्तेचे शासन-निर्वंध तोडूनच क्रांतिकारक थांबत नाहीत; त्यांना कोणत्याच राजसत्तेचें बंधन नको वाटूं लागतें; आणि क्रांतींतील याच घातकी विषामुळे त्या क्रांतीचाच शेवटीं नाश होतो.

म्हणून परकी सत्तेचा द्वेष करण्यावितर्केच, आपली सत्ता शिरसाबंध मानण्याचें शिक्षणहि पहिल्यापासून लोकांना दिलें गेलें पाहिजे. परकीय सत्ता नष्ट करून टाकल्याश्चणींच, अराजक न माजूं देण्याकरितां बहुजन समाजानें निवडलेली शासनपद्धति राष्ट्रांत ताबडतोब चालू करण्यांत यावी; आणि तशी ती

ऐकदां चालू झाली कीं मग प्रत्येकानें तिजपुढें मान लवविलीच पाहिजे.. सारांश, बाहेर जरी क्रांतीची धामधूम आणि बजबजपुरी असली तरी आंतून आपणच बनविलेलें व्यवस्थित राज्ययंत्र काम करीत असावें; बाहेर तरवार तर आंत न्याय, हेंच पथ्य सदैव पाळलें गेलें पाहिजे.

या दृष्टीनें ५७ च्या क्रांतीचा पहिला भाग फार यशस्वीपणें पार पाडण्यांत आलेला होता. परंतु परकीय सत्तेच्या शृंखला ऐकदां तोडून टाकल्यावर शिपायांना कोणतेंच बंधन नकोसैं वाटूं लागलें. आणि त्यामुळें शिस्तीच्या दृष्टीनें सर्वत्र ढिलेपणा आला. अधिकाऱ्यांच्या आशा ते गुंडाळून ठेवूं लागले. अशा वेळीं सर्वांवर आपल्या पराक्रमानें व बुद्धीनें छाप पाडणारा ऐखादा वीरपुरुष पुढें येता, तर त्यांचे अनुयायी म्हणून सर्वजण ऐकत्र येवूं शकले असते व क्रांति विजयी झाली असती! परंतु असा लोकनायक न लाभल्यानें अयोध्येच्या सैन्यामध्ये हुतात्म्यापेक्षां बाजारबुणगे लोक अधिक भरले. तरीहि या सैन्यांत जे काहीं थोडे पराक्रमी वीरश्रेष्ठ होते त्यांनींच जोर धरल्यामुळें जुलै २० ला लखनौच्या रेसिडेन्सीवर पहिला जोराचा हल्ला करण्याचा निर्णय घेण्यांत आला.

२० जुलैला सकाळीं ८ वाजतां क्रांतिकारकांनीं रेसिडेन्सीच्या तटाखालीं सुरंग भरून भगदाड पाडलें. शिपायांच्या तुकड्या आंत शिरूं लागल्या. परंतु अग्निलशांचा तोफखाना जोरानें धडधडूं लागला. अतक्यात ऐका शिपायानें हातीं स्वराज्याचें निशाण घेवून 'चला बहादुरांनो' म्हणून खंदकात ओडी घेतली. अर्थात्, तो अग्रजांच्या गोळीला बळी पडला. त्याच वेळीं त्याचा सूड घेण्यासाठीं हजारांनीं त्याच्या प्रेतावरून घुसून जाऊन तें निशाण फडकविणें अवश्य होतें. परंतु बाजारबुणग्याचा तो जमाव सरळ माघारीं पळून गेला! ऐवढ्यात शिडीवाल्याचें एक पथक खंदकांत उतरून शिड्यांनीं वर चढूं लागलें. अग्रजांच्या तोफखान्याला हें सर्व पथक बळी पडलें. परंतु लागलीच त्याच्या मागोमाग दुसरें पथक आलें नाहीं. क्रांतिकारक आणि अग्रज यांच्यामधील फरक हाच होता. ऐक पडला तर त्याच्या जागीं मागचे दहा लोक पुढें घुसत.

बळी पडलेल्या वीरांनो! तुम्हीं जें आपलें रक्त त्या ठिकाणीं सांडलेंत, त्यामुळेंच खरोखर हें निशाण दैवी तेजानें तळपत राहील! स्वराज्याचें निशाण अशा रक्तबंबाळ हातांमध्येच जास्त शोभून दिसतें. श्याड आणि जिवंत

प्रेतांच्या पापी स्पर्शाच्या विटाळानें तें पवित्र निशाण अष्ट होत असतें ! असल्या भागूबाबींनी तें हार्ती धरण्याचें कारणहि नाही !

पहिली चढावी परतून लावल्यानंतर क्रांतिकारकांच्या आणि अंग्रजांच्या छोट्या-मोठ्या चकमकी चालूच होत्या. क्रांतिकारकांनीं अेकंदर ३७ वेळा रेसिडेन्सीला सुकंग लावले. अंग्रजांच्या रेसिडेन्सीतील निशाणावर गोळ्यांचें टिपण साधून शिपायी आपलें मनरंजन करीत; आणि रात्र पडतांच निर्लज्जपणें अंग्रजहि रेसिडेन्सीवर तत्काळ दुसरें निशाण अुभारीत ! अंग्रजांच्या बाजूनें लढणाऱ्या शीखांना व हिंदी लोकांना क्रांतिकारक प्रत्येक रात्रीं लपतछपत जाअून विचारीत कीं, “तुम्ही राष्ट्राशीं ‘निमकहराम’ कां होतां, नि फिरंग्याची तरवार आपल्याच देशबांधवाचे शरीरात का खुपसतां ?” परंतु ‘राजनिष्ठ’ शीख त्यांचीच थड्डा अुडवीत आणि साधलें तर त्यांना अंग्लिश सोत्जरांच्या स्वाधीन करीत.

याच वेळीं अयोध्येचा चीफ कमिशनर मेजर बॅक्स हाहि वेढ्यामध्ये ठार झाला. परंतु अंग्लिशांच्या शिस्तीच्या संघटनेमुळें वेढ्याच्या धामधुमीतहि, मुख्य सेनापति मरूनहि अेकाद्या साध्या शिपायाच्या मरणापेक्षां काहीं विशेष अुणीव त्यामुळें आली असें कधीं झालें नाही. अन्नधान्याची चणचण, क्रांतिकारकांच्या हालचाली व मृत्युसंख्या यामुळें रेसिडेन्सीतील अंग्रज मात्र चांगलेच वैतागून गेले होते. बाहेरून कांहीं साहाय्य येईल तरच आपला आतां निभाव लागेल असें त्यांना वाटूं लागून त्यांनीं अेका दूताबरोबर सर्व आराखडे आणि तत्ते देअून त्याला कानपूरला हॅवेलॉककडे पाठविलें व त्याला साहाय्याला येण्यासाठीं विनंति केली.

हॅवेलॉक येणार अशा आनदाच्या आशेंत अंग्लिश आहेत तो क्रांतिकारकांची दुसरी चढावी चालू झाली. क्रांतिकारकांच्या तोफांनीं तटाला भलेंमोठें खिंडार पाडून मोठीच कामगिरी केली. परंतु त्यामधून आंत जाण्यास क्रांतिकारकांची तुकडी कोठें होती ? अेवढें खिंडार जर अंग्लिशानीं शत्रूच्या तटाला पाडलें असतें तर अवघ्या अर्ध्या तासांत त्यांनीं तें स्थळ हस्तगत केलें असतें. अंग्रजांच्या बाजूच्या हिंदी लोकांनीं शिस्तीत, शौर्यात आणि मृत्यूविषयींच्या निर्भयपणांत क्रांतिकारकांपेक्षाहि वरचा क्रमांक गांठला ! पहा देशद्रोह्यांतलें हें

शौर्य आणि पहा हा देशभक्तांतील भ्याडपणा ! अशी स्थिति असूनहि कांहीं लढवय्या क्रांतिवीरांनीं विजय नाही तरी अमर कीर्तीकरितां शत्रूच्या तटांवर जावून झुंज दिली.

तटांवरील धिंग्लिशांच्या संगिनी हिसकावून घेण्याकरितां सिंहाप्रमाणें चवताळून जावून शरीरांत प्राण असेतोपर्यंत झुंजलेल्या या क्रांतिकारकांचीं छायाचित्रें स्वतः धिग्रजांनीं घेतलीं !

हॅवेलॉक येणार या आनंदांत असलेल्या सेनापतीच्या हातीं अचानक हॅवेलॉकचें पत्रच येवून पडलें, व निदान २५ दिवस तरी आपणाला लखनौला येतां येत नसल्याचें त्यानें लिहिलें होतें. हॅवेलॉक आपल्याबरोबर १५०० सैनिक आणि तोफा घेवून कानपुराहून २९ जुलैलाच निघाला होता व तो आणखी पांच-सहा दिवसांत लखनौलाहि येणार होता. परंतु गंगा व्युत्तरून तो जो अयोध्येत पावून ठेवतो तो अयोध्येतील तसू न तसू जागा प्रतिकार करण्यासाठीं सज्ज असलेली त्याला दिसली. प्रत्येक जमीनदारानें आपले शें पांचशें लोक जमवून स्वातंत्र्याच्या लढावीला प्रारंभ केला होता. ओनाव आणि बशीरतगंज येथें क्रांतिकारकांशीं त्यास दोन लढाया घाव्या लागल्या. परंतु या लढायांत त्याचे सहावा हिस्सा सैनिक कामाला आले. क्रांतिकारकांची मात्र कांहींच हानि झाली नाही. त्यामुळें ३० जुलैला मंगळवार येथें त्यास माघार घेवून राहावें लागलें.

हॅवेलॉक ४ ऑगस्टपर्यंत मंगळवार येथेंच तळ ठोकून होता. बशीरतगंजच्या लढाईत त्याचे ३०० लोक मेले आणि त्याचें सैन्य अितकें थकून गेलेलें दिसलें कीं, त्यानें लखनौकडे जाण्याचा बेत टाकून देवून गंगेच्या बाजूनें माघार घेतली. आतां त्याच्याबरोबर १५०० पैकीं अवघे ८५० सैनिकच राहिले होते. हॅवेलॉकच्या छावणीभोंवतीं क्रांतिकारक सैन्यें मृत्यूप्रमाणें घिरव्या घालीत होती. ११ ऑगस्टला त्यानें पुनः बशीरतगंजवर चढावी केली. यावेळींहि जय जरी त्याचा झाला तरी हानिसुद्धां त्याचीच जास्त झाली.

विकडे नानासाहेबानें सागर आणि ग्वाल्हेर येथील क्रांतिकारक व अितर स्वयंसैनिक पथकें जमवून बिठूरकडे चाल केली व कानपूरला धोका निर्माण केला. त्यामुळें नीलच्या साहाय्यासाठीं हॅवेलॉकला माघार घेवून १२ ऑगस्टला

परत गंगा ओलांडून कानपूरला यावें लागलें. याच वेळीं अेकमेकांतील मत्सरामुळें नील आणि हॅवेलॉक यांच्यामध्ये चांगलेंच वितुष्ट माजलें होतें. नील हा हॅवेलॉकच्या हाताखालचा अधिकारी असल्यामुळें नीलनें कांहीं गोष्टींत दाखविलेला शिष्टपणा हॅवेलॉकला मुळींच आवडला नाहीं. तरी पण, केवळ अिंग्रजी राज्याचें आणि राष्ट्राचें कल्याण डोळ्यापुढें ठेवून, हॅवेलॉकनें आपल्या अपमानाची शिक्षा नीलला देण्याचा विचार सोडून दिला. आपल्या दुहीचा फायदा शत्रूला मिळूं नये हाच त्याचा मुख्यतः हेतु होता.

ज्या समाजांत प्रथम समाजाचें कल्याण आणि नंतर व्यक्तीच्या भावनांचा विचार असल्या वृत्तीचे लोक असतात तोच समाज सुखी, स्वतंत्र आणि भर-भराटलेला असतो हें लक्षांत ठेवावें.

हॅवेलॉक कानपूरला येतो तो नानानें ब्रह्मावर्त घेतल्याचें त्यास कळतांच तो ब्रह्मावर्तावर चालून गेला. क्रांतिकारकांचा पराभव करून हॅवेलॉक १७ ऑगस्टला कानपूरला परतला. या वेळीं काल्पीलाहि नानाचें काहीं सैन्य होतें. काल्पी, ब्रह्मावर्त, अयोध्या आणि गंगेचीं दोन्ही तीरें याच्या वाजूनें हॅवेलॉकला चांगलेंच हैराण करण्यांत आलें होतें. अेवढ्यामध्ये लखनौवर चालून जाणाऱ्या सैन्याचें सेनापतिपण हॅवेलॉककडून काढून घेऊन तें जनरल औट्रॅमकडे देण्यांत आल्याची आज्ञा झाली. त्यामुळें हॅवेलॉकनें हायच खाली. कारण लखनौ स्वतंत्र करण्याचें यश आतां अनायासें अगदीं शेवटच्या घटकेला दुसऱ्याचे हातीं पडणार होतें. तरीहि त्यानें आपली निराशा आणि अपमान हा वाजूला ठेवून आपल्या राष्ट्राच्या कर्तव्यास तो जागला; व पूर्वीप्रमाणेंच भडाडीनें आणि निरलसतेनें तो आपल्या कामांत गुंग झालेला दिसला. याच सुमाराला म्हणजे १६ सप्टेंबरला सर जॉन औट्रॅम कानपूरला आला. लखनौचा वेढा अुठविण्याचें श्रेय हॅवेलॉकलाच मिळावें असें त्याचें प्रामाणिक मत असल्यामुळें त्यानें आपले सर्व अधिकार हॅवेलॉकच्या हातीं सोंपविलें आणि आपण अेक साधा सैनिक म्हणून त्याच्या हाताखाली राहिला.

२० सप्टेंबरला बरोबर २५०० अिंग्लिश सैन्य आणि शीख आणि अितर असे ७५० लोक घेऊन हॅवेलॉक पुन्हा लखनौच्या साहाय्याकरितां चाल करून निघाला. २३ सप्टेंबरला हॅवेलॉक आलम बागेपार्शी आला. या ठिकाणीं

क्रांतिकारक सैन्याचा मोठा तळ होता. त्या ठिकाणी चकमक झड्डून शत्रूने क्रांतिकारकांच्या ५ तोफा जिंकल्या व तेथून तो चार बागेच्या पुलापर्यंत येथून धडकला. हे ठिकाण विशेष महत्त्वाचे आणि मोक्याचे असल्याने या ठिकाणी घनघोर युद्धाला प्रारंभ झाला. पुलावर कॅप्टन मॉडने जोराची गोळ्यांची वृष्टि करूनही पूल खुला झाला नाही. त्यामुळे ब्रिटिश सैन्य तेथेच अडकून पडण्याची भीति निर्माण झाली. परंतु हॅवेलॉकच्या तरुण मुलाने २५ ब्रिटिशाने पथक घेऊन अशा तडफेने आणि वीरश्रीने पुलावर चाळ केली की, क्षणाघात क्रांतिकारकाचा प्रतिकार संपून ब्रिटिश सैन्य पुलावरून पुढे घुसले. हॅवेलॉक आणि नील मुसंडी मारत लखनौवर चालून येत होते. खास बझारमध्ये मात्र अेका शिपायाने नेम साधून नीलवर गोळी झाडून त्याला ठार केले.

अुभ्या ब्रिटिश सैन्यांत नीलभितका शूर, क्रूर आणि काळीजशून्य असा दुसरा मनुष्य सांपडणे कठीण आहे. परंतु, नीलच्या मृत्यूमुळे येवढासुद्धा घोटाळा अंग्रजांच्या सैन्यांत निर्माण झाला नाही. नीलचे प्रेत खास बाजारांत पडले होते, तरी अंग्रजी सैन्य पूर्वाप्रमाणे चाल करून पुढे चाललेले होते. ब्रिटिश सैन्याचे वैशिष्ट्यच मुळी हे होते की, अेका व्यक्तीवर त्यांचे काम कधीच तडून राहात नसे !

हॅवेलॉकच्या विजयाने रेसिडेन्सीतील अंग्रज अत्यानंदाने नाचू लागले. लखनौच्या रेसिडेन्सीमध्ये ८७ दिवसपर्यंत चाललेल्या या लढ्यांत ७०० माणसे मरण पावली. वाचलेल्यांची संख्या ९०० पर्यंत होती. परंतु त्या-करिता लखनौला येथीपर्यंत हॅवेलॉकचेहि ७२२ लोक ठार झाले होते. इतकी किंमत देऊन हा लखनौचा विजय पदरांत पडला. परंतु खरी फजिती पुढेच होती. ब्रिटिशाना असे वाटत होते की, हॅवेलॉकचेहि सैन्य रेसिडेन्सीमध्ये प्रवेश करतांच 'पांड्या'चे सैन्य पागून पळून जातील. परंतु हॅवेलॉक आंत शिरतांच क्रांतिकारकांनी आसपासचीं माऱ्याचीं ठिकाणे हातीं घेतलीं आणि पुन्हा वेढा पुरा केला. त्यामुळे जुने आणि नवे अशीं दोन्ही सैन्ये वेढ्यांत अडकून पडलीं.

ब्रिटिशांचा सरसेनापति कॉलिन कॅपबेल १३ ऑगस्टला कलकत्त्याला येऊन पोचला. क्रांतिकारकांच्या हातून सबंध हिंदुस्थान सोडविण्यासाठी त्याने अेक

भली मोठी योजना आंखली. त्यानें कासीमबझारच्या शस्त्रालयांत नवीन तोफा ओतून घेतल्या, शस्त्रास्त्रें, दारूगोळा, अन्यधान्य धित्यादि व्यवस्था करून सर्व ब्रिग्लिश सैन्य निरनिराळ्या विभागांत वांटून देऊन पाठविलें आणि स्वतः आपण त्या हट्टी लखनौचा समाचार घेण्यासाठीं २७ ऑक्टोबरला तिकडे चालून गेला.

सर कॉलिन कॅपबेल अलाहाबादहून कानपूरला जाण्याकरितां गाडीतून जात होता. याच वेळीं क्रांतिकारकांची अेक टोळी १०-१२ हत्तीसह व २५ घोडे-स्वारांसह त्याच रस्त्यावरून चालली होती. क्रांतिकारकांना पाहून ब्रिग्लिशांचा सरसेनापति चरकला व त्यानें कानपूरला जाण्याचा वेत सोडून देऊन गाडी मागे घेण्यास सांगितलें. नाही तर क्रांतिकारकांनीं कॉलिनला पकडून कुमारसिंहापुढें तरी अेक अुभें केलें असतें नाही तर यमलोकाकडे तरी त्याची पाठवणी केली असती.

या संकटांतून बचावून ३ नोव्हेंबरला सर कॉलिन कानपूरला आला. दिल्लीच्या पाडावामुळें तेथील ब्रिग्लिश सैन्यहि ग्रेटहेडच्या नेतृत्वाखालीं येथें येऊन पोचलें होतें. खेड्यामागून खेडीं जाळीत, वाटेवर सांपडणाऱ्या कोणाहि धड-धाकट माणसाला फासावर चढवीत, आणि रानांतल्या कावळ्या-चिमण्यांना मारावें तितक्या बेपर्वाधीनें खेडूत जनतेची कत्तल करीत ग्रेटहेडचें सैन्य दिल्लीहून कानपूरला आलें होतें!

सर कॉलिन कानपूरहून निघून गंगापार होऊन आला व सर्व सैन्याची सिद्धता करून त्यानें १४ नोव्हेंबरला जोराची चढावी चालू करण्याची आज्ञा दिली. हॅवेलॉकनें आणि औटरमनें रेसिडेन्सीतून बाहेर पडून क्रांतिकारकांवर चढावी करावयाची आणि बाहेरून कॉलिननें दुसऱ्या बाजूनें त्यांना चेपून टाकावयाचें अशी अेकंदर योजना होती. या वेळीं धिग्रजांचे प्रख्यात सेनानी या ठिकाणीं जमले होते. हॅवेलॉक, औटरम, पील, ग्रेटहेड, दिल्लीचा हॉडसन, होपग्रॅट, आयर आणि सरसेनापति कॉलिन असे अेकापेक्षां अेक अतिरथी-महारथी तेथें आले होते.

अशा प्रकारचें हें सैन्य १४ नोव्हेंबरला लखनौवर चालून गेलें. दिलखुष बागेतून पुढें सरकून १६ नोव्हेंबरला शिकंदर बागेवर तुटून पडण्याची कॉलिननें

आज्ञा दिली. या ठिकाणीं क्रांतिकारकांनीं चांगलाच तिखट प्रतिकार केला. 'जिंकू किंवा मरूं' अशा निर्धारानें त्यांनीं रणांत पाभूल ठेवले होते. अंग्लिश जरी आंत घुसले होते तरी युद्ध कांहीं थांबेना. बुरजांचा प्रत्येक कोपरान् कोपरा लढविला गेला. आणि शेवटीं जेव्हां अंग्रजांनीं शिकंदर बागेचा भाग संपूर्ण ताब्यांत घेतला तेव्हां त्या स्थळाच्या रक्षणार्थ दोन हजार क्रांतिकारकांच्या प्रेतांचा खच तेथें पडलेला होता. तेथें असलेल्या लोकांपैकीं अवघे चारच लोक वांचले, अितकें भयंकर युद्ध माजून राहिलें होतें !

दोन हजार हुतात्म्यांचें रक्त ! क्रांतीचा हा अतिहासहि त्या रक्तालाच अर्पण ! विजय जरी हातचा गेला तरी हुतात्म्यांनो, तुम्ही शरण जाऊन आपल्या नांवाला काळोखी नाहीं फासलीत ! हे वीरांनो ! तुम्ही कुठले कोण ? तुमचीं नांवें तरी काय ? तुमचा नेता कोण ? ही तुमची साधी माहिती मिळण्याचेंहि भाग्य आमच्या वांट्याला आलें नाही ! ठीक, तर तुमच्या त्या अज्ञात स्मृतीलाच हा क्रांतीचा अतिहास समर्पित असो !

दि. १७, १८, १९ ते २३ पर्यंत लखनौला भयंकर रणधुमाळी माजून राहिली होती. लखनौचा विजय जवळ येत चालला असतांच २४ ला हॅवेलॉक लखनौच्या अुष्णतेनें, युद्धाच्या चिंतेनें आणि निराशेनें मरण पावला. अितक्यामध्यें कानपूरलाहि तोफांचा गडगडाट झाला. तात्या टोपे कानपूरवर चालून आला आहे हें कळतांच तात्याचा समाचार घेण्यासाठीं कॉलिन् स्वतः कानपूरवर चालून येण्यास निघाला. लखनौवर औटरॅमची नेमणूक जातांना त्यानें केलेली होती.



जुलै १६ ला क्रांतिकारकांचा कानपूरला पराभव झाल्यानंतर श्रीमंत नाना ब्रह्मावर्ताकडे गेले. हॅवेलॉक जेव्हां लखनौवर चालून जाण्याच्या योजना आंखीत होता त्याच वेळी लखनौ प्रांतांतील फत्तेपूर या गांवीं जाऊन श्रीमंत नानाहि पुढील कार्यक्रमाचा विचार करण्यांत मग्न होते. या अवघड परिस्थितींत योग्य ती तोड सुचविणारा अेक असामान्य बुद्धिमत्तेचा पुरुष नानांच्या दरबारांत होता. तो म्हणजे तात्या टोपे. आतांपर्यंत तात्या साधा कारकून होता. परंतु स्वातंत्र्ययुद्धाची योग्य संधि प्राप्त होतांच तात्याच्या ठिकाणीं असलेली तीव्र बुद्धिमत्ता आपोआपच जागी झाली; आणि खरोखर हें आपल्याला मान्यच केलें पाहिजे कीं, चतुराभीच्या यशस्वी योजना आंखण्यांत तात्या टोपेचा हात धरणारा माणूस सांपडणें त्या वेळीं फार कठीण होतें. कानपूरच्या पराभवामुळें विस्कटून गेलेली आपली सैनिक संघटना पुन्हा अेकदां नीट संघटित करण्यासाठीं तात्यानें हालचाल चालू केली. नवीन सैन्यभरतीचा प्रश्न येथून पडल्यावर तात्या सरळ शिवराजपूरला गेला नि नुकत्याच अुठलेल्या ४२ व्या तुकडीला त्यानें आपल्या कार्याकडे वळवून घेतलें.

हॅवेलॉक लखनौवर चालून जाण्याकरिता निघाला असतां त्याचे पिछाडीवर हल्ले करून तात्यानें त्याला कसे जेरीस आणलें, हॅवेलॉकला फिरून पुन्हा कानपूरकडे कशी माघार घ्यावी लागली ह्याचा वृत्तांत मागें सांगितलाच आहे. १६ ऑगस्टच्या पराभवानंतर गंगा पोहून जाऊन सर्व सैन्यासह तात्या फत्तेपूरला नानासाहेबांना जाऊन मिळाला. यानंतर पुन्हा अिग्रजाविरुद्ध सर्व बाजूनीं रान अुठवून देण्याकरितां तात्या ग्वाल्हेरीला गेला. थोड्याच अवधींत त्यानें मोडर येथें असलेलें सर्व पायदळ, घोडदळ आणि तोफखाना-दळ फोडलें; आणि त्यासह तो काल्पीपर्यंत येऊनहि पोंचला. काल्पीचा, क्रांतिकारकांना फार अुपयोग होणार होता. कानपूरनंतर काल्पीअितकें दुसरें सुरक्षित ठिकाण मिळणें अशक्य म्हणून तात्यानें काल्पीचा किल्ला हस्तगत केला, व त्या ठिकाणीं श्रीमंत बाळासाहेबांना ठेवून तो अिंग्लिशांवर कशी आणि कोठें झडप घालावी ह्याचे बेत आंखूं लागला.

आपल्याजवळील थोडेंसैं सैन्य कानपूरला ठेवून व त्यावर जनरल विंडहॅमला नेमून सर कॉलिन लखनौवर चालून गेला होता. या वेळीं विंडहॅमला घेरून टाकण्यासाठी, तात्यानें यमुना अतूरून अघड्या रणांत आपल्या हालचाली आरंभिल्या. या वेळीं तात्याजवळ नुकतेच अुठलेले, फाटाफूट झालेले शिपायी नि आडमुठे खेडवळ शेतकरी याचेंच बनलेलें सैन्यबळ होतें. पण स्वातंत्र्याची ज्योत अेकदां पेटली कीं प्रतिपक्षाच्या सर्वश्रेष्ठ बळाचेंहि कांहीं वाटेनासैं होतें ह्याचें हें अुत्कृष्ट अुदाहरण म्हणून लक्षांत ठेवण्यासारखें आहे. यमुना अुतरून सरळ कानपूरवर न जाता मार्गावरील महत्वाचीं ठाणीं जिंकित तात्या शिवराज-पुरावर चालून गेला. परंतु याच वेळीं विंडहॅमच्या साहाय्याला कलकत्त्याचें सैन्य आलें. त्याबरोबर कालपीच्या रस्त्याची नाकेबंदी करण्याकरितां त्यानें कार्थ्यूबरोबर सैन्य पाठवून दिलें, व आपण तात्याचा समाचार घेण्याचा विचार करूं लागला.

आतांपर्यंत अिंग्लिशांची अशी समजूत होती नव्हे, त्यांना-तशी शिकवणूच दिलेली होती-कीं, “तुम्ही कितीहि जरी थोडे असलांत तरी पहिल्या धडकी-सरशीं जर तुम्ही अशियांतील लोकांच्या सैन्यांत घुसून हल्ला केलात तर ते तत्काळ मिथून पळतात; आणि प्रथमच जर घाबरून कुचरायी केली तर मग मात्र ते आणखी शेफारून चांगलेच वरचढ ठरतात!” तेव्हा या शिकवणींत वाढत्यामुळें प्रथम शत्रूला भेडसावून घाबरें करण्याच्या तंत्राला धरून विंडहॅमनें कानपूर सोडलें व तो कालपीजवळच्या कालव्यावरून पुढें सरकला.

२५ नोव्हेंबरला तात्या पांडू नदीवर येऊन पोचला. २६ ला विंडहॅमनें आपल्या बाणासारख्या सरळ चढाधीला सुरुवात केली. परंतु तात्याच्या भयंकर पाठलागामुळें विंडहॅमला परत कानपूरपर्यंत माघार घ्यावी लागली. तरीहि तात्यानें विंडहॅमचा पिच्छा सोडला नाहीं. आपली सैन्यरचना अर्ध-वर्तुळाकार करून समोरून आणि बाजूनें अिंग्लिश सैन्याला कैचींत धरून दाबण्याचा तात्याचा डाव होता. विंडहॅमनें वर्तुळ फोडण्याचा आटोकाट प्रयत्न केला. परंतु तात्याच्या तोफखान्यानें त्याला बोट शिरकूं दिलें नाहीं. तात्यानें आपलें अर्धवर्तुळ पुरें केलें आणि शत्रूची अुमाप युद्धसामग्री त्याच्या हातीं पडली. निम्में कानपूर आतां तात्याच्या कब्जांत आलें होतें. याच वेळीं

लखनौच्या क्रांतिकारकांचा पराभव कॉलिननें केला होता. विंडहॅमनेंहि फिरून दुसरे दिवशीं चढाढीचा कार्यक्रम आंखला. परंतु त्याची अुजवी बगल ह्या चढाढींत पार कोलमडली. तिसऱ्या दिवशीं तात्याला संपूर्ण विजय मिळाला आणि शेवटीं सबंध कानपूर तात्याच्या हातीं पडलें.

ही बातमी समजतांच सरसेनापति कॉलिन स्वतः कानपुरावर २० नोव्हेंबरपूर्वीच चालून आला. तात्याजवळ या वेळीं दहा हजार सैनिक होते. डिसेंबर १-२ ला त्यानें कॉलिनशीं चांगलाच सामना दिला. ब्रिगिश सेनानी ग्रेट-हेडनें मधोमध आणि डाव्या बगलेवर हल्ला करित असल्याचा बहाणा करून क्रांतिकारकांची अुजवी फळीच अचानकपणें ठोकली, त्यामुळें ग्वाल्हेरच्या सैन्याचा पुरा मोड झाला; व कालपीकडची बाजू अिग्रजांनीं पुरी रोखून धरली. डाव्या बाजूनें ब्रह्मावर्तापर्यंतहि क्रांतिकारकांना चेपण्याचा कॉलिनचा डाव होता. परंतु तात्यानें त्या बाजूला असलेल्या सेनानी मॅन्स्फील्डला पुरें घेरलें आणि पार ब्रह्मावर्तापर्यंत हुसकून दिलें. डिसेंबर ९ ला शिवराजपुराजवळ एक चकमक झडली व त्यांत तात्याच्या बत्तीस तोफा अिग्रजांना मिळाल्या. अशा रीतीनें ६ ते ९ डिसेंबरपर्यंत कॉलिन, विंडहॅमच्या पराभवाची बरीच भरपायी करून, ब्रह्मावर्तावर चालून गेला. तेथील राजवाड्याची राखरांगोळी करून गांवाचीहि त्यानें भयंकर लुटालुट केली.

कानपूरवरील तात्याची चढाढी हाणून पाडल्यानंतर प्रांतांतील 'बंड' करून अुठलेलीं दुसरीं गांवें परत वठणीवर आणण्याच्या अुद्योगास सर कॉलिन लागला. अलीगड ते कानपूरपर्यंतचा गंगा-यमुनांमधला दुआब परत मिळविण्यासाठीं त्यानें अलीगडहून खाली सीटनला व कानपूरकडून वर वाल्पोलला सैन्य देअून पाठविलें, व स्वतः फत्तेगडावर चालून गेला.

कानपूरहून निघून वाल्पोल अिटाव्यापर्यंत येअून पोंचला. परंतु अिटाव्यांतल्या २०-२५ हिंदी वीरांनीं वाल्पोलला अिटाव्यांत पाअूल न घाळूं देण्याची प्रतिज्ञा करून अेका अिमारतींतून त्याच्या सैन्यावर गोळ्यांचा वर्षाव करण्यास प्रारंभ केला. या मूठभर लोकांशीं लढाढी ती कसली द्यावयाची असें म्हणून ब्रिगिशानीं त्यांना भिवविण्याकरितां आपला तोफखाना त्या अिमारतीपुढें आणून अुभा केला. परंतु तोफखान्याला भिअून पळ काढणारे ते वीर नव्हते.

स्वातंत्र्याचें ध्येय गांठण्यासाठीं जे मृत्यूला कवटाळण्यास आतुर झालेले असतात त्यांना कोण भिववूं शकणार आहे? आणि म्हणून निसटून जाणें शक्य असूनहि निसटून न जाण्याचेंच त्यांनीं मोठ्या आनंदानें पत्करलें! त्या जागीं सैन्य आणणें अशक्य असल्यानें वाल्पोलनें ती भिमारत बुडवून देण्याचें ठरविलें. आंतील लोकांना गुदमरून मारून टाकण्यासाठीं भिग्रजांनीं गवताचा धूर केला. तरीहि भिमारतीच्या भोकांतून आंतील वीरांनीं तीन तास गोळीबार करून शत्रूला जवळ येऊं दिलें नाहीं.

शेवटीं सुरंगांची माळ पेटवून ती भिमारत बुडवून दिल्यामुळें ते सर्व क्रांतिवीर त्या अध्वस्त भिमारतीखालीं गाडले गेले. आणि तेव्हांपासून भिटाव्याच्या वीरांचें तें समाधिस्थान ध्येयाकरितां 'मरावें कसें' याचें भयंकर पण मूक प्रवचन देत त्या ठिकाणीं अद्याप अुभें असल्याचें दिसतें!

वाल्पोल आणि सीटन यांची ८ जानेवारी ५८ ला मिनपुरी येथें गांठ पडली. ठरल्याप्रमाणें दुआबांतील यमुनेकांठचा अलाहाबादपर्यंतचा सर्व प्रदेश अंग्लिशांनीं परत घेतला होता. दुआबमधील सर्व क्रांतिकारक या वेळीं फत्तेगडला गोळा झाले होते. ४ जानेवारीला सर कॉलिननें फत्तेगडांत प्रवेश केला. या वेळपर्यंत दुआब आणि बनारसपासून मीरतपर्यंतचा सर्व टापू ब्रिटिशांच्या हातांत पडलेला होता. परंतु त्यामुळें सर्वत्र पेटून राहिलेल्या क्रांतीच्या ज्वाळा कांहीं विझल्या नाहींत. दिल्लीचा पाडाव झाल्यावर अवघ्या आठ दिवसांत 'बंड' शमेल हा जो ब्रिटिशांचा कयास होता तो खोटा ठरला. अुलट दिल्लीला पराभव पावलेले सहस्रावधि क्रांतिकारक निरनिराळ्या भागांत पांगून पुन्हा त्यांनीं तोच लढा सुरू केला. आतां त्यांना पराभवाचें कांहींच वाटत नव्हतें. आतां कांहीं झालें तरी फिरंग्याचा किंवा आपला शेवट होअीपर्यंत लढत राहणें अेवढा अेकच विचार त्यांच्या मनांत होता. हे क्रांतिकारक आपापसांत भांडत, स्वार्थाकरितां कांहींहि करीत, परंतु यांपैकीं कोणीहि भिग्रजाविरुद्धचा लढा थांबवण्यास सिद्ध नव्हता.

दिल्लीच्या पराभवाचा सूड अुगविण्यासाठीं क्रांतिकारकांनीं आतां लखनौ आणि बरेली येथें लढा चालू केला. सबंध दुआब जरी अंग्लिशांनीं परत घेतला होता तरी अयोध्या आणि रोहिलखंड हे प्रांत संपूर्णपणें क्रांतिकारकांच्या हातीं

होते व तेथें त्यांच्या स्वदेशी राजांची सत्ता चालू होती. म्हणून क्रांतिकारक हालचालींचें मुख्य केंद्र जें लखनौ तेंच धुळीला मिळविलें कीं अितर ठिकाणें आपोआपच शरण येतील असा विचार करून सर कॉलिननें लखनौवर चढावी करण्याचें ठरविलें. कॉलिनबरोबर या वेळीं पंधरा अंग्लिश नि दोन हिंदी पायदळीं पलटणी, चार युरोपियन आणि चोवीस हिंदी घोडदळीं तुकड्या, अेकशें चौतीस लहानमोठ्या तोफा, अितकें प्रचंड आणि सुसज्ज सैन्य होतें.

याच वेळीं आपल्या अंग्लिश 'मित्रां'ना साहाय्य देण्यासाठीं आपल्या तुकड्यांसह स्वतः जंगबहाद्दुर लखनौवर चालून येत होता. काडतुसाना ज्यांनीं गायीची चरबी फांसली ते ह्या जंगबहाद्दुराचे 'मित्र' झाले; आणि ज्यांनीं तीं काडतुसें दांतांनीं तोडण्याचें नाकारलें ते (हिंदी लोक) ह्याला शत्रूसारखे वाटले! कोणी म्हणतात, जंगबहाद्दुर अंग्लंडला जाऊन आल्यामुळें आणि अंग्लिशांचें वैभव आणि सामर्थ्य त्यानें आपल्या डोळ्यांनीं पाहिलें असल्यामुळें थोड्याफार भीतीनें तो या स्वातंत्र्ययुद्धात अंग्रजांच्या बाजूनें शुभा राहिला. पण अझीमुल्ला आणि रंगो बापूजी नव्हते का अंग्लंडला जाऊन आले? त्यांनीं तर अुलट घाबरून न जातां अंग्लिशांविरुद्ध युद्ध करण्याचाच दृढनिश्चय नव्हता का केला ?

परंतु आपल्याच मातृभूमीला अंग्रजांची दासी करण्यांत आपण साहाय्य केलें तर अंग्रज आपल्या पदरात दोन अधिक तुकडे टाकतील या स्वार्थी आशेनेंच हा जंगबहाद्दुर अंग्रजांना मिळाला व मायदेशाचा लिलांव करण्यास सरसावला !

अंग्लिशांना अयोध्येकडे लक्ष देण्यास फुरसत सांपडण्यापूर्वीच नेपाळी तुकड्यांनीं क्रांतिकारकांना रेटीत अयोध्येपर्यंत माघार घ्यावयास लावली होती. २३ डिसेंबर १८५७ ला आपल्या नऊ हजार गुरखा सैन्यासह जंगबहाद्दुरानें व जनरल फ्रॅक्स आणि रोक्रेफ्ट या अंग्लिश सेनानींनीं बनारसच्या अुत्तरेला क्रांतिकारकांचा चुराडा अुडवीत अयोध्येत प्रवेश केला. अंबरपूरचा किल्ला गुरख्यांनीं सर केला व त्यांच्या मागोमाग जनरल फ्रॅक्सनें सुलतानपूरच्या नझीम महंमदाचा पराभव करून सुलतानपूर घेतलें. दौरारच्या किल्ल्यापाशीं मात्र फ्रॅक्सला चागलीच माघार घ्यावी लागली. पण या अवघ्या अेका लहानशा पराभवा-मुळेंच, मुख्य सेनाधिकाऱ्यांच्या यादीतून त्याचें नांव काढून टाकण्यांत आलें.

अंग्लिशांची शिस्त अशी होती ! आणि अेकंदरीत यशाच्या दृष्टीनेच प्रत्येकाची किंमत मोजली जावी ती अशी !

आतां लखनौवर चालून येत असलेल्या ब्रिटिश सैन्याचे विविध भाग अेक-मेकांजवळ येत चालले होते. गेल्या वर्षाच्या नोव्हेंबरपासून, म्हणजे सर कॉलिन् तात्याच्या पारिपत्याकरितां कानपूरवर चालून गेला होता तेव्हापासून ते थेट मार्चपर्यंत, लखनौतील क्रांतिकारकांनीं मोठ्या शौर्यानें आणि नेथानें लढा चालू ठेवला होता. राजापासून रंकापर्यंत प्रत्येकजण हातीं शिर घेवून लढत होता. लखनौचे जमीनदार केवळ अंग्लिशांनीं लादलेल्या शेतसारा पद्धतीमुळें असंतुष्ट होवून अुठले नव्हते तर अंग्रजांचा पापी स्पर्श आपल्या मातृभूमीला व्हावा हेंच त्यांच्या चिडीचें कारण होतें !

याविषयी त्या वेळचा हिंदुस्थानचा गव्हर्नर जनरल स्वतः लॉर्ड कॅनिंग यानें औटरमला लिहिलेल्या पत्रांत काय म्हटलें आहे तें लक्षात घेण्यासारखे आहे. तो लिहितो : “अयोध्येचे राजे आणि जमीनदार हे केवळ आमच्या शेतसान्याच्या पद्धतीमुळें दुखावले होते हें तितकेंसें खरे नाहीं. कारण असे कित्येक राजे होते कीं ज्यांचें अेकहि खेडें आम्हीं काढून घेतलें नव्हतें, अुलट कांहींची खंडणीहि आम्हीं कमी केलेली होती. परंतु हेच राजे आमच्याविरुद्ध लढाबीला अुभे ठाकले.” म्हणून अंग्लिश अितिहासलेखक होम्स म्हणतो, “ज्या राजांनीं आणि जमीनदारांनीं या स्वातंत्र्ययुद्धाला आरंभ करून तें लढविलें, त्यांना ‘आपण जित राष्ट्र आहोत’ या बांचक सत्यानेंच खरी चीड येवून त्यांनीं अंग्रजाशीं युद्ध ठाणलें !”

तात्यावर चालून जाताना सर कॉलिन्ने चार हजार सैन्य देवून औटरमला आलम बागेत ठेवलें होतें. लखनौ घेण्यासाठीं अंग्लिश सैन्यें गंगा अुतरून गेलीं तेव्हां कानपूरवर चढावी करून नानांनीं अंग्लिश सैन्याला दुआब्रमध्ये परत फिरणें भाग पाडलें. पण या हुलकावणीचा अुपयोग लखनौनें नीट करून घेतला नाहीं. नाहीं तर याच वेळीं औटरमच्या मूठभर सैन्याची केव्हांच धुळ-धाण अुडाली असती. परंतु याच वेळीं क्रांतिकारकांच्यातच अितकी बजबज-पुरी आणि निरुत्साह वाढला होता कीं ते आपल्या अधिकाऱ्यांच्या आज्ञेत वागण्यासच मुळीं राजी नव्हते.

तरीहि अशा परिस्थितीत फैजाबादचा शूर नेता मौलवी अहमदशहा यानें हिंदी बांधवांच्या अंतःकरणांत देशभक्तीची ज्योत पेटविण्याचा अहर्निश प्रयत्न केला. मौलवीने तात्याच्या कर्तृत्वामुळें प्राप्त झालेल्या दुसऱ्या संधीचा पुरेपूर लाभ घेण्याचें ठरविलें. परंतु कांहीं अकर्त्या लोकांना मौलवीच्या मोठेपणाचा द्वेष वाटून त्यांनीं त्याला बंदीत ठेवलें. पण पुढें शिपायांनीं बेगमेवर वजन आणून आपल्या आवडत्या पुढाऱ्याची सुटका केली. सुटका झाल्यावर मौलवी मोठ्या कष्टानें अेवढेंच अुद्गारला : “नामी संधि आपण हातची दवडली. सगळीच घडी आतां विस्कटलेली आहे, तेव्हां आतां केवळ लढत लढत समरांगणीं पडणें अेवढेंच कर्तव्य आपल्याला राहिलें आहे.”

आलम बागेंत तळ ठोकून पडलेल्या अिय्रज सैन्याला सतावण्याचा मौलवीचा अुद्योग सारखा चालूच होता. जानेवारी १५ ला अिय्रजांची रसद तोडण्यासाठीं त्यानें हल्ला केला त्या वेळीं तो स्वतःच घायाळ होअून पडला. परंतु शिपायांनीं शिताफीनें त्याला अुचलून नेलें. पाठीत लागलेल्या गोळीचा घाव बरा होअून मौलवी फिरून फेब्रुवारी १५ ला रणांत घुसला. याच वेळीं सर कॉलिन आलमबागच्या अौटरॅमच्या सैन्याला येऊन मिळाला होता. या वेळीं एकट्या लखनौमध्ये ३० हजार शिपायी व ५० हजार स्वयंसैनिक अितकें म्हणजे सुमारे ८० हजार मनुष्यबळ गोळा झालें होतें. लखनौच्या रक्षणाची सिद्धताहि ठिकठिकाणीं तट अुभारून, खंदक खणून, तोफांचे मोचें बांधून कडेकोट करण्यांत आली होती. अुत्तर भागाचें संरक्षण जरा थोडें कच्चें होतें. परंतु नेमक्या त्याच बाजूनें सर कॉलिननें मार्च ६ ला चढाअीला प्रारंभ केला. मार्च ६ पासून मार्च १५ पर्यंत लखनौनें मोठ्या नेटानें युद्ध चालविलें. मार्च १० ला क्रांतिकारकांनीं हॉडसनला ठार मारून दिल्लीच्या राजपुत्रांच्या खुनाचा योग्य सूड घेतला. शीखांच्या १० व्या पायदळी तुकडीच्या अपूर्व पराक्रमामुळें शेवटीं १४ मार्चला ब्रिटिश सैन्यें थेट राजवाड्यांत घुसली. या धामधुमीत तेथील हजारों क्रांतिवीर शरणहि आले नव्हते किंवा त्यांनीं युद्धहि थांबविलें नव्हतें, तर अिंग्लिश सैन्याचा व्यूह फोडून आपल्या राजासह व बेगमेसह ते केव्हांच बाहेर पडले. अशाहि कठीण परिस्थितीत शहदतगंजच्या विभागांत मौलवी मात्र कडवटपणें अुंजत अुभा होता.

लखनौ हातीं पडल्यावर लखनौवर धिग्रजांनीं जी सूडाची आग पाखडली तिचा इतिहास लिहावयाचा झाल्यास लेखकाला आपली लेखणी रक्ताच्या शार्भीत बुडवूनच तो लिहावा लागेल ! अेका गोऱ्या अधिकाऱ्यानें म्हाताऱ्या बापाला घेऊन चाललेल्या अेका बालकाला अेकामागून अेक अशा चार गोळ्या झाडून सूडानें ठार केले. पण हेहि कृत्य 'सौम्य' होते असें म्हणावे लागते. कारण दुसऱ्या एका हिंदी शिपायाचा धिग्रजांनीं केलेला वध हा याहिपेक्षां भयंकर आहे. त्या शिपायाला संगिनी खुपसून दाबून धरून त्याभोवतीं होळी पेटवून त्याला जाळण्यांत आले. अर्धवट जळलेल्या त्या शिपायाने अंगावर अर्धेकच्चे जळके लोंबते मांस घेऊन बाहेर उडी मारण्याचा प्रयत्न केला. परंतु गोऱ्या सोल्जरांनीं पुन्हा त्याला संगिनींनीं भोसकून चितेवर ठेवले व त्यास पुरा जळेपर्यंत त्या आगीवर भाजून काढले !

अयोध्येविषयीं बोलायचे झाले तर ते साधे सैनिकांचेच बंड नव्हते; बहुसंख्य जनतेनें केलेली ती अेक क्रांतिकारक अुठावणी होती. डॉ. डफ लिहितो : आमचा खरा लढा सर्वस्वीं बंडखोर शिपायांबरोबर होता हे साफ खोटे आहे. शिपायींच केवळ आमचे शत्रू असते तर देशात शातता स्थापन करण्यास मुळींच वेळ लागला नसता." लखनौ पडले तरी क्रांतिकारक अयोध्येनें लढा चालू ठेवला होता. 'शरण येऊन हत्यारे खाली ठेवतील त्यांना क्षमा करण्यांत येतील' अशी लॉर्ड कॅनिंगनें घोषणा 'करूनसुद्धां अेकहि क्रांतिकारक शरण आला नाही. कांहीं शूर धिग्रजांनीं लखनौच्या झनान्यावर हल्ला करून कांहीं स्त्रियांना मारले व काहींना पकडून कैद केले.

कैदेत असलेल्या नबाबाच्या राण्यांना धिग्रज अधिकारी जेव्हां खिजविण्याकरितां "आतां बंडाचा पुरा मोड झाला ना ?" असें विचारित तेव्हां राण्या त्यांना ताडदिशीं अुत्तर देत, "मोड तर राहोच, पण कांहीं झाले तरी शेवटीं तुमचींच हाडे ठेचली जाणार आहेत हे खूप समजून राहा !"



जनरल आयरने जगदीशपूरची राजधानी हार्ती घेतल्यावर कुमारसिंह तेथून निघाला व त्याने पश्चिम बिहारच्या अरण्याचा आश्रय घेतला. शत्रूला आतां गनिमी काव्याच्या पद्धतीने लहूनच तोंड द्यावयाचें असाहि निर्धार त्यानें या वेळीं मनाशीं ठरविला. लखनौवर चालून जाण्याकरितां अझिमगडाहून ब्रिटिशांच्या आणि नेपाळ्यांच्या तुकड्या पाठविण्यांत येणार असल्याचें जेव्हां कुमाराला कळलें तेव्हां अरण्यातून बाहेर पडून व आपल्या क्रांतिकारक दलांची जमवाजमव करून त्यानें अझिमगडावर छापा घालण्याची योजना आंखली. १८ मार्चला तो अझिमगडजवळच २५ मैलांवर असलेल्या अत्रोलियाजवळ तळ देऊन बसला. कुमारसिंहाची चाहूल लागतांच बरोबर तीनशें पायदळ, घोडेस्वार व तोफा घेऊन मिल्मन त्याजवर चालून आला.

पहिल्या सपाठ्यासरशीं कुमाराच्या थकलेल्या सैन्याचा त्यानें पराजय केला व विजयाच्या आनंदांत त्याचें सैन्य आमराभीमध्ये न्याहारी घेण्यास म्हणून थावले. परंतु विश्रांति घेत पडलेल्या या असावध सैन्यावर कुमारानें नदीच्या कांठावरून असा जोराचा हल्ला चढविला कीं, ब्रिटिश सैन्य दमांत उखळून भयभीत होऊन माघार घेवूं लागलें. गनिमी काव्याच्या युद्धाला आतां प्रारंभ झाला होता. कुमारानें शत्रूला पिटीत अत्रोलियापासून कोसिल्लापर्यंत माघार घ्यावयास लावली. परंतु कोसिल्लामध्येहि ब्रिटिश सैन्याला शिधासामग्री अित्यादि कांहींच न मिळाल्यामुळे मोठ्या शहाणपणानें मिल्मननें थेट अझिमगडापर्यंत माघार घेतली.

यानंतर मार्च २८ ला कर्नल डेम्स कुमारावर चालून आला; परंतु मिल्मन-प्रमाणें त्याचीहि फजिती उडून तोहि रडत अझिमगडास परतला. आतां कुमारावर चढावी करण्याची भाषा ऐकदम बंद पडली. कुमार थेट अझिमगडांत घुसला. तेथील गर्दीत त्यानें अग्लिशांची कोंडी केली व आपण कांहीं सैनिक घेऊन बनारसवर चालून गेला. या वेळीं अलाहाबादला गव्हर्नर जनरल कॅनिंग हा राहात होता. ऐक्याऐशीं मैलांचें अंतर कापून अलाहाबाद आणि

कलकत्ता यांचा सांधा पार तोडून टाकण्यासाठी कुमाराने बनारसवर स्वारी केली. तेव्हा कुमारावर चालून जाण्यासाठी कॅनिंगने लॉर्ड मार्क करला आज्ञा दिली.

६ एप्रिलला बरोबर ५०० सैनिक आणि ८ तोफा घेऊन लॉर्ड कर अझिम-गडापासून ८ मैलांच्या टप्प्यांत कुमारावर चाल करून आला. कुमाराने शत्रूच्या पिछाडीवर आपले सैन्य आणून ठेवल्यामुळे शत्रूचे सर्व बेत धुळीस मिळाले. पिछाडीवरून कुमारासिंहाने अग्लिशाना अशी काही स्वारी भरली होती की, मार्क करचे सैन्य सैरावैरा धावत सुटले. त्यांत पुन्हा पिछाडीवर क्रांतिकारकांनी पेटवून दिलेल्या आगीची भर पडली. त्यामुळे लॉर्ड करला आपले सैन्य अझिम-गडापर्यंत मावारें आणून ठेवावे लागले. परंतु अझिमगडच्या अंग्रजांना सोडविण्याचाहि त्याचा डाव फसला. सेनापतीला हवे असलेले गुण कुमाराच्या ठिकाणी उत्तम प्रकारे वसत होते. शत्रूचे बल कशात आहे आणि शत्रूची नस कोणती हे जसे तो ओळखी त्याप्रमाणे आपल्या अनुयायामधील गुणदोषहि तो नीट ओळखून होता. क्रांतिकारकांमध्ये दोन मनोवृत्तीचे लोक होते. पहिल्या वृत्तीचे लोक आपल्या ध्येयाकरिता रणांगणावर अग्ने राहून मृत्यूच्या जवळच्यांत घुसण्यासहि कचरत नसत, तर दुसऱ्या वृत्तीचे लोक देशभक्त असूनहि खंबीर नसल्यामुळे अैन वेळी रणांतून पाय काढून पळत सुटत. म्हणून अगदी शेवटपर्यंत आपल्या पाठीशी अग्ने राहतील असे वीर निवडून कुमाराने सेनापति ल्यूगार्डचा रस्ता रोखण्यासाठी त्यांना तानू नदीच्या पुलावर पाठविले.

अझिमगडची हुलकावणी दाखवून गाझीपूरहून जगदीशपूर फिरून हस्तगत करावयाचें असा कुमाराचा धोरणी डाव होता. कुमाराच्या निवडक वीरांमुळे तानूच्या पुलावरून ल्यूगार्डची अेक अिचहि प्रगति होअीना. बाजी देशपांड्याने श्रीशिवराय रांगप्पावर पोचेपर्यंत जशी पावनखिंड लढविली, त्याचप्रमाणे कुमाराच्या सैन्याने कुमार गाझीपूरच्या रस्त्याला निधोकपणे लागेपर्यंत तानूवरचा पूल लढविला. कुमार निसटल्याचें कळतांच ते मोठ्या शिताफीने मागे हटले व परत कुमारासिंहाच्या सैन्याला येऊन मिळाले. यानंतर ल्यूगार्डने कुमाराचा तलास केला. परंतु १२ मैल हिंडूनहि त्याला पत्ता लागला नाहीं; आणि जेव्हा पत्ता लागला तेव्हा पळणारे कोण आणि पाठलाग करणारे कोण याचाच घोटाळा अंग्रजांना पडला. आतां कुमारानेच अंग्रजांचा पाठलाग

करून त्यांना झोडपण्यास सुरुवात केली. कुमाराचा चतुष्कोणव्यूह फोडणें अशक्य होवून अंग्रज सैन्ये जेव्हां बचावाच्या मार्गाला लागलीं तेव्हां कुमारानें त्यांचा पार गंगेपर्यंत निकरानें पिच्छा पुरवला.

अंग्रज सैन्याची फजितीची वार्ता जेव्हां अझिमगडला येवून पोचली तेव्हां कुमारावर चालून जाण्याकरितां बरोबर पांच-सहा तोफा घेवून ब्रिटिश सेनानी डग्लस हा निघाला. ब्रिटिशांचें घोडदळ आणि तोफखाना कुमारामार्गे धावत होता. तरीहि या वृद्ध वीरानें आपल्या सैन्यासह शिकंदरपुरापर्यंत येवून घोघ्रा अतूरून गाझीपूरच्या टापूंत प्रवेश केला. या ठिकाणीं त्यानें आपल्या भुकेलेल्या व थकलेल्या सैन्याला थोडी विश्रांति दिली. यावेळीं पाठलाग करीत डग्लस मनोहरपर्यंत येवून पोचला. या ठिकाणीं झालेल्या चकमकींत कुमाराचा दारू-गोळा, शिधासामुग्री, हत्ती, अित्यादि शत्रूच्या हातीं लागले. तरीहि यावेळीं शत्रूच्या हातांवर तुरी देवून आपल्या सैन्याच्या लहान लहान टोळ्या करून कुमारसिंह निसटला आणि गंगेच्या तीरापर्यंत येवून पोचला.

अंग्रिशांच्या सैन्यानें त्याचा पिच्छा सोडला नव्हताच. तेव्हां गंगा अतूरण्याकरितां त्यानें अेक निराळीच गप्प सवंध प्रांतभर पसरवून दिली कीं, 'कुमाराजवळ नावा नसल्यानें बालियाजवळ कुठें तरी तो हत्तीवरून गंगापार होणार आहे.' सेनापति डग्लस बालियाजवळ कुमाराच्या सैन्याची वाट पाहात टपून बसला. पण याच वेळीं तेथून सात मैलांवर खालीं शिवापूर घाटावरून कुमार अतूरून पार होत होता. शत्रूला जेव्हा याची चाहूल लागली तेव्हां कुमाराचें जवळ जवळ सर्व सैन्य पलीकडे पोचलें होतें आणि शेवटच्या नावेतून कुमारहि पलीकडे गेला असता, परंतु जेव्हा तो प्रवाहाच्या मध्यावर होता तेव्हां शत्रूची अेक गोळी सूं सूं करीत येवून त्याच्या मनगटांत घुसली. त्या गोळीच्या दुखापतीनें आपला प्राण जाव्हील व आपण आपल्या स्वतंत्र राजधानींत न मरतां येथेंच अंग्रजांच्या हातीं सांपडून मरूं म्हणून त्या वृद्ध कुमारानें दुखापत झालेला तो सवंध हातच आपल्या तरवारीनें कोपरापर्यंत छाटून गंगामातेला अर्पण केला !

अुठविलेलें सावज हातांतून सुटलेल्या शिकाऱ्याप्रमाणें हात चोळीत अंग्रज नदीच्या अलीकडेच बसले आणि कुमारसिंह मात्र गंगा अतूरून अेप्रिल २२ ला

आपल्या जगदीशपूरच्या स्वतंत्र राजधानीत येऊन पोचला. आतां कुमारचा भावू अमरसिंह हाहि येऊन कुमाराला मिळाला होता. जगदीशपूरजवळ अन्हा येथें तळ देऊन बसलेल्या ली ग्रॅडला जेव्हां ही गोष्ट समजली तेव्हां २३ एप्रिलला बरोबर ४०० ब्रिटिश सैनिक आणि दोन तोफा घेऊन तो जगदीश-पुरावर चालून गेला.

कुमाराचीं सैन्यें यावेळीं विस्कळित झालेलीं, तोफा व शस्त्रास्त्रें यांची नीट जमवाजमव नसलेलीं अशीं होती. त्यांत पुन्हा त्यांचा ८० वर्षांचा वृद्ध सेनापति हाहि तोडलेल्या हाताच्या प्राणांतिक घावामुळें खचला होता. तरीहि कुमाराच्या सैन्यांनीं प्रतिकार चालू केला, आणि काय असेल तें असो ठेका क्षणाधीत हें धाडसी ब्रिटिश सैन्य बारगळू लागलें. विंग्रज सैन्याला कुमाराच्या सैन्यानें पकडीत आवळल्यामुळें विंग्रजांना लढत लढत मरण्यावांचून गत्यंतर बुरलें नाहीं. सेनापति ली ग्रॅड याच्या छातींत गोळी घुसून तो ठार झाला. ठेकशें नव्वद गोऱ्यांपैकीं अवघे ऐशीं लोक वांचले. क्रांतिकारकांनीं विंग्रजांच्या दोन तोफाहि जिंकल्या. शीख मात्र नज्ज मारले गेले. कारण कुमाराचें नेहमींच सांगणें असें कीं, ‘गोऱ्यांना मारतांना मागेंपुढें पाहूं नका, पण शक्य तों शत्रूकडील हिंदी लोकांच्या जीवाला अपाय करूं नका!’ त्याचप्रमाणें सरकारी कागदपत्रांना आगी लावून देण्याच्याहि तो विरुद्ध होता. कारण तो म्हणे कीं, “यामध्यें आपल्याच लोकांच्या देण्याघेण्याच्या व वारसपरंपरेच्या नोंदीचा नाश होणार आहे.”

आपल्यावर झालेल्या अन्यायाचा कुमारानें बरोबर सूड भुगविला होता. आपल्या तुटपुंज्या साधनांसह लढून रणांगणावर त्यानें शत्रूला चांगलेंच ठेंचून काढलें. विजयश्रीनें त्याच्या गळ्यात आज माळ घातली होती. म्हातारपर्णीच्या गेगांनीं जर्जर होऊन नव्हे तर रणांगणावर झालेल्या घावांनीं तो आतां मरणा-समीप आला होता. २६ एप्रिल १८५८ ला स्वतंत्र राष्ट्राच्या विजयी ध्वजा-खालीं स्वतःच्या राजधानींत त्याला मरण आलें. खऱ्या रजपुताला दुसरें पुण्यवान् मरण यापरतें कोणतें असूं शकेल ?

थोर चारित्र्य आणि थोर कर्तृत्व यांचा अपूर्व संगम कुमारसिंहाच्या ठिकाणीं झाला होता. स्वातंत्र्यासाठीं लढल्या जाणाऱ्या क्रांतियुद्धांत

गनिमी काव्याच्या युद्धपद्धतीचा अवलंब करणारा, शिवरायाचा खरा शिष्य शोभेल असा तो एकटाच वीर होता. तात्या टोपे याचेंहि नांव १८५७ च्या युद्धांत या गनिमी युद्धतंत्रासंबंधी बोलतांना प्रामुख्याने घेतलें पाहिजे. आपल्या सैन्याचा पूर्ण फडशा पाडण्यास तात्या आपल्या शत्रूंना कधीहि संधि देत नसे. परंतु हें करूनहि कुमारसिंह योग्य वेळ येतांच शत्रूचाच पराभव करून त्याच्या सैन्याचा फडशा पाडण्यास चुकत नसे. रणांतून पळून जाणें किंवा शत्रूला समोरून हल्ला करण्यास वावच न देणें हें जरी कांहीं दृष्टीनें लाभाचें असलें तरी त्यामुळें गनिमी सैनिकांचा आत्मविश्वास न वाढतां बुलट खचून जातो. आपलें बळ कमी असेल तर नेत्यानें लढावी देण्याच्या फंदांत पडून येणें हें खरें, परंतु प्रतिपक्षी जर सारख्या बलाचा असेल तर दोन हात अवश्य करावे. आणि अेकदां लढावीला अुभें राहिलें कीं मग मात्र घाबरेपणानें रणांतून मुळींच पाय काढून अुपयोगी नाही. त्यामुळें अनुयायांचा धीर खचत नाही, शत्रूचा थरकांप अुडतो आणि हाताभ्याच्या कथानीं बुलट शौर्याला भरती येते ! गनिमी युद्धतंत्राची मुख्य मख्खी हीच आहे.

तात्यानें बरेचसे पराजय केवळ भीतीनें भेदरून गेलेल्या अनुयायांमुळें ओढवून घेतले होते; परंतु पुढें चाल करून जातांना कुमार आपली फळी अशी दमदार राखी कीं, जेव्हा संधि येवी तेव्हां पाठलाग करणाऱ्या शत्रूला तो चांगलीच थप्पड देत असे. आतां तात्या स्वतः जरी कितीहि निष्णात आणि कसलेला सेनापति असला. तरी त्याचे पराजय त्याच्या घाबरट आणि कचखाअु अनुयायांमुळेंच ओढवलेले होते.

कुमाराच्या मृत्यूनंतर त्याचा भाअु अमरसिंह यानें प्रत्यक्ष अन्हावरच धडक मारली. मे ३ ला ल्यूगार्डनें त्याच्यावर चढावी चालू केली. परंतु अमरसिंह त्याला जंगलाचा आश्रय घेअून सतावीत असल्यामुळें असल्या अदृश्य सैन्याशीं कशी झुज द्यावयाची हाच प्रश्न ब्रिटिशांपुढें येअून पडला. अमरसिंहाच्या या युद्धपद्धतीला त्रासून गेलेला ल्यूगार्ड १५ जूनला विश्रांति घेण्यासाठी अिंग्लडला निघून गेला. शेवटीं कांहींहि करून ही लढावी संपवावयाचीच असा निर्धार करून वेगवेगळ्या सात सैन्यांनीं जगदीशपूरवर चाल करून तें जिंकून घेण्याचें अिंग्लिशांनीं ठरविलें. ऑक्टोबरपर्यंत जगदीशपूरवर स्वातंत्र्याचें निशाण

फडकत होतें. १७ ऑक्टोबरला ऍंग्लिशांनीं जगदीशपूर पुरें आवळलें. ठरलेल्या वेळीं इंग्रज सैन्यें जगदीशपुरांत घुसलीं. परंतु अमरसिंह कसलीच बिजा न होतां केव्हांच बाहेर निसटला होता. जगदीशपूरच्या क्रांतिकारकांनीं ऍंग्लिशांना चुकवून कैमूर टेकड्यांचा आश्रय घेतला. राजा श्रीमंत कुमारसिंहाच्या अंतःपुरांतील दीडशें स्त्रियांनीं स्वतःला तोफांच्या तोडीं बांधून घेवून नि आपल्या हातांनीं तोफांना बत्ती लावून स्वतःस बुडवून घेतलें व त्या अमर झाल्या.

लखनौच्या पाडावामुळे, क्रांतिकारकांचें अेक प्रचळ असें संघटनाकेंद्रच मोडून पडलें. त्यामुळे त्यांना दुसरें आश्रयस्थानच न राहिल्यानें क्रांतिकारकांना आपलें जुनें युद्धतंत्र सोडून द्यावें लागून गनिमी काव्याच्या युद्धाचा अवलंब करावा लागला. हें जर त्यांनीं आधींपासून केलें असतें तर त्यांना खूपच विजय मिळवतां आले असते. रोहिलखंडांतील क्रांतिकारकांनीं तर आपलें धोरण म्हणून असें प्रसिद्धच केलें होतें कीं, “यापुढें अुघड्या रणांत अंग्रजाशीं मुळींच लढावी द्यावयाची नाहीं. कारण त्यांचें सैन्य कसलेलें असून त्यांचेजवळ तोफाहि आहेत. तेव्हां शत्रूला विश्वांति म्हणून लाभूं न देतां त्याला जितकें सतावितां येतील तितकें सतावून सोडा.” मौलवी अहमदशहानें हेंच धोरण प्रथमपासून ठेविलें होतें. बेगम हजरत महाल आपल्याबरोबर सहा हजार सैन्य घेवून त्रितौली येथें डेरे देवून राहिली होती व मौलवी लखनौजवळ तळ देवून होता.

क्रांतिकारकांना अयोध्येपार हुसकून देण्याकरितां होप ग्रॅंट त्यांना लखनौ-पासून त्रितौलीपर्यंत वर दावीत सुटला. १ अप्रिल १८५८ च्या सुमारास अंग्रजांच्या गोऱ्या सैन्याचा आंकडा ९६ हजारापर्यंत पोचला होता. देशी संस्थानिकांचीं आणि राजनिष्ठ शीखांचीं सैन्यें त्यांच्या बाजूनें लढत होतीं हें निराळेंच. सेनानी वाल्पोल हा गंगेच्या तीरानें चढावी करीत चालला होता. १५ अप्रिलला लखनौपासून ५१ मैलांवर असलेल्या रुबिया किल्ल्यावर त्यानें हल्ला चढविला. रुबियाचा किल्ला कांहीं फार प्रचंड नव्हता. पण बरोबर अवघे २५० लोकच घेऊन किल्लेदार नरपतिसिंहानें किल्ला लढविण्याचा निर्धार केला होता. नरपतिसिंहाचें सैन्य दीड हजारावर असल्याची खोटी जाहिरात अंग्रजांनीं केली. ऍंग्लिशांची चढावी चालू होतांच आंतील लोकांनींहि गोळ्यांचा भयंकर वर्षाव केला. असा तिखट प्रतिकार पाहून वाल्पोलनें किल्ल्याच्या दुसऱ्या बाजूनें चढावी आरंभिली. परंतु गंमत अशी कीं, त्याचे गोळे

किल्ल्यांतील लोकांवर न पडतां, पलीकडच्या बाजूच्या विंग्रज सैन्यांतच पडूं लागले. शत्रूबरोबर आणि मित्रांबरोबर एकाच वेळीं लढणाऱ्या या सेनापतीचें कौतुक करावें तेवढें थोडेंच ! वाल्पोलच्या साहाय्याला आलेला सेनापति होप हाहि ठार झाला; तेव्हां विंग्रजांनीं येथून मुकाट्यानें माघार घेतली. होप अँटच्या मृत्यूनें दुःखानें आणि शोकानें सुभे विंग्लिश राष्ट्र हळहळलें.

आतां सर कॉलिननें आपलीं सर्व सैन्ये अेकवटून रोहिलखंडावर चालून जाण्याची सिद्धता केली. यावेळीं नानासाहेब, मौलवी अहमदशाह अित्यादि क्रांतिकारकांचे मोठमोठे पुढारी शहाजहानपूर येथें गोळा झाले होते. त्यांना पकडण्यासाठीं कॉलिननें सबंध गांवाचीच नाकेबंदी करण्याचें ठरविलें. परंतु दुदैव विचान्याचें ! पक्षी पिंजऱ्यांतून केव्हांच ओडून गेले होते. शहाजहानपूरचा छापा फसल्यानें निदान बरेलीला तरी वठणीवर आणावें म्हणून मे १४ ला कॉलिन बरेलीवर चालून आला. दिल्लीचा मिर्झा फेरोजशाहा, नानासाहेब, अहमदशाह, बेगम हजरत महाल अित्यादि थोर थोर पुढारी रोहिलखंडांत जमले होते. बरेलीला घेरण्याचे ब्रिटिशांनीं केलेले सर्व प्रयत्न धुळीला मिळवून आपला नेता खान बहादुर खान यासह सर्व क्रांतिकारक बरेलींतून सुखरूपपणें निसटले आणि अशा रीतीनें ओस पडलेल्या रोहिलखंडाच्या राजधानीचा ताबा ब्रिटिश बहादुरांनीं घेतला.

कॉलिन बरेलीवर चालून आल्याची संधि पाहून मौलवीनें पुन्हा शहाजहानपूर चेण्याचा धाडसी डाव टाकला. पूर्वी शहाजहानपुरांतून निसटून जातांना नानानें आणि मौलवीनें शहाजहानपूर पूर्णपणें अध्वस्त करून टाकलें होतें. त्यामुळें विंग्लिश सैन्याला आतां अुग्रड्या माळावरच छावण्या ठोकून राहावें लागलें होतें. मे २२ ला मौलवी अहमदशाह शहाजहानपुरावर चालून गेला. त्यानें गांव आणि किल्ला दोन्ही हस्तगत करून तेथील लोकांकडून आपल्या सैन्याच्या खर्चाकरितां करपट्टी बसवून पैसा गोळा केला; आणि यांत मौलवीनें कांहीं चूकहि केली नव्हती.

स्वदेशाकरितां आपण होअून रक्त सांडण्यास जेव्हां असे वीर महात्मे पुढें येतात तेव्हां वास्तविक लोकांनींच पुढें येथून त्यांना साहाय्य करावयास यावयाला पाहिजे.

ही बातमी समजतांच मौलवीला पुन्हां शहाजहानपूरच्या पिंजऱ्यांत पकड-

ण्याचा बेत करून कॉलिन शहाजहानपूरकडे धावला. परंतु शत्रूबरोबर झुंज देऊन आणि त्याला हैराण करून मौलवीने आपल्यामोवतीचा व्यूह फोडून शहाजहानपुरांतून सुटका करून घेतली. आपल्या शत्रूच्या आशा त्याने धुळीस मिळविल्या. सर कॉलिनने अयोध्या घेतली तो मौलवीने रोहिलखंड व्यापला; आतां कॉलिनने रोहिलखंड परत जिंकले तो मौलवीने अयोध्येत ठाण मांडले. तेव्हां मौलवीला पकडण्यासाठीं धिग्रजांनीं नवीनच अेक फितुर निर्माण केला.

पोवेनचा राजा जगन्नाथसिंह याजकडे साहाय्य मागण्यास मौलवी गेला असतां या दुष्ट आणि फितुर राजाने त्यास भेटीस बोलवून आपल्या वेशीचीं दारें बंद करून घेतलीं. तेव्हां मौलवीने आपल्या हत्तीला धिषारा देऊन दरवाज्यावर धडक देण्यास सांगितले. परंतु अितक्यांत तटावर अुभ्या असलेल्या पोवेनच्या राजाने आपल्या भावाकडून मौलवीला गोळी घातली व त्याचे मुंडके कापून नेऊन धिग्रजांना अर्पण केले. या सत्कृत्याकरितां धिग्रजांनीं पोवेनकराला ५० हजार रुपयांचे पारितोषिक दिले.

अशा रीतीने या शूर मुसलमानाचा शेवट अेका फितुराकडून झाला. भारत-मातेच्या स्वातंत्र्याकरितां प्राण खर्ची घालणाऱ्या मौलवीच्या या अुदाहरणावरून हेंच सिद्ध होतें कीं, माथेफिरूपणाने नव्हे तर डोळसपणें आपल्या धर्मावर व कुराणावर श्रद्धा ठेवणारा खरा विचारी मुसलमान हा केव्हांहि या राष्ट्राचा श्रेष्ठ प्रतीचा देशभक्त असूं शकतो व हिंदमातेचें स्वातंत्र्य हेंच त्याचें स्वातंत्र्य असल्यानें त्याकरितां तो स्वतःचें रक्त सांडतो !



“काय झांशी सोडूँ?—मी नाही सोडणार! ज्याला धाडस असेल त्याने पहावाच अेकदां प्रयत्न करून! मेरी झांशी नहीं दूँगी!” असें आव्हाण देवून ती झांशीची शूर राणी अंग्रजांविरुद्ध अुठली. सागर, बादा, बाणापूर, राहागड, कालपी अित्यादि सर्व भागांतून सूडाच्या आणि क्रांतीच्या ज्वाळा पेटून अुठल्या होत्या. क्रांतिकारकांनीं अंग्लिश रक्ताचे पाट वाहवून अंग्लिशांच्या आणि त्यांच्या पदरींच्या सैन्याचा चांगलाच सूड अुगवून घेतला. संबंध बुंदेलखंडांत अंग्लिशांचें राज्य संपुष्टांत आलेलें होतें. प्रत्येक ठिकाणच्या नागरिक प्रजाजनांनीं राणीच्या सत्तेला राजनिष्ठापूर्वक मान्यता दिली; आणि मोठ्या कर्तबगारीनें राणीनेंही आपल्या राज्यकारभार चालू केला. राणीच्या स्वदेशी राज्यकारभारामुळें राज्यांत शांतता आणि सुव्यवस्था नांदूं लागली.

महाराणी लक्ष्मीबायी नित्य पांच वाजतां अुठून स्नान करून पूजेला बसत. नंतर पुराणश्रवण झाल्यावर सरदार व आश्रित लोक बायींना नमस्कार करण्यास येत. भोजनानंतर अेक तासभर विश्रांति घेअून दुपारीं तीन वाजतां त्या राजसभेला (दरबारला) जात. यावेळीं त्या पुरुषवेष धारण करीत. राजसभेमध्ये बायी पडदे सोडलेल्या अेका बाजूच्या खोलींत बसून तेथून त्या राजसभेचें काम चालवीत. बायींची बुद्धिमत्ता अत्यंत तीक्ष्ण होती. न्यायनिवाड्यांतहि त्या निःपक्षपातीपणानें चौकशी करीत. झांशींत श्रीमहालक्ष्मीचें सुंदर मंदिर होतें. त्या ठिकाणीं बायी प्रत्येक मंगळवारीं दर्शनाला जात. अशा अेका मंगळवारीं बायी दर्शनाहून येत असतां हजारों भिकारी तेथें गोळा झालेले त्यांनीं पाहिलें. त्यांची विचारपूस करून बायींनीं त्या सर्वांना थंडीकरितां अेकेक घोंगडी, टोपी आणि कुडतें देण्याची व्यवस्था केली.

लढाईंत दुखापत झालेल्या शिपायांची त्या स्वतः चौकशी करीत व त्याचे घाव स्वतः बांधण्याचा आग्रह घरीत; त्यामुळें शिपायांचें दुःख हलकें होअून त्यांना आपल्या पराक्रमाचें चीज झालेंसें वाटे. आतां विंध्य पर्वतापासून यमुनेपर्यंत ब्रिटिश राजसत्तेची अेवढी म्हणून खूण अुरलेली नव्हती. सगळीकडे

स्वातंत्र्य हा ऐकच शब्द ऐकूं येवूं लागला. म्हणून राणीनेहि स्पष्टपणे सांगितलें कीं, “मेरी झांशी नहीं दूंगी!”

अितक्या खसखशीतपणानें दिलेला ‘नकार’ जगाला यापूर्वी कधीं अैकावयाला मिळत नसेल. आजपर्यंत हिंदुभूमि ‘किती देवू’, ‘किती ध्याल’ हेच बोलत आली. परंतु आज मात्र ‘मी देणार नाही!’, ‘माझी झांशी मी देणार नाही’ हे शब्द प्रथमच आणि अितक्या क्रोधानें तिच्या तोंडून बाहेर पडले! हे मातृभूमि, हे शब्द यापूर्वी तुझ्या प्रत्येक पुत्राच्या आणि कन्येच्या तोंडातून बाहेर पडले असते तर...?

यमुनेच्या उत्तरेकडून कॉलिन जेव्हां वर हिमालयाकडे सरकत होता तेव्हां त्याच वेळीं यमुना आणि विंध्य यांमधील दक्षिण प्रदेश जिंकून घेण्याकरितां सर ह्यू रोजहि चालून येत होता. कॉलिनच्या साहाय्याला उत्तरेमध्ये शीख, गुरखे आणि अितर हिंदी संस्थानिक आले होते. तर दक्षिणेकडे सर ह्यू रोजच्या साहाय्याला हैद्राबाद, भोपाळ येथील संस्थानिक आणि मुंबयी, मद्रास येथील अिग्रजांचीं सैन्ये होती. ह्यू रोजनें आपल्या सैन्याचे दोन भाग केले. अेक व्हिट्लॉकच्या हाताखालीं देवून त्याला जबरपूरहून वर सरकत येण्यास सांगितलें होतें व स्वतः ह्यू रोज महूहून निघून व्हिट्लॉकला मिळणार होता. ठरल्याप्रमाणें ६ जानेवारी १८५८ ला ह्यू रोज निघाला. चंदेरी, बाणापूरचे किल्ले हस्तगत करून तो झांशीजवळ चौदा मैलावर तळ देवून राहिला. ह्यू रोज मोठ्या त्वरेनें झांशीवर चालून गेला. परंतु राणीच्या आज्ञेवरून क्रांतिकारकांनीं आसपासचा प्रदेश पार अध्वस्त करून टाकल्यामुळे अिग्लिशांना अन्नधान्य किंवा वैरणकाडी मिळण्याची अडचण पडली.

अिकडे अिग्रजांना तोंड देण्याची सिद्धताहि झांशीत मोठ्या वेगानें चालू होती. सर्व सैन्याचें नेतृत्व राणीनें स्वतः आपल्या हातीं घेतलें. तयांवर व बुरुजांवर हिंडून तोफांचे बांबलेले मोर्चे ती स्वतः पाहात होती. झांशीचे नागरिक तोफखान्यावर काम करीत तर त्यांच्या बरोबरीनें झांशीच्या स्त्रियासुद्धां दारूगोळा वाहून नेण्याचें काम करीत. २५ जानेवारीला झांशीच्या लढावेलीला खरें तोंड लागलें. २६ ला अिग्लिशांनीं दक्षिण दरवाज्यावरचा तोफखाना बंद पाडला. परंतु पश्चिम दरवाज्यावरील गोलंदाज गुलाम घोषखान यानें अिग्रजाच्या

गोलंदाजालाच ठार करून धिंग्रजांचा तोफखाना बंद पाडला. या पराक्रमाकरितां राणीने त्याला चांदीचा तोडा देणगी म्हणून दिला. पांचव्या व सहाव्या दिवशीं अशीच घनघोर लढावी माजून राहिली. आठव्या दिवशीं दुर्बिणीच्या साहाय्याने धिंग्रजांनीं झांशीच्या किल्ल्यांतील पाण्याच्या टाक्यांवरच गोळे टाकले. त्यामुळे नागरिकांचे पाण्याचे फार हाल झाले. दारू कुटण्याच्या कारखान्यावर गोळा पडून तेथील स्फोटांत बरीच माणसे दगावलीं. अीतक्या आपत्तींना तोंड देऊनहि झांशीने ३१ मार्चपर्यंत धिंग्रजांना झांशीत प्रवेश मिळवू दिला नाही.

‘झांशीचा वेढा अठविण्यास यावें’ अशा अर्थाचें झांशीच्या राणीचें पत्र हातीं पडतांच तात्या टोपे धिंग्लिशांची पिछाडी झोडीत बरोबर २२ हजार सैन्य कात्पीहून निघून बेट्वा नदीपाशीं येऊन पोचला. झांशीच्या सैन्यानें मागून नि तात्यानें पुढून चढावी करून जावयाचें ठरलें होतें. धिंग्लिशांनीं मागून दोन्ही सैन्यांशीं मोठ्या निकरानें झुंज घेतली. पण तात्याच्या सैन्यानें झांशीकडून अेकसुद्धां तोफेचा गोळा सुटला नाही म्हणून भागूवावीप्रमाणें पळण्यासच सुरवात केली. धिंग्लिशांनीं केलेल्या पाठलागांत नुसते तात्याचे दीड हजार लोक ठार झाले. अरे ! पळण्यापेक्षां तुम्ही निर्धारानें ह्यू रोजवर नुसते चालून गेलां असतात तरी त्याच्या सैन्याचा तुम्हीं फडशा पाडला असतात ! तुमच्याविषयीं आदर नाही, तरी कीं व मात्र वाटते.

तुमच्या मरणापासून तुम्ही आपल्या देशबांधवांना अितका तरी धडा दिलात कीं, जगण्यासाठीं जे पळपुटे पळतात ते मरतात, आणि मरण्याकरितां जे लढतात तेच अमर होऊन जगतात !

अेप्रिल ३ ला धिंग्रजांच्या झांशीवरील शेवटच्या चढावीला प्रारंभ झाला. झांशीच्या सैनिकांनीं आणि गोलंदाजांनीं आपल्या पराक्रमाची खरोखरच शर्थ करून कित्येक ठिकाणीं धिंग्लिशांना माघार ध्यावयास लावली; परंतु फितुरांच्या साहाय्यानें धिंग्रजांनीं दक्षिण बुरुजाचा ताबा मिळवून ते तटावरून झपाझप चालत आंत घुसले गोळ्यांचा वर्षाव करीत आणि कापाकापी करीत धिंग्रज राजवाड्यापर्यंत घुसले. राजवाडा फोडून लक्षावधि रुपयाची त्यांनीं लूट केली व अशा रीतीनें झांशी धिंग्रजांच्या हातीं पडली.

किल्ल्याच्या बुरुजावरून राणीनें जेव्हां हें हृदयद्रावक दृश्य पाहिलें तेव्हां

दुःखानें तिच्या डोळ्यांत पाणी अुभें राहिलें. या प्रसंगीं शत्रूचें कडें फोडून किल्ल्यांतून निसटून जावून पेशव्यांकडे जावें असा सल्ला राणीच्या लोकांनीं दिला. तेव्हां रात्र पडतांच निवडक घोडेस्वारांनिशीं आपला दत्तक मुलगा पाठीला शेल्यानें बांधून राणी अुत्तर दरवाज्यांतून धिंग्रज पहारेकऱ्यांना चुकवून कालपीकडे जाण्यास निघाली. अेकसारखी रात्रभर राणी घोड्याच्या पाठीवरून दौडत होती. सकाळीं भांडेर गांवांत थांबून तिनें महालकऱ्याकडे प्रिय दामोदरला थोडें खावूं घातलें; व पुन्हा कालपीच्या रस्त्यानें प्रवास करण्यास राणीनें प्रारंभ केला. परंतु धिंग्रज सेनानी बोरकर तिच्या पाठलागावर येतच होता. बोरकर आतां अगदीं तिच्या पाठीशीं येवून भिडला.

राणीबरोबरच्या दहापंधरा घोडेस्वारांची आणि पाठलाग करणाऱ्या धिंग्रजांची भीषण हातघाभीची लढावी जुंपली. राणीच्या तरवारीच्या अेकाच पळेदार वारानें बोरकर घोड्यावरून खालीं कोसळला. बोरकरच घायाळ झाल्यामुळें त्याच्या मूठभर लोकांनीं पाठलाग टाकून देवून पलायन केलें. राणीने पुढें प्रवास चालू केला. सकाळ संपून दुपार झाली तरीहि राणी थांबली नाहीं. सायंकाळ संपून चांदण्या चमकूं लागल्या; तरीहि कालच्या रात्रीप्रमाणेंच मार्ग कापीत चाललेली लक्ष्मी आजहि रात्रीं त्या चांदण्यांना दिसली. शेवटीं मध्यरात्रीं राणीनें कालपींत प्रवेश केला. मात्र या प्रवासांत तिला वाहून आणणारा घोडा, लक्ष्मी कालपीला सुखरूप अुतरतांच जो खालीं कोसळला तो पुन्हा अुठला नाहीं.

खरोखर या माणसापेक्षांहि प्रामाणिक असलेल्या पशूचीच स्मृति चिरंजीव होवून राहिल!

राणीनें पहाटेपर्यंत विश्रांति घेतली. सकाळीं राणीची आणि श्रीमंत रावसाहेब पेशव्यांची भेट झाली. या भेटींत त्यांनीं स्वदेशाला भ्रष्ट करणाऱ्या धिंग्रजांशीं शरीरांत प्राण आहे तोंपर्यंत स्वराज्याकरितां आणि जरीपटऱ्याकरितां झुंजत राहण्याची शपथ घेतली, व त्याप्रमाणें राणी लक्ष्मी आणि तात्या टोपे पुढील युद्धाची जुळणी करण्यांत गुंतले.

झांशी पडल्यानंतर त्या ठिकाणीं अेकच हलकळोळ अुडाला. भयंकर लुटालूट मंदिरांचा आणि मूर्तींचा विध्वंस, स्त्रिया नि मुलेंमाणसें यांची सरसकट कत्तल इत्यादि गोष्टींना अतोनात अूत आला! यानंतर ब्रिटिश सैन्य कालपीला जावून तेथें

आपली चढावी चालू करणार होतें. १७ फेब्रुवारीला व्हिट्लॉक जवळपुराहून निघाला. तेथून तो बांद्याच्या नवावावर चालून गेला. नवावानें लढावीला तोंड दिलें. परंतु त्यामध्ये नवावाला हार खावी लागून तो काल्पीकडे निसडून गेला. १९ अप्रिलला बांद्यांत धिग्रज सैन्य शिरलें. तेथून व्हिट्लॉक किर्वीच्या राव माधवावर चढावी करून गेला.

किर्वी संस्थानांत क्रांतीची कोणतीहि विशेष गडबड अुद्धवणार नाहीं अशा भ्रमांत धिग्रज होते. परंतु १८५७ चें वर्षच असें होतें कीं, राष्ट्राची खरीखुरी जनशक्ति आतां शतकाचा काळ लोटल्यावर हळूहळू कां होअीना पण झुंजत झुंजत प्रगतिपथावर चाललेली होती. किर्वीच्या जनतेनें, रावाचें मत काय आहे, किंवा दिवाणाची मान्यता आहे किंवा नाहीं याचा अेवढासुद्धां विचार न करतां, स्वातंत्र्याची घोषणा करून परकीय सत्तेचें जोखड झुगारून दिलें. जनतेनें ही स्वातंत्र्याची लाट असळून दिली असतां किर्वीचा राव माधव मात्र भिंग्लिशांशींच राजनिष्ठ राहिला आणि व्हिट्लॉकचें सैन्य जेव्हां बुंदेलखंडांत आलें तेव्हां त्यास तो सामोरा गेला. परंतु धिग्रजांनीं किर्वीत प्रवेश करून रावाला बंदी केलें, व राजवाडा लुटून जाळपोळ केल्यानंतर ते बाहेर पडले; आणि लागलीच किर्वीचें संस्थान खालसा करण्यांत आल्याचें कळलें. यावेळपर्यंत व्हिट्लॉकनें बुंदेलखंडाचा संबंध पूर्वभाग जिंकून घेतला.

पेशव्यांचें सैन्य बरोबर घेऊन मोठ्या अुत्साहानें राणी काल्पीपासून ४२ मैलां-वर असलेल्या कुंचगांववर चालून गेली. परंतु राणीच्या लढावू पथकांत अेक अंतःकरण, अेक विचार, अेक कार्यक्रम, अेक नेता या शिस्तीचा अभावच होता. त्यामुळें कुणाचाच पायपोस कुणाच्याच पायांत नव्हता. पण अिकडे धिग्रजांच्या बाजूला सेनापतीचें जें मत तेंच सर्वांचें मत अशी शिस्त होती. सेनापतीच्या सर्वच आज्ञा बरोबरच असतील असें नाहीं. परंतु शूर आणि संघटित अनुयायांकडून चुकीच्या आज्ञाहि जरी अेका शिस्तीनें पार पाडल्या गेल्या तरीहि यश निश्चित असतें; नाहीं तर कितीहि कुशल सेनापति असला आणि त्याचे अनुयायी हेकांडे आणि आपलेंच खरें करणारे असले तर त्यामुळें मात्र निश्चित पराभव होऊन सर्वनाश होतो.

कुंचगांवला सकाळीं दहा वाजल्यानंतरच लढावी चालू करण्यांत आली.

त्यामुळे दहा नंतरच्या प्रखर अुन्हांत अंग्रजांचे चांगलेच बारा वाजण्याची पाळी आली. परंतु याहि परिस्थितीला तोंड देवून ह्य रोजनें क्रांतिकारकांचा पराभव केला. पराभव पावून क्रांतिकारकांनीं काल्पीला माघार घेतली. जो तो पराभवाचें खापर दुसऱ्याच्या डोक्यावर फोडून त्यास दोषी ठरवूं लागला. परंतु यावेळीं तात्या अेकाअेकीं गुप्त झाला. कोणी म्हणतात तो आपल्या म्हातान्या पित्याला भेटण्यास जालवणाला गेलेला होता. अिकडे राणीनें काल्पीला पुन्हा आपलें सैन्य संघटित केलें. बांध्याचा नवाबहि नव्या अुत्साहानें लढण्यास सिद्ध झाला. क्रांतिकारकांनीं 'फिरंगी सत्तेचा अंत करून स्वदेशाला स्वतंत्र करूं' अशा, यमुनेवर जावून शपथा घेतल्या. रावसाहेबानें सर्व सैन्याचें नेतृत्व पत्करलें.

सर ह्य रोज आपली २५ वी पायदळी तुकडी घेवून चाल करून आला. परंतु राणीनें आपल्या घोडदळासह अंग्लिशांच्या अुजव्या फळीवर जोरानें प्रहार केला. त्यामुळें आतांपर्यंत विजयी असलेली अंग्रजांची अुजवी बगल थंडावली. अेकवीस वर्षांच्या शूर कन्यकेनें मारलेली धडक, तिचा भरधाव वेगानें चौखूर अुडणारा घोडा, अुजव्या बाजूला प्रहार करीत शत्रूला सपासप कापीत चाललेली तिची तरवार-या सर्व अुत्साहवर्धक गोष्टी पाहून तिच्या अनुयायांनाहि वीरश्री चढून त्यांनींहि अतुल पराक्रम गाजविला. अंग्रजांचा तोफखाना क्रांतिकारकांनीं हस्तगत केला. त्यामुळें ह्य रोजला प्रथम माघार घ्यावी लागली. परंतु नंतर त्यानें आपलें राखीव अुंटदळ रणांगणात सोडलें. त्यामुळें पेशव्यांच्या सैन्याला पुन्हा काल्पीपर्यंत माघार घ्यावी लागली. पेशवे सैन्याशीं आणखी कांहीं लढाया देवून २४ मेला ह्य रोज काल्पीत शिरला. त्या ठिकाणीं अत्यंत अुपयुक्त असा शस्त्रास्त्रांचा प्रचंड सांठा अंग्लिश सैन्याच्या हातीं पडला.

अशा रीतीनें सर ह्य रोज व व्हिट्लॉक या दोघांनीं नर्मदेपासून प्रारंभ करून यमुनेपर्यंतचा सबंध दक्षिण किनारा परत मिळविला. क्रांतिकारकांचा संपूर्ण फडशा पाडल्यामुळें आतां स्वतःची पाठ थोपटून घेण्यास अंग्लिश सैन्याला पूर्ण अधिकार होता. यावेळीं आपल्या प्रकृतिस्वास्थ्यासाठीं सर ह्य रोज नोकरांतून मुक्त झाला व विजयी अंग्लिश सैन्याहि विश्रांति घेण्यासाठीं आतुर झालें. या सुमारास काल्पीहून निसटून सर्व क्रांतिकारक पुढारी गोपालपूर येथें जमा झाले होते.

आपल्या 'पित्याचें दर्शन' घेवून तात्याहि आतां गोपाळपूरला आला होता. तात्याचें 'पितृदर्शन' म्हणजे त्याची ग्वाल्हेरला भेट! काल्पी पडल्यानंतर दुसरें कोणतें तरी सुरक्षित ठाणें किंवा किल्ला क्रांतिकारकांना पाहिजेच होता. म्हणून तात्यानें ग्वाल्हेरला जावून तेथील जनतेला अुठवून तो गोपाळपूरला आला. मे २८ ला ग्वाल्हेरवर चालून जाण्यासाठीं पेशव्यांचे क्रांतिकारक सैन्य निघालें. पेशव्यांनीं ग्वाल्हेरच्या शिंद्यानें येवून आपणास साहाय्य द्यावें म्हणून त्यास लिहिलें होतें. परंतु कृतघ्न शिंद्यानें आपण पेशव्यांचे साधे नोकर—दुज—रेहोतों हें विसरून १ जूनला पेशव्यांवरच चढाओढ चालू केली. राष्ट्रद्रोही शिंद्याला आपणाला चालून येत असलेला पाहून राणी लक्ष्मी दुखावलेल्या नागिणीप्रमाणें त्याच्यावर तुटून पडली. स्वदेशभक्त महादजी! आणि त्याचा वंशज फिरंग्यांचा लाचार कुत्रा! जेव्हां ही क्रोधानें कडकडणारी बिजली शिंद्याच्या आघाडीवर जावून कोसळली तेव्हां शिंद्याला पळतां भुओ थोडी झाली. जयाजी शिंदे आणि त्याचा दिवाण दिनकरराव राजवाडे दोघेहि ग्वाल्हेरमधून पळून आग्याला निघून गेले.

ग्वाल्हेरचा आनंद यावेळीं गगनांत मावत नव्हता. 'राजा आणि प्रजा यांच्यामधलें खरेखुरें नातें आशियांतील लोकांना सुळींच समजत नाहीं' या अँग्लिशांच्या कुत्सित आरोपाला ग्वाल्हेरनें सणसणीत उत्तर दिलें. कारण स्वदेशावर आणि स्वधर्मावर अुलटणाऱ्या राजास डोक्यावर घेण्यास प्रजा कांहीं मूर्ख नाहीं! पेशव्यांच्या सिंहासनावरून रावबाजीला खालीं ओढलें नाहीं म्हणून तर १८१८ मध्ये पुणें देशद्रोहाच्या पातकाचें धनी झालें. ग्वाल्हेरनें हें पाप केलें नाहीं. शिंदे जर स्वदेशाच्या बाजूनें अुभा राहणार नसेल तर स्वदेशहि त्याच्याकडे ठुंकून पाहणार नाहीं!

३ जूनच्या शुभ दिवशीं श्रीमंत रावसाहेब पेशवे यांचा राज्यारोहण समारंभ फुलवागेंत घडविण्यांत आला. तात्या टोपे यास सेनापति पदावर नेमण्यांत आलें. सैन्यामध्ये वांटण्यासाठीं पेशव्यांनीं २० लाख रुपये देण्यास काढले. पेशव्यांना राज्यावर बसवून नवीन सिंहासनाची स्थापना करण्यांत तात्याचा अेक फार मोठा अुद्देश होता. रानोमाळ पसरलेल्या क्रांतिकारकांमध्ये अेक नवीन आशा, अुत्साह नि स्फूर्ति संचरविण्याकरितां, तात्यानें या राज्यारोहणाच्या तोफा अुडविल्या होत्या. ग्वाल्हेरला फडफडत असलेला आपला राष्ट्रध्वज पाहून क्रांतिकारकांना अेकत्र

होण्याला अेक मूळ ठिकाणा सांपडेल या अुद्देशानेच त्यानें या राज्यारोहणाचा डंका अितक्या जोराने पिटला होता !

परंतु अुत्सव समारंभांतच क्रांतिकारक दंग होअून गेल्यामुळे आपले सैन्य सदैव मुसज्ज ठेवण्याच्या साध्या गोष्टीकडेहि त्यांनीं डोळेझाक केली. राणी लक्ष्मी त्यांना सारखें बजावीत होती; तरी त्याचा अुपयोग झाला नाही. फितूर शिंद्याला पुढें घालून आतां ह्या रोज पुन्हां ग्वाल्हेरवर चालून आला होता. राणीनें आपली तरवार अुपसलेलीच होती. भारतांत आपल्याला स्वातंत्र्याच्या ध्वजाखालीं हातांत स्वतंत्र खड्ग घेअून मरण यावें अेवढी अेकच अेक आशा आणि अिच्छा तिनें मनाशीं बाळगली होती. कोटकी-सरअीचा भाग राणीच्या रक्षणाखालीं सोंपवून दिलेला होता.

तिनें पुरुषवेष धारण केला होता. बरोबर तिच्या दोन सख्या मंदार आणि काशी या होत्या. पहिले दिवशीं जनरल स्मिथला राणीनें माघार घेण्यास लाविलें. पुन्हा दुसरे दिवशीं १८ जूनला स्मिथ आपलें ताजेंतवानें सैन्य घेअून राणीच्या बाजूवर चालून आला. अेक अिंग्लिश लेखक लिहितो, “लागलीच ती सुस्वरूप राणी रणांगणावर आली. आपल्या सैन्यांत अुत्साह आणि संघटना निर्माण करीत आणि अुपूर्व पराक्रम गाजवीत ती सारखी रणांगणावर तळपत होती.” पाठीमागे लढत असलेल्या क्रांतिकारकाचा प्रतिकार कोलमडून पडल्यामुळे पिछाडीवरून अिंग्लिश सैन्ये आपल्यावर चालून बेत असलेली राणीनें पाहिली. या आणीबाणीचे वेळीं दहा पंधरा स्वार व दोन दासी घेअून शत्रूचें कडें फोडून बाहेर पडण्याकरितां राणीनें घोडा फेंकला. फिरंगी घोडेस्वारांनीं शिकारी कुत्र्याप्रमाणें तिचा पाठलाग केला. तिची सुकुमार दासी अेका सोल्जराच्या गोळीला बळी पडली. पण तिचा सूड राणीनें त्या फिरंग्यालाच ठार करून घेतला. ती पुढें दौडत होती. परंतु वाटेमध्ये अेक ओहोळ आडवा आला आणि घोडा थक्कला.

यावेळीं तिचा पूर्वीचा घोडा असता तर ?

अिंग्लिश घोडेस्वार तिच्या पाठीवर येअून भिडले, तरी भीतीची किंवा शरणागतीची भाषा नव्हती. अेकटी अेक तरवार अनेक तरवारींविरुद्ध लढत होती. अितक्यांत कोणीतरी पाठीमागून तिच्या डोक्यावर प्रहार केला. या

जवर वारामुळें तिच्या डोक्याची अुजवी बाजू आणि तिचा अुजवा डोळाहि लोंबू लागला. प्राण जाण्याच्या शेवटच्या क्षणालाहि तिनें फिरंग्यांना कापून काढलें; आणि आतां ती रणांगणावर मृत्यूच्या घटका मोजीत पडली.

रामचंद्रराव देशमुख नावाच्या तिच्या सेवकानें तिला जवळच असलेल्या गंगादासबाबाच्या झोंपडींत नेलें. रक्तानें थबथबलेली ती रणदेवता शय्येवर पडते आहे तोंच तिचें प्राणोत्क्रमण झालें. नंतर रामचंद्ररावानें गवताची चिता करून तीवर राणीचा देह ठेवला व पारतंत्र्याचा पापी स्पर्श तिच्या मृत शरीराला होण्यापूर्वीच त्यास अग्नि देवून दहन करून टाकलें!!

सिंहासनावर नाहीं तर चितेवर तरी! पण लक्ष्मी आपल्या प्रिय स्वतंत्रतेसह तेथेंहि मिरवत होती! अशा रीतीनें लक्ष्मी लढली. सर्व सद्गुणांची आटवलेली ती मूर्तीच होती. साधी स्त्री-वयानें बावीस तेवीस वर्षांची. पण आपल्या संघटनाचातुर्यानें तिनें सर्व प्रजेचीं मनं आकर्षित करून घेतलीं. युद्धशास्त्रांत तिचा हात धरणारा कोणी नव्हता.

अशा तऱ्हेची देवतातुल्य स्त्री, कन्या आणि राज्ञी म्हणून लाभण्याचें भाग्य क्वचित् अेखाद्याच राष्ट्राच्या वांट्याला आलें असेल. हें भाग्य अिंग्लंडलाहि अद्याप लाभलें नाही! अिटलीची क्रांति कितीहि मोठी असली तरी त्या अुज्ज्वल कालांत अिटली अेकाहि लक्ष्मीला जन्म देअूं शकली नाही! अितकेंच काय पण असलें महान् स्वातंत्र्ययुद्ध येथें लढलें गेलें नसतें तर भारतमातेनेंहि असल्या पराक्रमी राणीला क्वचित्च जन्म दिला असता !

१८५७ मध्ये हिंदुभूमीच्या क्रोधानें अक्षरशः पेट घेतला. आणि त्यांतून अुभ्या जगताच्या कानटळ्या बसविणारा भयंकर स्फोट झाला. सगळीकडे अग्नि-ज्वाला आणि रक्तपात याना अूत आला. राज्यें, सिंहासनें, हत्ती, घोडे, वीर सर्व त्या भयानक अग्निप्रलयांत सांपडून जळून गेले.

....आणि गंगादासबाबाच्या झोंपडीजवळ धडधडणारी ही राणी लक्ष्मीची चिता सत्तावनच्या स्वातंत्र्य-समराच्या त्या कुद्ध ज्वालामुखीच्या अग्निप्रलयांतील शेवटली आणि सर्वांत तेजस्वी ज्वालाच म्हटली पाहिजे!!

तात्पुरती शांतता

“आमच्या या स्वदेशांत, परके फिरंगी तुम्ही या देशाचे राजे, नि आम्ही तेवढे चोर ठरलों काय ?”

नानासाहेबांचे एवढेच काय ते शेवटचे शब्द अति-हासानें लिहून ठेवलेले आहेत ! दुसऱ्या बाजीच्या नेमळट राजवटीचा पेशव्यांच्या गादीला लागलेला कलंक आतां रक्ताचे पाट वाहवून धुऊन काढण्यांत आल्यामुळें, चितोडच्या त्या रजपुतानींप्रमाणें ती गादी लढतां लढतांच स्वातंत्र्य-यज्ञाच्या ज्वाळांत दग्ध होऊन गेली !

—आणि अशा रीतीनें आतांपर्यंत धडधडत असलेल्या ज्वालामुखीचें मुख पुन्हा मिटलें. हिरवीगार तृणराजी पुन्हा त्या मुखावर उगवली. सगळीकडे शांतता, सुरक्षितता नि निश्चितता यांचें साम्राज्य चालू झालें !

—परंतु जरी या ज्वालामुखीचा पृष्ठभाग इतका नयन-रम्य भासत आहे तरी याच पृष्ठभागाखालीं अति भयानक ज्वालामुखी निद्रिस्त स्थितींत वसत आहे याची एवढी तरी कल्पना कुणाला आहे का ?

५७ च्या युद्धाचें मुख्य रणक्षेत्र उत्तर हिंदुस्थानांतच असल्यामुळें आतांपर्यंत त्या विभागांत घडलेल्या ऐकंदर अपूर्व प्रसंगांवरच भर दिला गेला. परंतु या क्रांतीच्या ज्वाला ज्या हिंदुस्थानच्या अितर भागांतहि पसरल्या होत्या त्यांचाहि परामर्श आतां आपणांला घ्यावा लागेल.

राजपुतान्यांतील सर्वसाधारण जनतेची सहानुभूति क्रांतिकारकांनाच होती. जयपूर, जोधपूर, उदेपूर अित्यादि ठिकाणीं क्रांतिकारकांच्या विजयाच्या वार्ता ऐकून आनंदप्रदर्शक जयजयकार उसळत. राजपूत संस्थानिकांवर सैन्य पाठविण्यासाठीं जेव्हां अंग्रजाकडून दडपण येथी तेव्हां त्या संस्थानिकांच्या पदरचीं सैन्ये आपल्या क्रांतिकारक देशवांधवांविरुद्ध लढण्याचें नाकारित.

आतां दक्षिणेकडे पाहिलें तर प्रथम आपणाला मराठी साम्राज्याचें दर्शन घडतें. याच मराठ्यांचे, अुत्तरेंत गेलेले देशवांधव कानपूर, कालपी, आणि झांशी येथें भयंकर रणसंग्राम करित अुभे होते. रायगडच्या मराठ्यांचा जरीपटका आतां तात्या टोपेच्या हातांत डौलानें फडकत होता. अुत्तरेंत ज्या-प्रमाणें हा लढा ऐकीनें, धडाडीनें आणि निश्चयानें लढविला जात होता तसाच जर तो दक्षिणेंत लढविला गेला असता तर हिंदुस्थानशीं लढण्याला सारें अंग्लंड जरी ऐक होअून आलें असतें तरी मराठ्यांच्या जरीपटक्याला खालीं पहावें लागलें नसतें. म्हैसूरपासून ते थेट विध्यपर्वतापर्यंत “अुत्तर अुठतांच अिकडेहि अुठावणी करूं” अशा सर्व संस्थानांतून शपथा घेण्यांत आल्या होत्या. परंतु दक्षिण अुठण्याचें जरी विसरली नाहीं तरी अुत्तर अुठल्याबरोबर अुठावयाचें हें ती नेमकें विसरली. अुत्तरेच्या पाठोपाठ न अुठतां केवळ तेथील घटनांकडे नुसतें पाहातच दक्षिण तशीच स्वस्थ राहिली.

क्रांतीसारख्या आणीबाणीच्या कालांत ऐक ऐक क्षण असा असतो कीं, त्यावर राष्ट्राच्या जीवनमरणाचा प्रश्न अवलंबून असतो. घाभीनें अुठावणी करणें किंवा ती करण्यासाठीं रेंगाळत बसणें या दोन्ही गोष्टी यशाच्या दृष्टीनें

हानिकारकच असतात. परंतु याच वेळीं कुशल नेत्याची खरी गरज असते. आंखलेल्या वेळापत्रकाप्रमाणें क्रांत्या कधींच घडून येत नाहीत. अुठावणी होअीपर्यंत हें सर्व वेळापत्रक आणि कार्यक्रम ठीक असतात. परंतु अेकदां अुठावणीचा तास वाजला कीं, मग मात्र प्रत्येकानें अुठलेंच पाहिजे. यावेळीं जो उडी घेण्यास डळमळतो तो शेवटीं चांगलाच मार खातो. क्रांतीची जुळणी करतांना शांतता आणि संयम, पण अुठावणी झाली कीं मग मात्र जास्तीत जास्त शौर्य आणि साहस हेंच मुख्य सूत्र असावें. 'कडवट युद्ध' हा अेकच निर्धार मनांत धरून प्रत्येकानें 'मारीत मारीत मरण्यास' सिद्ध झालें पाहिजे.

क्रांतीमध्ये यश मिळविण्याचा अेकच मार्ग म्हणजे स्वस्थ न बसतां चढाओढी करून जाणें हाच. कारण थांबला तो संपला !

दक्षिणेमध्ये कोल्हापूर, बेळगांव आणि धारवाड या ठिकाणीं तीन महत्त्वाच्या तुकड्या होत्या. १० ऑगस्ट हा अुठावणीचा दिवस म्हणून ठरलेला होता. परंतु कोल्हापूरच्या सैन्याला विंग्रजांच्या हालचालींचा वास लागून तें आधींच म्हणजे ३१ जुलैला अुठलें. तेथील विंग्रिशांशी थोडी चकमक करून शिपाई घाटामध्ये पळून गेले. पुढें सावंतवाडीच्या रामजी शिरसाळच्या नेतृत्वाखाली या क्रांतिकारकांनीं विंग्रजांना सतावण्याचा अुद्योग चालू केला. पण पोर्तुगीजांच्या साहाय्यानें विंग्रजांनीं त्यांचें पारिपत्य केलें. अिकडे शिपायी अुठले तेव्हां कोल्हापूरची जनता अुठली नाही. पुढें छत्रपतींचा धाकटा भाऊ चिमणासाहेब यानें पुढाकार घेऊन फिरून १५ डिसेंबरला अुठावणी केली. परंतु विंग्रिश अधिकारी जेकब यानें तेथील सर्व शिपायांना शस्त्रें खाली ठेवायला लावलीं व प्रमुख क्रांतिकारकांनाहि ठार केलें. बेळगांव येथें १० ऑगस्टला अुठावणी होण्याचा रंग दिसत होता. परंतु तेथील प्रमुखांनाच विंग्रजांनीं अटक केली व सैन्य आणून ठेवलें. त्यामुळें बेळगांव आणि धारवाड येथील अुठावणी थंडावली.

सातारच्या रंगो बापूजीच्या मुलास कोल्हापूरच्या क्रांतीच्या संबंधांत विंग्रजांनीं पकडून फांशी दिलें. रंगो बापूजी मात्र त्यांच्या हातीं कधींच लागला नाही.

यावेळीं मुंबयीचा गव्हर्नर अेल्फिन्स्टन हा होता; व त्याच्या साहाय्याला प्रमुख पोलिस अधिकारी म्हणून फॉरेस्ट याची नेमणूक झाली होती. मुंबयी हें केवळ आळशी मुखवस्त्रें आणि राष्ट्रद्रोही भागूबायींचेंच नगर होतें. तेथें तळ देऊन

असलेले सैन्यांतील शिपायींच कांहीं केलें तर करणारे होते. अुठावणीकरितां दिपवाळीचे दिवस ठरविण्यात आलेले होते. प्रथम मुंबयीला अुठावणी करावयाची नि नंतर पुण्यावर चाल करून पुणें आपल्या ताब्यांत ध्यावयाचें आणि मग त्या ठिकाणीं मराठ्यांचा जरीपटका अुभारून नानासाहेबांची पेशवा म्हणून द्वाही फिरवावयाची, असा शिपायांचा अेकंदर कार्यक्रम होता. परंतु या योजना प्रत्यक्षांत येण्याच्या आधींच फॉरेस्टने मोठ्या हुपारीने दोन प्रमुख क्रांति-कारकांना बंडखोर ठरवून फांशी दिलें; व बाकीच्या सैन्यांतील सहा म्होरक्यांना सीमापारीची शिक्षा दिली आणि अशा प्रकारें मुंबयीची अुठावणी मुळांतच चिरडून टाकण्यांत आली.

नागपूरची १३ जूनची अुठावणी अशीच बारगळली. जबलपूरचा गोंड राजा शंकरसिंह हाहि क्रांतीकरितां जिवापाड प्रयत्न करित होता. परंतु त्याला आणि त्याच्या मुलाला पकडून १८ सप्टेंबरला विंग्रजांनीं फांशी दिलें; हा शंकरसिंह चंडीचा भक्त होता. त्यानें देवीच्या प्रार्थनेकरितां लिहिलेलें जें स्तोत्र सांपडलें आहे त्यांतसुद्धां तो म्हणतो कीं, ‘हे चंडी, धर्माची करुण हाक ऐक, तुझ्या दासाला आशीर्वाद दे आणि ब्रिटिशांचा संहार करून त्यांना येथून नामशेष करून टाक!’”

यावेळीं खरें महत्त्व हैद्राबाद संस्थानला आलेलें होतें. हैद्राबादचा निजाम जर यावेळीं अुठला असता तर सारी दक्षिणहि पेटून अुठली असती; आणि अुत्तरेंतील क्रांतीच्या जोरानें आधींच हतबल झालेली ब्रिटिश साम्राज्यशाही दक्षिणेंतील क्रांतीच्या धक्क्यानें सहजासहजी कोलमडून पडली असती! १२ जून १८५७ ला हैद्राबादनें भयंकर अुग्र स्वरूप धारण केलें. क्रांतिपत्रकें भिंतीवर झळकूं लागलीं. मशिदींतून मुसलमानांच्या प्रचंड सभा भरून क्रांतीच्या शपथा घेण्यांत आल्या. परंतु हैद्राबादचा दिवाण सालरजंग यानें क्रांतीला सहानुभूति तर दाखविली नाहींच. पण अुलट त्यानें कांहीं क्रांतिनेत्यांना पकडून विंग्रजांच्या स्वाधीन केलें. परंतु तरीहि निजामाच्या सैन्यांतले रोहिले आणि पांचशें नागरिक यांनीं १७ जूनला अुठावणी केलीच. यावेळीं सालरजंगानें सर्वस्वी निराशा केली. त्यानें यावेळीं नुसतें तटस्थहि न राहातां ब्रिटिशांना साहाय्य करून हैद्राबादेंतील क्रांतीचा मोड केला, व त्याकरितां विंग्रज भित्तिहासकार धोरणी म्हणून त्याची पाठ थोपटतात.

निजामानें जरी क्रांतीला धोका दिला तरी त्याच्या शेजारच्या झोरापूरच्या हिंदी राजानें मात्र चिडीला पेटून अंग्रज आणि निजाम या दोघांवर चढावी केली. परंतु या दोघांच्या संयुक्त सैन्यापुढें त्याचा निभाव लागला नाहीं. सालर-जंगानें त्याला पकडून शेवटीं अंग्रजांच्या ताब्यांत दिलें. तुरुंगांत असतांना त्यानें आपल्या सहकारी क्रांतिकारकांचीं नांवें सांगावीं म्हणून अंग्रजांनीं मेडोज टेलरला पाठवून प्रयत्न करून पाहिला. कारण मेडोज टेलरची व राजाची लहानपणापासून फार घसट होती. तो टेलरला ‘आप्पा’ म्हणून हाक मारी. परंतु टेलरला त्यानें काहींहि माहिती सांगण्याचें स्वच्छ नाकारून त्याला त्यानें अवेढीच विनंती केली कीं, “मी चोर गळेकापू नसल्यानें मला फांशी न देतां तोफेच्या तोंडीं द्या.”

परंतु टेलरनें मध्यस्थी करून राजाला फांशीचे ठिकाणीं काळ्या पाण्याची शिक्षा देवविली. तेव्हां राजा म्हणाला, “माझा क्षुद्र डोगरी प्रजाजनहि अेक दिवससुद्धां बंदीत राहणार नाहीं मग त्यांचा राजा असलेला जो मी त्याची तर गोष्टच नको !” असें म्हणून त्यानें जवळच्या पहारेकऱ्याचें पिस्तूल घेवून आत्महत्या केली व तो स्वाभिमानी राजा म्हणून मरण पावला !

नरगुंद संस्थानचे भास्करराव बाबासाहेब यांनीं हि अंग्रजांनीं त्यांचा दत्तक घेण्याचा अधिकार नाकारला म्हणून २५ मे १८५८ ला अंग्लंडविरुद्ध अुठावणी केली. आपल्यावर चालून येणारा अंग्लिश अधिकारी मॅन्शन यास त्यांनीं जंगलांत गांठून त्याशीं लढावी देवून त्याचें शिर कापून आणून नरगुंदच्या वेशीवर टांगलें. पुढें अंग्रजांनीं भास्करराव बाबासाहेबांना पकडून १२ जूनला फांशी दिलें; तेव्हां त्यांच्या तरुण, सौंदर्यसंपन्न आणि साहसी राणीनें मलप्रभा नदींत आत्महत्या केली.

याचबरोबर कोमलदुर्ग, खानदेश, त्र्यंबकेश्वर अि. ठिकाणीं हि लहानऱ्या अुठावण्या झाल्या. परंतु त्या सर्व अेकाकी, असंघटित असल्यामुळें दक्षिणेमध्ये अंग्रजांना तसा कोणताच विशेष ताण सहन करावा लागला नाहीं. आणि त्यामुळेंच त्यांना दक्षिणेंतील आपलीं सैन्यें अुत्तरेंतील क्रांतीचा मोड करण्या-करितां निश्चितपणें तिकडे नेतां आलीं.

दक्षिणेंतील हालचालींचा असा थोडासा धावता परिचय करून घेतल्यानंतर

आपणाला आतां त्या अद्याप खितपत पडलेल्या मानी अयोध्येकडे वळलें पाहिजे. यावेळीं लॉर्ड कनिंगनें अयोध्येकरितां अेक घोषणा प्रसिद्ध केली होती. 'जे आपण होअून हत्यारें खालीं ठेवतील त्यांना बंडखोर न समजतां त्यांना क्षमा दाखविण्यांत येतील व तसे जे न येतील त्यांना मात्र चांगलें प्रायश्चित्त भोगावें लागेल' अशा अर्थाची ती घोषणा होती. परंतु शरण येण्यासाठीं क्षमेची लालूच दाखविलेली असतांनाहि अयोध्या मौलवीच्या विश्वासघातकी वधामुळें शोकानें रडत न बसतां अधिकच चवताळून अुठली. मौलवीचा सूड घेण्यासाठीं निजामअल्ली पिलभिटवर चालून गेला; खान बहादुर-खान बरोबर चार हजार लोक घेअून रणांत अुतरला. फरुखाबादचे हजारों सैनिक आले; आणि नानासाहेब, बाळासाहेब वि. पुढाऱ्यांनीं सबंध अयोध्या प्रांतांत आणि रोहिलखंडांत अेकच घालमेल अुडवून दिली. प्रख्यात मोंगल राजपुत्र फेरोजशहा हाहि अयोध्येंत आला. घोघ्रा नदीवर बेगमनें आपला तळ दिला होता.

शेवटीं राजा वेणीमाधव लखनौवर चालून येत आहे असें कळतांच होप ग्रॅटनें १३ जून १८५८ ला नवाबगंज येथें क्रांतिकारकांवर अचानकपणें चढाबी केली. क्रांतिकारक असावध असल्यामुळें त्यांची थोडी धांदल अुडाली. तरी त्यांचा प्रतिकार भयंकर प्रखर असाच होता, असें स्वतः होप ग्रॅटनें लिहून ठेवलें आहे. तो म्हणतो, "हिंदुस्थानांतील अनेक लढाया मीं पाहिल्या आहेत नि 'मरूं तरी नाहीं तर मारूं तरी' अशा निर्धारानें लढणारे वीरहि मीं पाहिले. परंतु अयोध्येच्या या जमीनदारांसारखे अुज्ज्वल वीरव्रत अद्याप मीं कोठें पाहिलें नाही !"

१८५८ च्या ऑक्टोबरमध्ये ब्रिटिशांच्या सरसेनापतीनें आपल्या काळ्या गोळ्या पलटणींची पुन्हा जमवाजमव करून त्यांना अयोध्येतील क्रांतिकारकांवर धाडून दिलें. क्रांतिकारकांना अयोध्येंतून रेटीत रेटीत अुत्तरेकडे पार नेपाळपर्यंत हुसकून देण्याची आज्ञा या पलटणींना देण्यांत आली.

याच सुमारास नोव्हेंबरमध्ये विंग्लंडच्या राणीनें आपली सुप्रसिद्ध राजघोषणा केली; आणि पूर्वीच्या भविष्याप्रमाणें खरोखर शंभर वर्षांनीं कंपनीच्या राजवटीचा अंत झाला ! राणीच्या जाहिरनाम्यानें युद्ध थांबवून हत्यारें खालीं ठेवणारांना क्षमा करण्यांत यावयाची होती. त्यांची मालमत्ता जप्त केली जाणार नाही असेंहि

आश्वासन त्यांत होतें. राजेमहाराजांचा दत्तकाचा अधिकार पुन्हा मान्य करण्यांत आला, व धार्मिक अधिकारांत आणि रूढीत मुळींच ढवळाढवळ केली जाणार नाही असें स्पष्ट अभिवचन या घोषणेनें देण्यात आलें.

परंतु अयोध्येनें या घोषणेकडे दुकूनसुदां पाहिलें नाहीं. अुलट अयोध्येच्या बेगमेनेंच यावर तोडीस तोड म्हणून ऐक प्रतिघोषणा काढली. त्यांत तिनें जाहीर केलें कीं, “ धिग्रजांनीं सर्व हिंदुस्थान बळकावून आतां असंतोष थांबविण्यासाठीं त्यांनीं या खोऱ्या गप्पा आरंभिलेल्या आहेत. तेव्हां लोकांनीं यावर विश्वास ठेवून फसून जाऊं नये. कारण धिग्रजांनीं आजपर्यंत कधीं कुणाला क्षमा केल्याचें ऐकिवांत नाहीं. तेव्हां धिग्रजांच्या स्वाधीन न होतां १ जानेवारी १८५९ पूर्वीं आपल्याकडे येऊन अुपस्थित व्हावें. ”

म्हणून ब्रिटिशांच्या क्षमेला कवडी किंमत देऊन अयोध्येनें युद्ध थांबविलें नाहीं. ती शत्रूला चिरित होती, स्वतः चिरली जात होती तरीहि ती लढतच होती. अशा रीतीनें जूनपासून १८५८ च्या नोव्हेंबरपर्यंत आणि तेथून पुढें ५९ च्या ऐप्रिलपर्यंत अयोध्या लढत असतां सर्व बाजूंनीं तिचा कोंडमारा करण्यांत येऊन तिला नेपाळांत हुसकून लावण्यांत आलें. क्रांतिकारक नेपाळांत शिरले तरीहि विंग्लिशांनीं त्यांचा कसून पाठलाग केला. तरीहि नेपाळचा हिंदु राजा त्यांना आश्रय देतील अशी त्यांना आशा वाटत होती. नेपाळमध्ये शिरलेल्या क्रांतिकारकांची संख्या जवळ जवळ ६० हजार होती. स्वतः नानासाहेबांनीं नेपाळच्या जंगबहादूराला पत्र लिहून ब्रिटिशांविरुद्ध आम्हास साहाय्य देऊन मित्रभावानें आपणांस आश्रय द्यावा अशी विनंती केली होती. जंगबहादूरानें आपला कर्नेल बलभद्रसिंह हा सरदार क्रांतिकारकांकडे पाठविला.

क्रांतिकारकांनीं त्याला सांगितलें कीं, “ आम्ही हिंदु धर्माकरितां लढलों आहों. नेपाळचे महाराजहि हिंदूच असल्यानें त्यांनीं आम्हांला साहाय्य द्यावें. ” तेव्हां त्यानें ब्रिटिशांनीं घोषित केलेल्या क्षमेचें स्मरण क्रांतिकारकांना देऊन ब्रिटिशांना शरण जाण्यास सांगितलें. तेव्हां क्रांतिकारक म्हणाले, “ आम्ही नेपाळच्या राजापुढें हत्यारें ठेवतो. पण ब्रिटिश सूडाला आमच्यापैकीं कांहीं बांधवांचा बळी देऊन आम्ही विंग्लिशांना मुळींच शरण जाऊं अिच्छीत नाहीं ! ”

नेपाळच्या जंगबहादूरानें क्रांतिकारकांना आश्रय दिला नाहींच. परंतु

आपल्या प्रदेशांत शिरून सांपडतील तेथें क्रांतिकारकांची शिकार करण्यास त्यानें ब्रिटिशांना संपूर्ण मोकळीक दिली.

तेव्हां सर्व क्रांतिकारकांच्या आशा धुळीला मिळाल्या. रानावनांत निघून जाणें म्हणजे अुपास तापास कंटून मृत्यु ओढवून घेणें हें जरी त्यांनीं पुरेपूर ओळखलें होतें तरी ते अंग्लिशांना शरण न जातां रानावनांतच गेले. या वेळचें नानानें अंग्लिश सेनापति होप ग्रॅट यास लिहिलेलें पत्र पाहण्यासारखें आहे.

नाना लिहितो, “हिंदुस्थान बळकावून मला बंडखोर ठरविण्याचा तुम्हांला काय अधिकार आहे? परके फिरंगी तुम्ही या देशाचे राजे आणि या आमच्या देशात आम्ही तेवढे चोर ठरलों काय?”

नानासाहेबाचे अतिहासानें लिहून ठेवलेले अेवढेच काय ते शेवटचे शब्द ! छे, छे—शब्द कसले; दुसऱ्या बाजीच्या नेमळट राजवटीचा कलंक लागलेली ही पेशव्यांची गादी चितोडच्या त्या शूर रजपुतांनीं प्रमाणें यज्ञाच्या ज्वालांत जळून नामशेष झाली तिची शेवटची किंकाळीच होती ती. “हिंदुस्थानामध्ये, परकीय लुटारू हे राजे आणि हिंदुस्थानचे खरे वारस जे आम्ही ते मात्र चोर!”

...खरोखर आपल्या स्वातंत्र्याकरितां अितक्या हटेलपणानें झुंजत राहिलेला दुसरा देश जगाच्या पाठीवर सांपडणें शक्य नाही !



तात्या टोपे ग्वाल्हेरहून २० जूनला अदृश्य झाला. त्याचप्रमाणे जौरा, अलिपूर येथूनहि तो २२ जूनला निघून जावून विंग्रजांच्या हातांतून निसटला. ग्वाल्हेरच्या रणांत लक्ष्मी पडल्यामुळे तात्याचा अजवा हातच गळून पडला होता. नानासाहेबांची त्याची कायमचीच ताटातूट झाली होती. विंग्रजी सत्ताहि आतां हिंदुस्थानांत अजिंक्यपणें मिरवू लागली होती. आतां तात्याजवळ नांव घेण्यासारखें सैन्यहि नव्हतें व तोफाहि नव्हत्या. असें असतांहि त्या निधड्या वीरानें आपला जरीपटका शत्रूच्या पायांवर नमविला नाहीं !

ग्वाल्हेरच्या पराजयानंतर तात्या टोपे नि रावसाहेब सरमथुरा येथें आले. त्यांनीं आतां तीन तत्त्वे डोळ्यासमोर ठेवलीं होती. अेक म्हणजे चुकूनसुद्धां विंग्रजांशीं अघड्या रणांत लढावलीला अुभें राहावयाचें नाहीं. दुसरें म्हणजे असंरक्षित प्रांतांत गनिमी हल्ले चालू करावयाचे व तिसरें म्हणजे वाटेंत सांपडतील त्या संस्थानांकडून सत्तीनें युद्धसाहित्य, पैसा आणि सैन्य वसूल करावयाचें. या तीन तत्त्वांवर तात्याचा पुढचा लढा आधारलेला होता. नर्मदा ओलांडून अेकदां महाराष्ट्राच्या भूमींत येवून ठाण मांडायचा तात्याचा अुद्देश होता ; तर तात्याला नर्मदेपर्यंत सुद्धां येवूं यावयाचें नाहीं हें विंग्लिशांचें ध्येय होतें.

पहिल्यानें तात्याचा डोळा भारतपुरावर होता. विंग्लिशांहि तात्याच्या पाठीवरच होते म्हणून तो जयपुरावर गेला. परंतु कर्नल होम्स जवळ आल्यानें तात्या टोंक संस्थानाकडे गेला. तेथें तात्याच्या हातीं बरीच युद्धसामग्री लागल्यानें तो दक्षिणेच्या रोखानें निघाला. ७ ऑगस्ट १८५८ ला तात्या भिलवाडा येथें विश्रांति घेत असतां रॉबर्ट्सनें त्याच्यावर झडप घातली. तात्याचे सैनिक अतिशय थकले असल्यामुळे तात्याची धुळधाण अुडाली व शत्रूनें त्याचा निकरानें पाठलाग आरंभिला. परंतु कौशल्यानें मजलींवर मजबी मारीत तात्या चंबळपार्शीं आला आणि विंग्रज सैन्याच्या नाकावर टिचून त्यानें शेवटीं चंबळ ओलांडलीच. तेथून तात्या झालरापट्टणला आला. या ठिकाणीं तात्याला ३२ तोफा व १५ लाख रुपये हातीं लागले. तेव्हां त्यानें आपल्या पायदळाला व

घोडदळाला अनुक्रमें २० रु. आणि ३० रु. प्रमाणें पगार वाटला.

तात्यानें आतां धिंदूरवर चालून जाण्याची अेक नवीनच साहसी योजना आंखली. धिंदूरचें सैन्यहि त्याला आंतून वश झालें होतें. म्हणून पट्टणहून तो सरळ माळव्यांत घुसला. अंग्लिश सैन्य तात्यावर चोहीं बाजूंनीं जमा होतच होतें. मिचेलनें शेवटीं तात्याला गांठलेंच. तात्याजवळ जरी यावेळीं ५ हजार सैन्य होतें, तरी थोडी चकमक झडतांच ते माघार घेऊन पळूं लागलें. रायगडचें मैदान मागें सोडून तात्याचें सैन्य बेटवा नदीवरील अरण्यांत शिरून सिरंज येथें आलें. विसागड येथें फिरून तात्याला १८ तोफा मिळाल्या. पण नर्मदा तर दूर राहिली होती.

आतां तात्यानें आपल्या सैन्याचे दोन भाग करून दक्षिणेच्या रोखानें धावण्यास पुन्हा प्रारंभ केला. दक्षिणेकडून मिचेल, पूर्वेकडून लिडेल, उत्तरेकडून मीड, पश्चिमेकडून पार्क आणि चंन्नळकडून रॉबर्ट्स, अशा रीतीनें शत्रूचे पाश तात्याभोंवतीं आवळत येऊन तो पुरा घेरला गेला होता. तात्या आणि राव कधीं अुघड तर कधीं गुप्तपणें सरळ दक्षिणेच्या रोखानें मार्ग आक्रमीत चालले. विजेच्या वेगानें घाट अुतरून, नद्या ओलांडून, अरण्यांत घुसून विलक्षण प्रवास करीत तात्या शेवटीं अेकदांचा नर्मदेवर आला व ती ओलांडून त्यानें दक्षिणेंत आपलें पांथूल रोवलें.

तात्या नागपुराजवळ येऊन पोंचल्याचें कळतांच प्रत्येकांनें ‘धन्य ! तात्या धन्य !’ म्हणून त्याची प्रशंसा केली. परंतु अेवढ्या प्रशंसेपलीकडे लोकांनीं तात्याला पाहिजे होतें तें साहाय्य दिलें नाहीं. ५७ च्या क्रांतीमुळें झालेल्या भयंकर रक्तपातानें सबंध राष्ट्रच दुबळें आणि बावळें बनलें होतें. नागपूरनें जरी चिकाटी दाखविली असती तरी क्रांतीचें स्वरूप पालटलें असतें. या सर्व निराशादायक गोष्टी असतांनाहि तात्यानें आपणाभोंवतीं कोडी करीत असलेल्या सैन्यांना काबूत ठेवून नर्मदेच्या अुगमापर्यंत पल्ला टोकला. कारण त्याला आतां बडोद्याकडे जावयाचें होतें. तात्याच्या चालीविषयीं मॅल्सिन लिहितो, “मजली मारीत यशस्वी पलायन करण्यांत जगांतील दुसरें कोणतेंहि सैन्य तात्याच्या या हिंदी सैन्याची बरोबरी करीलसें वाटत नाहीं.”

तात्या छोट्या अुदेपूर येथें येतो तो पार्क त्याजवर चालून आला. त्यामुळें

बडोदा ५० मैलांवर असूनहि त्याला पूर्वीचा बेत सोडून वासवव्याच्या जंगलांत आश्रय घ्यावा लागला. डिसेंबर ११ ला त्यानें जंगलांतून बाहेर पडून अुदेपुरावर चाल केली. परंतु इंग्लिशानीं तेथेंहि त्याचें कांहींहि न चालूं दिल्यानें तात्याला पुन्हा जंगलांतच आश्रय घ्यावा लागला. आतां मात्र हा मराठा व्याघ्र ह्या जंगलांत सर्व बाजूंनीं चांगलाच कोंडला गेला. तरीहि अत्यंत निकराचा प्रयत्न करून मेजर रॉकच्या सैन्यावर तुटून पडून तात्या जंगलांतून पुन्हा निसटला हें पाहून इंग्लिश सेनापतींनीं लाजेनें खालीं मान घातली !

१३ जानेवारी १८५९ ला तात्या बिद्रगडला येथून पोचला. या ठिकाणीं फेरोजशाहा, रावसाहेब, तात्या व शिंद्याच्या दरबारांतील मानसिंह हे चार पुढारी जमून पुढें काय करावें याचा विचार करित होते. २१ जानेवारीला अलवारजवळच्या सिरवार गांवीं इंग्लिशानां झुकांड्या देत तात्या पुन्हा प्रकट झाला. बडोद्याची योजना फिसकटल्यामुळें काहीं नवीन धोरण योजून तो अगदीं मोजके लोक घेऊन परणच्या जंगलांत असलेल्या सरदार मानसिंहाकडे राहण्यास गेला. विग्रजांना तात्याला अघड्या रणांत पकडणें सर्वस्वीं अशक्य झाल्यामुळें त्यांनीं आतां लाचलुचपतीनें तात्याला पकडण्याचें ठरवून मानसिंहाला वश करून घेतलें. मानसिंह विग्रजांना शरण गेला आहे हें माहीत असूनहि तात्यानें त्याच्यावर विश्वास ठेवला. याचाच अपयोग करून मानसिंहानें तात्याला पकडून दिलें.

७ एप्रिल १८५९ ला मध्यरात्रीं तात्याला विश्वासघातानें पकडल्यानंतर त्यास जनरल मीडच्या छावणींत सिप्री येथें नेण्यांत आलें. पुढें न्यायासनासमोर तात्याच्या चौकशीचें नाटक झालें. त्यांत 'जें जें कांहीं मीं केलें तें तें माझे धनी पेशवे यांच्याच आज्ञेवरून मीं केलें आणि या चाललेल्या चौकशींत भाग घेण्याची माझी मुळीच अिच्छा नाहीं !' असें तात्यानें लेखी उत्तर पुढें केलें. क्रांतीची दैनंदिन हालचाल मात्र त्यानें तोंडानें सांगितली व ती मुनशीनें लिहिल्यावर त्या खालीं Tatia Tope अशी विग्रजी स्वाक्षरी त्यानें केली. तीन दिवस तात्याची चौकशी चालू होती.

एप्रिल १८ ला तात्याच्या चौकशीचें नाटक संपलें व दुपारीं ४ वाजतां त्याला फार्शी द्यावयाच्या ठिकाणीं आणण्यांत आलें. सैनिक आणि बघे लोक यांची तेथें अेकच गर्दी असळली होती. तात्या न डगमगतां फार्शीच्या फळीवर

जावून भुभा राहिला. फांशी देणारे मांग त्याचे हातपाय बांधूं लागले. तेव्हां 'तसें काहीं करण्याची मुळींच गरज नाही' असें त्यांना हसत हसत सांगून त्यानें आपणच आपली मान गळफांसांत अडकविली. फांस आवळला गेला ठोकळा बुडाला नि अेका हिसक्यासरशीं... !

हा पेशव्यांचा राजनिष्ठ सेवक, १८५७ चा वीर योद्धा, मानी तात्या टोपे अंग्लिशांच्या फांसावर निष्प्राण स्थितींत लोंबकळूं लागला ! स्वदेशाच्या स्वातंत्र्याकरितां त्यानें अमर्याद हालअपेष्टा सोसल्या. परंतु विश्वासघातक्यांचा नीचपणा हेच फळ त्याच्या वांट्याला आलें !

तात्या, तात्या, असल्या या हतभागी राष्ट्रांत तूं आधीं जन्मलासच कां ? आणि या विश्वासघातकी नीच लोकांकरितां आधीं लढलास तरी कशाकरितां ? तात्या ! आमचे अश्रू तुला दिसत नाहीत का ?

तुझ्या रक्ताची भरपायी या दुर्वळांच्या अश्रूंनीं ! काय किंमत खरोखर तुझ्या ह्या त्यागाची नि हैतात्म्याची !!

१८५७ च्या स्वातंत्र्ययुद्धाच्या पेटलेल्या या भव्यभीषण होमकुंडांत ही शेवटची पूर्णाहुति पडली.

आतां हा ज्वालामुखी सध्यां पुरतां कां होअीना पण शांत झाला आहे. तात्या गेल्यानंतर रावसाहेब अेक महिनाभर निकारानें लढला. परंतु २० ऑगस्टला त्याला पकडून कांनपूरला फांशीं देण्यांत आलें.

५७ च्या बुटावर्णीत ज्या योजना आणि जुळण्या करण्यांत आल्या होत्या त्या मोठमोठ्या यशस्वी क्रांत्यांमधूनहि पाहावयास मिळत नाहीत. मग असें असतांना या क्रांतीला शेवटीं अपयश कां आलें ? त्याचें उत्तर असें कीं, क्रांतीचा पहिला आकर्षक भाग चांगलाच पार पाडण्यांत आला. पण अंग्रजी सत्तेचा विध्वंस केल्यावर पुढें काय हा प्रश्न सर्वांपुढें येवून पडला. पूर्वांचीं तींच भांडणें, तेच मोंगल, तेच मराठे, तेच पूर्वींचें अेकठशाचें अंदाधुंदीचें वातावरण जर पुन्हा येथें चालू व्हावयाचें असेल तर त्याकरितां सर्वसाधारण जनतेला आपलें रक्त सांडण्याची तितकी गरज वाटली नसणें साहजिक आहे. विध्वंसनाचा पहिला भाग पार पाडल्यानंतर जेव्हां रचनात्मक म्हणजे विधायक भागाला सुरवात झाली तेव्हां परस्पर मतभेद, परस्पर भीति, अविश्वास यांचें वातावरण माजलें. या वेळीं

सर्वांना आकर्षक होतील असें नवीन ध्येय सुस्पष्टपणें लोकांपुढें मांडण्यांत आलें असतें तर क्रांतीचा शेवटहि तिच्या प्रगतीप्रमाणेंच यशस्वी झाला असता.

क्रांतीच्या अपयशाला मुख्यतः दोनच गोष्टी कारणीभूत झाल्या. अेक म्हणजे पूर्वीच्या कसल्याहि प्रकारच्या ओबडधोबड स्वराज्यापेक्षां, अिंग्रजी राजसत्ता अधिक वाळीट आणि हानिकारक आहे हें समजण्याची अकल नसलेल्या लोकांनीं केलेला स्वदेशद्रोह; आणि दुसरी म्हणजे प्रामाणिकपणाचा आणि खऱ्या देशभक्तीचा अभाव; नाहींतर अिंग्रजांच्या बाजूनें शीख, गुरखे, हिंदी संस्थानिक आणि हिंदी प्रजा लढतीच ना!!

५७ ची क्रांति म्हणजे हिंदुस्थानच्या अैक्याच्या, स्वातंत्र्याच्या आणि जनतेच्या जागृतीच्या दिशेनें कितपत प्रगति झाली आहे हें पारखून पाहण्याची कसोटीच होती. अपयशाचा दोष हिंदुस्थानांतील आळशी आणि त्या वरील स्वाथों नतद्रष्टांवरच येतो. परंतु स्वतःच्या रक्तानें माखलेल्या आपल्या तरवारी घेऊन जे वीर प्रत्यक्ष मृत्यूच्या छातीवर थयथय नाचले त्या वीरांना दोष देऊन कोणीहि आपल्या जिभा विटाळूं नयेत. ते वेडे नव्हते. ते अुतावळे नव्हते. पराजयाला ते कारणीभूत झाले नाहींत. त्यांनीं तर अन्यायाच्या मस्तकावर पहिला वार केला. परंतु दुसऱ्या मातृद्रोह्यांनींच मातृभूमीच्या हृदयांत खंजीर खुपसला. मग यांपैकीं कोण नीच, आणि कोण विश्वासघातकी?

सम्राट ब्रह्मादुरशहा अेक मोठा कवि होता. कोणी तरी त्याला सांगितलें कीं, 'बादशाहा! आतां तूं अिंग्रजाला शरण जाणें हेंच बरें. कारण आतां हिंदुस्थानची समशेर कायमचीच बोंथट नि थंड होऊन पडली आहे!' तेव्हां त्या बादशहानें त्यास कवनांत अुत्तर दिलें कीं,

गाझियों में बू रहेगी जवतलक भीमान की ।

तब न तो लंडन तक चलेगी तेग हिंदुस्थान की ॥

अरे! आमच्या वीरांच्या अंतःकरणांत जोपर्यंत स्वाभिमानाचा शेवटचा अेक बिंदु जोपर्यंत आहे तोपर्यंत हिंदुस्थानची समशेर कधींच बोंथटणार नाहीं; अितकेंच काय पण अेक काळ असा येतील कीं, त्या दिवशीं ती लंडनच्याच प्रवेशद्वारावर प्रहार करीत असलेली दिसेल!!

— वन्दे मातरम् —

परिशिष्ट

सत्तावनच्या स्वातंत्र्यसमराचा कालपट

- वि. स. १७५७ जून २३ प्लासीची लढावी—प्लासीच्या लढावीची शत-
सांवत्सरी साजरी करण्यासाठी व अंग्रजी सत्तेची
पुरी शंभर वर्षे भरली (?) हे सांगण्यासाठी
१८५७ चे युद्ध लढविण्यांत आले होते.
- „ १८०६ वेलोरचे स्वातंत्र्ययुद्ध.
- „ १८२७ जून ७ दुसरा बाजीराव नानासाहेबास दत्तक घेतो.
- „ १८४२ झांशीच्या गंगाधररावांशी राणी लक्ष्मीबाईचा
विवाह.
- „ १८४६ लॉर्ड डलहौसीची हिंदुस्थानचा गव्हर्नर जनरल
म्हणून नेमणूक.
- „ १८४८ सातारकर छत्रपतींचा मृत्यु व सातारची गादी
खालसा.
- „ १८५१ दुसऱ्या बाजीरावाचा मृत्यु.
- „ १८५३ नागपूरकर भोसल्यांचे राज्य खालसा.
- „ १८५३ झांशीच्या गंगाधररावांचा मृत्यु व गादीकरितां
राणीने घेतलेल्या दत्तकाचा समारंभ.
- „ १८५३ गांधीची व डुकराची चरबी माखलेल्या नव्या
काडतुसांची लष्करी दारुगोळा कारखान्यांत
निर्मिति.
- „ १८५४ ब्रह्मावर्ताच्या गादीसंबंधाने दाद लावून घेण्या-
साठी नानाचा वकील अझीमुल्ला याचे अंगलंडला
प्रयाण.

- अि. स. १८५६ अयोध्येच्या नवाबाचें राज्य खालसा.
 ,, १८५७ मार्च २९ बराकपूर येथें मंगल पांडे यानें ब्रिटिशांवर क्रांति-
 युद्धांतील पहिली गोळी बुडविली. ५७ च्या
 क्रांतिकारकांना अिग्रज 'पांडे' म्हणतात तें
 याच वीराच्या बलिदानामुळें.
 ,, ,, अप्रिल ८ हुतात्मा मंगल पांडे यास फांशी.
 ,, ,, अप्रिल १८ नानांची 'तीर्थयात्रा'—लखनौ, दिल्ली आदि
 क्रांतिकेंद्रांना गुप्त राजकीय भेट.
 ,, ,, मे ६ मीरतच्या शिपायांवर 'निषिद्ध' काडतुसांचा
 प्रयोग आणि तीं नाकारणाऱ्या ८५ शिपायांना
 अटक.
 ,, ,, मे १० मीरतला क्रांतीचा पहिला स्फोट.
 ,, ,, मे ११ 'चलो दिल्ली'च्या गर्जना करीत मीरतच्या
 क्रांतिकारकांचें दिल्लीला आगमन.
 ,, ,, मे ११ ते १६ दिल्लीमध्ये क्रांतीची अुठावणी; ब्रिटिश सत्तेचा
 नाश व दिल्लीच्या स्वातंत्र्याची घोषणा.
 ,, ,, मे २५ अम्बाल्याहून सरसेनापति ऍन्सन दिल्लीवर
 चालून येतो.
 ,, ,, मे ३१ बरेली येथें अुठावणी.
 ,, ,, जून ३ अस्मिगड येथें अुठावणी.
 ,, ,, ,, ४ बनारस—झांशी—कानपूरची अुठावणी.
 अि. स. १८५७ ,, ८ झांशी स्वतंत्र होते.
 ,, ,, ,, ९ फैजाबादचें स्वातंत्र्य.
 ,, ,, ,, १३ नागपूरची अुठावणी.
 ,, ,, ,, १७ अलाहाबादची अुठावणी.

वि. स. १८५७ जून २०

दिल्लीच्या क्रांतिकारकांची वेढा घालणाऱ्या
विंग्रजांवर चढावी.

” ” ” २५

कानपूरच्या किल्ल्यांतील विंग्रज क्रांतिकारकांना
शरण येतात.

” ” ” २७

कानपूरची 'प्रसिद्ध' कत्तल.

” ” ” २८

स्वतंत्र कानपूरला नानासाहेबाचा दरबार.

” ” जुलै १

ब्रह्मावर्ताला नानाचा राज्याभिषेक-समारंभ.

” ” ” १५

बिबीघरची दुसरी कत्तल.

” ” ” १७

कानपूर घेण्यासाठी हॅवेलॉकचें आगमन.

” ” ” १७

हैदराबाद संस्थानांत अुठावणी.

” ” ” ३१

कोल्हापूर, बेळगांव, धारवाड येथील तुकड्यांची
दक्षिणेंत अुठावणी.

” ” सप्टेंबर १४

दिल्लीचा पाडाव व क्रांतिकारकांचा पराभव.

” ” नोव्हेंबर ९

तात्या टोपेचें काल्पीला आगमन.

” ” डिसेंबर १

तात्या टोपे व कॉलिन्स यांचें युद्ध.

” ” ” २३

नेपाळचा जंगबहादुर ९ हजार गुरख्यांसह
विंग्रजांच्या साहाय्याला येतो.

वि. स. १८५८ मार्च १४

लखनौचा पाडाव, विंग्रजांचा विजय.

” ” ” २३

विंग्रिशांचा झांशीला वेढा.

” ” अप्रिल ३

झांशीचा पाडाव व राणीचें काल्पीला गमन.

” ” ” २२

जगदीशपूरचा कुमारसिंह गंगापार होत असतां
विंग्रजांची गोळी लागून जखमी झालेला
स्वतःचा हात तोडून गंगेला अर्पण करतो.

” ” ” २५

दक्षिणेंत नरगुंद येथें अुठावणी.

” ” ” २६

स्वतःच्या स्वतंत्र राजधानींत कुमारसिंहाचा मृत्यु.

- अि. स. १८५८ जून ५ मौलवी अहमदशहा या अयोध्येच्या क्रांति-
नेत्याचा पोवेनच्या राजाकडून विश्वासघातानें वध.
- „ „ जून १२ नरगुंदचे राजे बाबासाहेब यांना क्रांतीसाठीं फांशी.
- „ „ „ २० झांशीची महाराणी लक्ष्मीबाई हिचा अंग्रजांशीं
लढतां लढतां रणांत मृत्यु.
- „ „ नोव्हेंबर १ अंग्रलंडच्या राणीचा जाहीरनामा व त्याला
लगेच अुत्तर देणारा अयोध्येच्या बेगमेचा प्रति-
जाहीरनामा.
- „ १८५९ जानेवारी २१ तात्या टोपे अलवारजवळ प्रकट होतो.
- „ „ अप्रिल ७ फितुर मानसिंगाच्या साहाय्यानें तात्या टोपेस
अंग्रज विश्वासघातानें पकडतात.
- „ „ अप्रिल १८ पेशव्यांचा शेवटचा सेनापति तात्या टोपे यास
अेकतर्फी कोर्टापुढें दोषी ठरवून अंग्रजांकडून
फांशी.



